

Модуль атауы	Пән атауы	Цикл	Пәннің коды	Кредиттер саны	Пән форматы Дәр/Зертс /Жеке/ОСӨ Ж/ СӨЖ	Семестр	Курстық жұмыс/жоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны	Күтілетін оқу нәтижелері	Оқытушылар
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>МАМАНДЫҚ МОДУЛЬДЕРІ</b>											
	Экожүйе және құқық	ЖБП/ ЖК	ЕК 2109	5	0/60/55/12,5 /22,5	3		<b>Пререквизиттер:</b> Қазақстан тарихы <b>Постреквизиттер:</b> Философия	<b>Мақсаты:</b> Тіл мамандарының кәсіби деңгейін экологиялық тәрбие беру бағытында көтеру, экологиялық негізгі заңдарын және құқықтық жүйені оқыту, экологиялық білімін, саяси құқықтық мәдениетін кәсіби деңгейде жеткіншектерге жеткізу және қалыптастыру. <b>Мазмұны:</b> Қазақстан халқының экологиялық білімі мен мәдениетін арттыру және құқықтық дүниетанымдарын ғылыми тұрғыда түсіндірудегі тіл мамандарының ролі, биосфера және оның тұрақтылығы, қазіргі заманның мәселелері, экологиялық дағдарыс жасыл экономика және экологияның тұрақты дамуы.	<b>Білімі:</b> - табиғат пен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтарын білу; -биосфераның дамуы және экожүйенің қызметінің негіздерін білу; - қоршаған орта мен өндірістің зиянды және қауіпті факторларының адам денсаулығына әсерін синтездеу; - құқықтық тәрбиенің қоғамдық ортадағы ролін анықтау. <b>Ікемділігі:</b> -жалпы экожүйелердің және биосфераның компоненттерін оқып үйрену; -экологиялық және құқықтық экономикалық жүйенің тұрақты дамуының тиімді шарттарын анықтау әдісін меңгеру. <b>Дағдысы:</b> -табиғи ортаның экологиялық жағдайын бағалау; -қоршаған ортаға өндірістің техногенді әсерін бағалай білу; - қоғамдағы құқықтық орнын және саяси тәрбиені білу. <b>Құзіреттілігі:</b> Қазақстанның құқықтық жүйесінің негіздері мен заңнамасын білу; қоғамның әлеуметтік даму үрдістерін білу; түрлі әлеуметтік жағдайларда жұмыс істей білу; мәмілеге келе білу, өз пікірін ұжым пікірімен сәйкестендіре білу; іскери әдеп нормаларын, әдеп және құқықтық нормаларды меңгеру;	3
	Мұхтартану	БП/ ТК	Muh1209	3	30/0/45/7,5/ 7,5	2		<b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе <b>Постреквизиттер:</b> Халық ауыз әдебиеті	<b>Мақсаты:</b> М.О. Әуезовтің өмірі мен қызметі зерттелді; жазушының шығармашылық лабораториясын, оның өмірбаянын шығармашылық тұрғыдан талдайды; Абайтану ғылымының, «Манас» жырының құрушысы ретінде тану. <b>Мазмұны:</b> Жазушының мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы еңбектерінің маңыздылық ролі; Отансүйгіштік пен елге деген сүйіспеншілік танымын ояту;	<b>Білімі:</b> қазақ сөз өнеріндегі Мұхтардың орны мен болмысын тану. Шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру. <b>Ікемділігі:</b> шығармаларындағы дәстүр мен жаңашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік танымы тұрғысынан таныту. <b>Дағдысы:</b> ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру. <b>Құзіреттілігі:</b> әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, оқыту әдістерін білу.	13

Әлеуметтік-  
этикалық  
даму модулі

Абайтану		Aba 1211				<p><b>Пререквизиттер:</b> XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Абай шығармаларын қайталау немесе тану арқылы білім алушының таным мен ойлау деңгейін жетілдіру; Абай мұрасының құндылығын ұғыну және идеялық мағынасын өз сөзімен баяндау; Абай жырларының өміршеңдігін түсіну және қоғамдық ойларда қолдана білу дағдыларын қалыптастыру; Абайдың «Толық адам» ілімін түсіндіру және әрбір болашақ маман иесін рухани тұрғыда толық болуын қамтамасыз ету; Абай шығармаларының мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін талдау.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Абайдың өмірі мен шығармашылығы. Абай шығармаларының ерекшелігі. Маңызы, құндылығы. Абай ақындығының алғашқы кезеңі. Аудармалары. Поэмалары. Қара сөздері. Абайтану тарихының қалыптасуы. Абай шығармалары – ақын заманының шежіресі. Абай шығармаларындағы заман шындығының бейнеленуі. Абай шығармашылығындағы адамгершілік қағидалары. Абайдың ағартушылық қызметі. Абайдың табиғат лирикасы. Абайдың «Толық адам» ілімі. Абайтану ғылымы және оның дамуы. Абайдың эстетикалық танымы. Ақын өлеңіндегі даналық. Ақынның жүрек тақырыбына арналған өлеңдері. Абайдың исламиятқа қатысы. Абайтану ілімінің қалыптасу тарихы. Абайтану ілімінің жүз жылдық тарихы. Абайдың ақын шәкірттері. Абай жайындағы зерттеулер.</p>	<p><b>Білімі:</b> Абайтану тарихының дамуындағы жаңа ізденістерді, ғылыми ізденістерді игеріп, оқу және оларды кәсіби іс-әрекетінде пайдалана білу, Абайтану бойынша логикалық және сыни ойлауды қолдану.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Абайтану бойынша Абайдың жырларын, поэмаларын, қара сөздерінің мағынасын жете меңгеру; Абай жырларын, Абай жырларының әлеуметтік мәнін, жырларының бейнелігі жырларының көркемдігі мен иірімдерін сезіну, түсіну.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Кәсіби білімдері мен шеберліктерін тәжірибеде қолданады; білім алушылардың Абайтану бойынша білімін тереңдетіп, біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және оңтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>
Қоғамдық сананы жаңғырту және оның өзекті мәселелері		KSZhOM 1211				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақстан тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Әлеуметтану және саясаттану</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Студенттердің уақыт талабына сай қарсы тұра алатын дүние танымдық қабілеттерін қалыптастырып, дамыту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Әлеуметтік сана мен рухани жаңғырту. Мәдени нышандар мен әдеби құндылықтар жүйесі ретінде ұлттық таным. Рухани жаңғыртудың негізгі элементі ретінде Латын қарпіне көшу. Сұрақтар және бағдарламалық практикалық тұрғыда іске асыру. "Туған жер" топонимика және қазақ әдебиеті. Жаһандық әлемде қазіргі заманғы ұлттық мәдениет. Президенттік жоба "Қазақстанның 100 жаңа адамы". Тәжірибесі, мәселелері және әдебиеттану ғылымының қазіргі жағдайы.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қоғамдық санада жаңғырту, әлеуметтік және саяси процестердің заңдылықтарын білу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Қазақстанда өтіп жатқан әлеуметтік маңызды процестер мен құбылыстарды талдау және бағалау.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Азаматтық және саяси қабылдаулар сараланған мінез-құлық иелену, олардың саяси көзқарастары мен іс-әрекеттерін реттеу, оны әдеби процессте қарастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және оңтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>
Қоғамға қызмет ету		KKE 1211				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақстан тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Әлеуметтану және саясаттану</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақстандық патриотизмді сезіне білетін, өресі биік, рухани ойлау дәрежесі жоғары болып қалыптасқан, бәсекеге қабілетті, парасатты, іскер, Отан мен туған жерді құрметтейтін ұрпақты оқытып-тәрбиелеу.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Мәдениеттегі жаһандандудың көріністері мен қалыптасу ерекшеліктері. Жаһандану кезеңіндегі қазақ дәстүрлі мәдениетіндегі инновациялар. Жаһандану үрдісіндегі қазақтың мәдениеті. Қазіргі қазақ мәдениетіндегі батыстандыру үрдістерінің кейбір бағыттары. Қазақстанның рухани мәдениетінің құрылымы. Қазақ мәдениетінің эволюциялық жетілу жолдары. Қазақтың қалыптасуының әлеуметтік-мәдени ортасы. Қазақстандағы рухани-мәдени саладағы жаһандану үрдістері.</p>	<p><b>Білімі:</b> Білікті азамат, елжанды тұлға ретінде белсенділіктерін қалыптастыруындағы, жаһанданудағы қазіргі қоғамның мәдени ортасында бағдар ала білу;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Туған өлкеңің тарихи-мәдени дәстүрлерін тануға, құрметтеуге баулу, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуы.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Тұлғаны толерантты болуға, биік мәдениетке, адамның құқықтары мен бостандықтарын құрметтеуге тәрбиелеу.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау.</p>

	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері		SZhKMN 1211					<b>Пререквизиттер:</b> Қазақстан тарихы <b>Постреквизиттер:</b> Әлеуметтану және саясаттану	<b>Мақсаты:</b> сыбайлас жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымды жүйелі білім арқылы қалыптастыру. <b>Мазмұны:</b> Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері» пәнінің білім беру жүйесінде пәнаралық және толық пән болып табылуы. Жемқорлық әрекеттеріне әсер ететін факторлар, жемқорлық көріністері туралы жалпы кешенді білімдер, сыбайлас жемқорлық саласындағы құқықтық мәдениетті қалыптастыру мәселелері.	<b>Білімі:</b> жемқорлықтың пайда болуы, негізін, мазмұнын білу, сыбайлас жемқорлық әрекеттер үшін құқықтық, моральдық жауапкершілік сыбайлас жемқорлыққа қарсы тұру саласындағы күші бар заңнаманы біледі. <b>Дағдысы:</b> моральды тұрғыдағы кекілжіндермен мүдделерді талдау, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіреді. <b>Икемділігі:</b> моральдық құндылықтарды күнделікті өмірде санаға сіңдіруді жүзеге асыру, адамгершілік мәдениетті жоғарлату бойынша жұмыс жасау, рухани-адамгершілік тетіктерін жемқорлықтың алдын-палоу негізінде қолданады. <b>Қүзіреттілігі:</b> Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау.	
<b>БІЛІКТІЛІК ШЕҢБЕРІНЕН ШЫҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР</b>											
Коммуникация және дене мәдениеті модулі	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	БП/Ж К	КК(О)Т 2201	3	0/30/45/7,5/ 7,5		3	<b>Пререквизиттер:</b> Шетел тілі <b>Постреквизиттер:</b> Әлеуметтану және саясаттану	<b>Мақсаты:</b> Мәтіннен қажетті ақпаратты алу дағдыларын дамыту, оны оқу және кәсіби қарым-қатынаста түсіндіру. Кәсіби деңгейде байланыстар орнату қабілетінің дамуы, байланыстың мақсаттары мен жағдайына негізделген коммуникацияларды сауатты түрде қалыптастыру. <b>Мазмұны:</b> Кәсіби қарым-қатынас саласында орыс тілінде шығармашылыққа, жаңалыққа, ұжымшылдыққа құрылған үдерісте сөйлеу бағдарламасын жасау қабілеттіктерін дамыту.	<b>Білімі:</b> Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды білу. <b>Икемділігі:</b> Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру. <b>Дағдысы:</b> Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну. <b>Қүзіреттілігі:</b> Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.	4
	Кәсіби бағытталған шетел тілі	БП/Ж К	КВShT2 202	3	0/30/45/7,5/ 7,5		3	<b>Пререквизиттер:</b> Қазақ (орыс) тілі <b>Постреквизиттер:</b> Әлеуметтану және саясаттану	<b>Мақсаты:</b> Кәсіби бағытталған мәтіндердің, оның ішінде, ғылыми-техникалық мазмұндағы мәтіндердің ауызша және жазбаша функционалдык ерекшеліктерін білу. Кәсіби тақырыптар бойынша ауызша сөйлеуді түсіну және кәсіби тақырыптар бойынша дәйекті хабарлама жасау. <b>Мазмұны:</b> Мультимедиялық технологияларды қолданып ауызша хабарламалар жаса алу. Кәсіби терминологияны меңгеру. Болашақ мамандықтар бойынша мәтіндерді түсіну.	<b>Білімі:</b> Шет ел тілдеріне ортақ лингвистикалық және тілдік аспектілердің (буын, бунақ, ырғақ, интонация т.б.) заңдылықтарды анықтай білу. <b>Икемділігі:</b> Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру. <b>Дағдысы:</b> Шет тілінде еркін сөйлеуге және грамматикалық тұрғыдан қателіктерге жол бермеуге дағдыландыру. Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну. <b>Қүзіреттілігі:</b> шет тіліндегі коммуникациялардың негізгі дағдыларын – кәсіби саладағы ұғымдар, фактілер мен пікірлерді тиісті әлеуметтік және мәдени контексте ауызша және жазбаша түрде (тыңдау, сөйлеу, оқу, жазу) түсіну, білдіру және түсіндіру дағдыларын, медиация және мәдениетаралық түсінік дағдыларын меңгеру;	
<b>ПӘНАРАЛЫҚ МОДУЛЬДЕР/</b>											

Педагогика және киберпедагогика	БП/ЖК	РК 2203	5	60/0/55/12,5/22,5	3		<p><b>Пререквизиттер:</b>Мәдениеттану және психология</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Болашақ мамандарды мектепте қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың жаңа технологияларының білімдерімен қаруландыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Педагогикалық әдіснамалық тұрғылар білім берудегі инновация ретінде. Педагогикалық инноватика және инновациялық оқыту. Оқытудың қазіргі заманғы әдістемесі. Белсенді оқыту. Белсенді оқытудың ерекшеліктері. Белсенді оқытудың принциптері. Тренинг және оны өткізуге нұсқаулар. Тренингтік сабақтардың сценарийі. Мектепте қазіргі заманғы оқытудың әдістері мен технологияларының қоры. Оқытудың қазіргі заманғы тәсілдері. Мектепте оқытудың қазіргі технологиялары, оларды суреттеу және талдау. Педагогикалық қатынастарды ізгілендіру және демократияландырудың негізіндегі технологиялар. Оқушылардың іс-әрекетін жеделдендіру және белсендіру негізіндегі технологиясы. Дамыта оқытудың технологиялары. Тиімді ұйымдастырудың технологиясы негізінде оқытудың басқару процесі. Оқу материалын әдістемелік жетілдіру және дидактикалық қайта құрастыру негізіндегі технологиялар.</p>	<p><b>Білімі:</b> мектепті киберпедагогика негізінде басқарудың мәні мен ерекшеліктерін білу; педагогика және киберпедагогиканың мазмұны, әдістері мен технологияларын аярату; мектеп менеджерінің қызметін білу; мектептерде оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастыра білу; педагогика қойылатын талаптар және оның қызмет ерекшеліктерін анықтау;</p> <p><b>Икемділігі:</b> басқаруда педагогикалық теориялары мен тұжырымдамаларын пайдалану; мектеп жағдайында білім беру менеджері қызметін орындайды; оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау; оқу-тәрбие үрдісін тиімді ұйымдастыру;</p> <p><b>Дағдысы:</b> - білім берудегі педагогикалық міндеттерін айқындау; педагогикалық оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастыру дағдысын қалыптастыру; мектептегі педагогикалық іс-әрекет және оқу-тәрбие үрдісін мониторинг жасау мен бағалауға дағдыландыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> педагогикалық білім беру саласында ұғымдарды, ой, сезім, фактілер мен пікірлерді жазбаша және ауызша түрде (тындау, сөйлеу, оқу және жазу) білдіру және түсіну қабілетін, сондай-ақ оқу кезінде, жұмыста, үйде және бос уақытында лингвистикалық және шығармашылық тұрғыдан жан-жақты қоғамдық және мәдени контексте тиісті түрде меңгеру қабілетін қалыптастыру;</p>	12,13
Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	БП/ЖК	ТZhTA 3205	4	45/0/50/10/215	5		<p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика және киберпедагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Оқу-тәрбиелік педагогикалық практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Бастауыш мектепте тәрбие жұмысының әдістері мен әдістері туралы білімдерін көрсетеді. Сыныппен белгілі бір кезеңге арналған тәрбие жұмыстарының бағдарламалық-жоспарын құру үшін практикалық дағдыларды дамытады. Оқушылармен көп жақты тәрбие жұмыстарын жүргізу дағдыларын қалыптастырады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Оқушылардың сабағы мен жеке басының диагностикасын жүргізеді. Зерттеу нәтижелеріне талдау жасайды, оқу іс-шараларын ұйымдастыру дағдыларын тереңдетеді және оларды ЖТД әдісіне сәйкес жүзеге асырады.</p>	<p><b>Білімі:</b> -мәдениеттің жоғары деңгейіне жету жолында тәрбиелеу.</p> <p>-адамға өзін-өзі дамытудың теориялық үдерісін өмірлік құндылық ретінде ұғыну заңдылықтарын үйрету.</p> <p>- өмір сүрудегі әлеуметтік ортаның іс- әрекетінің барысында өзін-өзі жетілдіру және өзін-өзі тәрбиелеуді жүзеге асыруға жағдай жасау.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> - оқу іс-шараларын ұйымдастыра білу. Оқушылардың сабағы мен жеке басының диагностикасын жүргізе білу. Тәрбие жұмысының әдістері мен әдістері туралы білімдерін көрсете алу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Сыныппен белгілі бір кезеңге арналған тәрбие жұмыстарының бағдарламалық-жоспарын құру үшін практикалық дағдыларды дамыту. Оқушылармен көп жақты тәрбие жұмыстарын жүргізу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Оқу-тәрбие жұмысын заңдарға, заңдылықтарға, принциптерге, тәрбие, педагогикалық процесс механизмдеріне сәйкес жүзеге асыру.</p>	

Педагогикалық шеберлік негіздері	Инклюзивті білім беру	БП/ЖК	IBB 3206	4	45/0/50/10/15	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика және киберпедагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Оқу-тәрбиелік педагогикалық практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> мүмкіндігі шектеулі балаларға математиканы оқыту әдістемесін үйрету; критериалды бағалау технологиясын қолданудың ерекшеліктерін меңгерту; арнайы педагогиканың негіздерін, дефектологияны және ОБ бар балалармен жұмыс істеу ерекшеліктерін меңгерту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта мектепте инклюзивті білім беру жағдайында білім берудің жанартылған мазмұнын Мемлекеттік білім беру стандартының талаптарын орындау ерекшеліктері. Инклюзивті білім беру тұрғысынан арнайы білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалаудың психологиялық-педагогикалық негіздері. Оқу жетістіктерін педагогикалық бағалаудың міндеттері мен функциялары. Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар студенттер. Жүйелік талаптар инклюзивті білім беру тұрғысынан арнайы білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау. оқу жетістіктерін бағалау үшін өлшемдер мен рәсімдер инклюзивті білім беру тұрғысынан арнайы білім беру қажеттіліктері бар оқушы. Критериалды бағалаудың әдіснамалық негіздері. Инклюзивті білім беру жүйесіндегі критерийлік бағалау жүйесі. Дизайн критерийлері: жалпы тәсілдер мен құралдар. Студенттердің білім беру қызметін критериалды бағалау. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау критерийлері. Студенттердің жеке жетістіктерін бағалау. Оқу материалдарын меңгеру деңгейлерін саралау қағидасы. Критериалды бағалау принциптері.</p>	<p><b>Білімі:</b> инклюзивті білім берудегі критериалды бағалаудың теориялық негіздері мен ерекшеліктерін білу;</p> <p><b>Икемділігі:</b> инклюзивтік білім беруде критериалды бағалау жүйесінің тәртібі мен әдістерін меңгеру;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Инклюзивтік білім беруде критериалды бағалау туралы білімін талдау, критерийлерге сәйкес ОБ бар балалардың оқу жетістіктерін бағалау.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> жұмыста, бос уақытта және коммуникацияларда заманауи ақпараттық және сандық технологияларды сенімді, әрі сыни тұрғыда пайдалану, оларды қолдануда, қалпына келтіру, бағалау, сақтау, өндіру, таныстыру және компьютер арқылы ақпарат алмасу дағдыларын меңгеру, кәсіби қызмет саласында Интернет арқылы ынтымақтас желілерде қарым-қатынас жасау және қатысу қабілетін қалыптастыру.</p>	12,13
	Жалпы және ерекшелік психологиясының негіздері	БП/ЖК	ZhZhEP N 2207	4	45/0/50/10/16	4	<p><b>Пререквизиттер:</b> Педагогика және киберпедагогика</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> ЖОО студенттерінің психологиялық білімі болашақ мұғалімдердің кәсіби біліктілігін қалыптастырудағы маңызды фактор болып табылады, олардың мектепте жұмыс істеуіне психологиялық дайындығын қалыптастыру. Психологияны жүйелі түрде зерттеу кәсіптік-техникалық білімнің ажырамас бөлігі болып табылады. Психологиялық біліктілікті кеңейту және тереңдету болашақ мұғалімнің жеке өсуі, оның шарғамашылық әлеуетін ашуы үшін қажетті шарты болып табылады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Психикалық құбылыстардың құрылымы: психикалық процестер, психикалық жай-күй, психикалық қасиеттері. Адам миының құрылымдары. Отандық және шетелдік психологиядағы тұлғаны зерттеуге бағытталған тәсілдер. Мотивациялық саланы дамытудың негізгі заңдылықтары. Сезімнің негізгі қасиеттері мен қасиеттері</p>	<p><b>Білімі:</b> Кәсіби мәселелерді шешу үшін студенттер мен сыныптық ұжымдардың психологиялық ерекшеліктерін зерттей алу.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Оқу процесін жобалау кезінде жеке тұлғаның жеке психологиялық сипаттамаларын ескеру. Мульти және медиа құралдарын, компьютерлік графиканы оқыту және тәрбиелеуде және тұлғаны дамытудың психологиялық үлгілерін білу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Жас ерекшелік тарапынан психологиялық қарым-қатынасты тиімді ұйымдастыра алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Оқу-тәрбие жұмысын заңдарға, заңдылықтарға, принциптерге, тәрбие, психологиялық процесс механизмдеріне сәйкес жүзеге асыру.</p>	6
	Оқушылардың даму физиологиясы	БП/ЖК	ODF 2209	4	45/0/50/10/17	4	<p><b>Пререквизиттер:</b> Жалпы және жас ерекшелік психологиясының негіздері</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Жас ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескере отырып, шаршаудың дамуына кедергі келтіретін оқу процесін ұйымдастыру дағдыларын қалыптастырады. Баланың іс-әрекетінің барлық түрлерін ұйымдастыру кезінде ағзаның жас ерекшеліктерін және қызмет етуін анықтау дағдысына ие болады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Денсаулықты сақтау және нығайту, салауатты өмір салтын насихаттау білімін көрсетеді. Аурулардың алдын алу бойынша профилактикалық іс-шараларды өткізу іскерліктерін дамытады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жас ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін ескере отырып, шаршаудың дамуына кедергі келтіретін оқу процесін ұйымдастыру ерекшеліктерін зерттей алу.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Баланың іс-әрекетінің барлық түрлерін ұйымдастыру кезінде ағзаның жас ерекшеліктерін және қызмет етуін анықтау. Денсаулықты сақтау және нығайту, салауатты өмір салтын насихаттау білімін меңгерту.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Жас ерекшелік тарапынан физиологиялық қарым-қатынасты тиімді ұйымдастыра алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Оқу-тәрбие жұмысында және қоғамда физиологиялық тұрғыдан дені сау, салауатты өмір салтын</p>	
МАМАНДЫҚ МОДУЛЬДЕРІ										

	Тіл біліміне кіріспе	БП/TK	ТВК 1212	4	45/0/50/10/1 5	1	<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер (қазақ тілі)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> студенттерді тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыруды меңгерту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> "Тіл біліміне кіріспе" пәнінен студенттерге басқа теориялық тілдік курстар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйренеді. Лингвистика ұғымы жайлы түсінік қалыптастырады. Қазақ тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біліп шығу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіне білу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	8
	Тіл білімінің тарихи негіздері		ТВТН 1212				<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер (қазақ тілі)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Тіл білімінің тарихи және жалпы лингвистикалық дабындықтарын тереңдету. Тіл біліміндегі онтология мәселелері жайында білім алуға, ғылыми танымдық заңдылықтарды, жалпы гносеологиялық ізденімдермен сәйкесетін қазіргі тіл білімінің даму бағытымен таныстыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Тіл білімінің тарихи мәселелердің мәнін мазмұндау: тіл – ойлау – ақиқаттылықтың арақатынасы, тіл және коммуникацияның басқа да құралдары, тілдің мәні, тілдің таңбалық кезеңдері және тілдік бірліктер, тілдің коммуникативті қажеттілігі. Жалпы ғылыми ұғымдарды және философияның негізгі категориялары, тіл туралы ғылымның теориялық құрылысы мен концепциялары.</p>	<p><b>Білімі:</b> тіл білімінің тарихы және жалпы лингвистиканың өзге салалармен байланысу заңдылықтарын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> тіл білімінің тарихи мәселелері, тіл – ойлау – ақиқаттылықтың арақатынасы, тіл және коммуникацияның басқа да құралдары, тілдің мәні, тілдік бірліктер, тілдің коммуникативті қажеттілігі, дамуы туралы мәлімет алу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> ғылыми ұғымдарды және тарихи негізгі категорияларын талдау, теориялық білімді жинақтау, ғылыми идеяларды сын тұрғыдан талдай алу дағдысы қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	
Тіл білімінің ғылыми-теориялық мәселелері	Жалпы тіл білімі	КП/TK	ZhTB 4308	4	45/0/50/10/1 5	8	<p><b>Пререквизиттер:</b> Тіл біліміне кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімінің даму тарихында қолданылған, қазір қолданылып жүрген және жаңадан туа бастаған арнаулы әдістер мен әдістемелердің сырларын ашып беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> жалпы тіл білімінің анықтамасы, тіл теориясының мән-мағынасы мен негізгі проблемалары (тілдің табиғаты, тіл мен сөйлеу, тіл мен ойлау проблемаларын тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаттарын, тілдің даму заңдылықтары), тіл білімі тарихын дәуірге бөлу проблемасы, тілді зерттеудің лингвистикалық негізгі әдіс-тәсілдері.</p>	<p><b>Білімі:</b> жалпы тіл білімінің қарауына жататын негізгі нысандарды және олардың мән-мазмұнын, тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәнін білу;</p> <p><b>Икемділігі:</b> тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын меңгеру; дүние жүзі тілдері туралы мәлімет беру; тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын талдау; тіл білімінің зерттеу нысаны туралы мағлұмат беру; жазудың шығуы мен дамуы туралы мәлімет беру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> тілдің шығуы мен дамуын меңгеру; тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	19, 20

	Тіл біліміндегі жаңа бағыттар		TBZhB 4308						<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломалды іс-тәжірибе</p>	<p><b>Мақсаты:</b> тіл туралы ғылымның алғашқы кіріспесі, бастамасы болып табылатын бұл курста тіл теориясының, атап айтқанда, тілдің ішкі құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихы мен, тілдің функционалдық және құрылымдық баламалармен байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады. Филология ғылымының бүгінгі келелі мәселелерін талдау, түсіндірумен қатар оларды соңғы жылдары жарық көрген монографиялармен, зерттеу мақалалармен таныстыру, мәнді-маңызды еңбектерді конспектілеу. Бүгінгі тіл біліміндегі басты ағымдарды түсіндіру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> қазақ тіл ғылымының қалыптасу тарихына шолу; Филология ғылымындағы жаңа бағыттар. Бүгінгі тіл білімінің негізгі бағыттарын аңғартатын пікірлер. Қазақ тіл ғылымының қазіргі беталысы. Қазақ тіл біліміндегі лингвистикалық мектептер. Тіл біліміндегі жаңа теориялық тұжырымдар.</p>	<p><b>Білімі:</b> тілдің пайда болуы мен дамуы, олардың генеологиялық және типологиялық ерекшеліктері және олардың түрлері, құрылымы мен міндеттерін және проблемалық маңыздылығын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> тіл және ойлаудың қарым-қатынасы, тіл және қоғамның диалектикалық бірлігі және т.б. мәселелерді, талдау тәсілдерін пайдалана алауды меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> тілдің мәні, оның семиологиялық табиғаты, тілдік бірліктер, тілдің дамуы және оның коммуникативтік қызметі оларды нақты жағдайларға қарай таңдау дағдысына ие болу.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>
	Әдебиеттануға кіріспе	БП/TK	АК 1213	5	60/0/55/12,5/22,5	1		<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жанартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Көркемдік әдістерді сипаттайды. Әдебиеттанудың мәселелерін талқылауда ойын толық жеткізіп, өз көзқарасын қорғап, эксперимент жасап және көрсете білуге шығармашылықпен жол табу білуі.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Әр түрлі кезеңдегі ақын-жазушылардың шығармаларын түсінуі, әдеби еңбектерді сыни бағалай білуі зерттелген материалды қорытуға мүмкіндік береді.</p>	<p><b>Білімі:</b> әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсініктер жүйесін толық меңгеріп, оны келесі сатыларда өтілетін әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана алу;</p> <p><b>Икемділігі:</b> көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттерін, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегі ерекшеліктері дағдысын қалыптастыру;</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және оңтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>	6
	Әдебиеттану ғылымындағы зерттеулер		AGZ1213					<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер (қазақ әдебиеті)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Әдебиет теориясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> студенттерге көркем әдебиеттің сыры мен сипатын, мәні мен маңызын танытатын, әдебиеттің тарихын зерттеуге, сынып дамытуға бірден-бір қажет әдебиеттің теориялық мәселелерін толғайтын пән.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Белгілі бір өндіріс пен білім саласының терминдерінің жиынтығы, терминдердің жасалуы, құрамы және қызметі туралы ілім. Жеке сала бойынша арнайы сөздердің жасалуы мен қолданылуы; жаңа терминдер жүйесін жасау терминологияның айналысатын мәселесі.</p>	<p><b>Білімі:</b> әдебиеттанудың терминдерін меңгеру, әдебиеттің көркемдеуіш салаларын, көркемдеуіш құралдарын, әдеби бөлімдерін білу..</p> <p><b>Икемділігі:</b> әдеби тек пен түрге байланысты талдау жасауды және теңеу, эпитет, метафора, аллегория, аллитерация, гиппербола, литота т.б. айқындауыштары арқылы талдай алуы меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Поэма, проза, роман, новелла, лиро-эпостық жырлар, баллада, әңгіме, трилогия т.б. көркем шығармаларды оқи алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Қазақстан халқының дәстүрі мен мәдениетін білу және түсіну, әлемнің басқа халықтарының дәстүрі мен мәдениетіне толерантты болу, толеранттылықта төзімділік таныту, жоғары рухани қасиеттерге ие бола білу, зиялы адам ретінде қалыптасу қабілеті.</p>	

Әдебиеттанудың ғылыми-теориялық мәселелері	Әдебиет теориясы	КП/ТК	АТ 4309	4	45/0/50/10/15	8		<p><b>Пререквизиттер:</b>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p>	<p><b>Білімі:</b> Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруланады</p> <p><b>Икемділігі:</b>өз бойында көркемдікті танитын талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйренеді</p> <p><b>Дағдысы:</b>әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игереді</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Қазақстан халқының дәстүрі мен мәдениетін білу және түсіну, әлемнің басқа халықтарының дәстүрі мен мәдениетіне толерантты болу, толеранттылықта төзімділік таныту, жоғары рухани қасиеттерге ие бола білу, зиялы адам ретінде қалыптасу қабілеті.</p>	6
	Қазіргі қазақ әдебиет теориясындағы жаңашылдық		ККАТZh 4309					<p><b>Пререквизиттер:</b>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p>	<p><b>Білімі:</b> Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттайды, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалай білу;</p> <p><b>Икемділігі:</b>Әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру; Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалуды үйрену;</p> <p><b>Дағдысы:</b>Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастырады, кәсіби білім мен дағдыларды дамытады және нығайту;</p> <p>Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b>әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	
	Қазақ тілін оқыту әдістемесі мен бағалау	КП/ЖК	КТОАВ 3301	6	75/0/60/15/30	5	1	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Қазақ тілінің әдістемесі ғылымының зерттеу нысаны мен пәні, методологиялық - теориялық негіздері туралы мағлұмат беру. Қазақ тілінің оқыту әдістемесінің тарихи қалыптасу, даму жолдары. Әдістемелік мұра және оны талдау әдістері туралы түсінік беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> қазақ тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдары; қазақ тілін ана тілі ретінде оқытудың ерекшеліктері мен мақсат-міндеттері; қазақ тілін оқытуды оқу-танымдық процесс ретінде тану мен ұйымдастырудың ерекшеліктері;қазақ тілі жүйесінің ғылыми курсы деңгейлерін оқыту әдістемелері (фонетиканы оқыту әдістемесі, лексика мен фразеологияны оқыту әдістемесі, сөзжасамды оқыту әдістемесі, морфологияны оқыту әдістемесі, синтаксисті оқыту әдістемесі, мәтінді оқыту әдістемесі).</p>	<p><b>Білімі:</b>студенттер қазақ тілін оқыту әдістемесі ғылымының өзекті мәселелері мен зерттеу арналарынан толық мағлұмат алады.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Қазақ тілін оқыту әдістемесі ғылымының теориялық және ғылыми әдістемелік бағыттарын меңгеріп, оқытудың әдіс-тәсілдерін оқу-тәрбие үрдісіне енгізе алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> оқытудың оңтайлы әдістер мен технологияларын таңдай білу, оқушыларды тілдік фактілерді түрлі қырынан танып-білуге дағдыландыратын әдістер мен тәсілдер жүйесін қолдана алады.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Тіл білімі негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын.</p>	4



Оқытудың әдістемелік негіздері	Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі	БП/Т К	ZhBbNK AOA 3214	4	45/0/50/10/1 5	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Жалпы білім беретін орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнінің алатын орны мен әдебиетті оқыту әдістемесі жөніндегі ілімнің мән мазмұнын әрі қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін меңгерту бағытын ұстанады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Оқыту барысында студентке мынадай мәселелерді игерту ісі қолға алынады: қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптері, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлері, әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдары, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдері көзделеді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптерін үйрену.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	13
	Шағын жинақты мектепте оқыту әдістемесі		ShZhMO A 3214				<p><b>Пререквизиттер:</b> Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> кәсіби білікті маман, шығармашыл тұлға дайындау, қажетті кәсіптік теориялық білім мен тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> әр жылдарда құнды-құнды пікірлер айтқан ағартушылық-демократтық бағыттағы педагог-әдіскерлердің, көрнекті әдебиетшілердің еңбектерімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Студенттерге қазақ тілін оқыту процесінің ерекшеліктерін теориялық және практикалық тұрғыдан меңгере білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Кәсіби деңгейі жоғары, жан-жақты дамыған, білім нәрімен сусындаған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы қалыптасқан маман даярлау.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Теориялық білімді практикада қолдана білу дағдысын қалыптастыру</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	
	Арнайы пәндер практикумы	КП/Ж К	APP 4303	4	45/0/50/10/1 5	8	<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломалды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Болашақ маманның жеке тұлғалық рухани құндылықтарын тәрбиелеу, ауыспалы, күрделі жағдайларға тез бейімделуін қамтамасыз ететін қазақстандық қоғамның саяси үдерістерін ұлтжандылықпен және толеранттықпен меңгерту; студенттің жалпы саяси және рухани мәдениетін жоғарылату.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Адамның бәсекеге қабылеттілігін қалыптастыру жолдары. Прагматизмді - ұлттық және жеке құндылықтар ретінде түсіну. Ұлттың жеке құндылықтарын сақтау жолдары. Білім беру - болашақтағы жетекшіліктің іргетасы ретінде. Қазақстанның эволюциялық дамуы. Сананың оянуы - рухани жаңғырудың негізгі шарты. Жаңғырудың негізгі қағидалары. Жаңа гуманитарлық білім беру жүйесінің қалыптасуы. Білім беру саласындағы «Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулықтың» рөлі. Білім беру саласы болашақтың негізі ретінде. «Туған жер» бағдарламасы - жалпы ұлттық ұлтжандылықтың негізі ретінде. «Қазақстанның сарайлар географиясы» жобасын енгізудің маңыздылығы. Қазақстан қоғамының дамуындағы «Мәдени-географиялық белдеудің» рөлі. «Жаһандық әлемдегі қазіргі қазақстан мәдениеті» жобасының өзектілігі. «Қазақстанның 100 жаңа бейнесі» жобасының маңыздылығы.</p>	<p><b>Білімі:</b> XXI ғасырдағы ұлттық танымның қалыптасуының негізгі теориялық жағы мен дәстүрлердің озық үлгілерін жаңғырудың табысты болуының басты шарты ретінде түсінеді.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Азаматтық және саяси өлшеулі мінез-құлыққа ие, өзінің саяси көзқарастарына түзетулер жасай алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Өзінің рухани-адамгершілік құндылықтары негізінде Елдегі жағдайларға талдай жасай біледі, қажетті мәліметтерді өз бетінше сұрыптай алады, өз ойларын нақты қалыптастыра алады, ұсыныстар мен қорытындылар жасай алады.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау</p>	

Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	БП/TK	ККТФ 1215	4	45/0/50/10/15	2	<p><b>Пререквизиттер:</b>Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> фонетиканың зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы, қазақ фонетикасының зерттелуіне шолу жасау, тіл дыбыстарын игерту, дауысты дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, буын, екпін, тасымал туралы түсінік беру, дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен таныстыру, дыбыстық өзгерістердің түрлерімен таныстыру, орфография принциптерімен таныстыру, қазақ тілінің орфографиясы мен орфоэпиясынан толық түсінік.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазақ тіліндегі сөздердің дыбысталуын лексика-семантикалық, морфология, синтаксис салаларымен байланыста қарап, тілдік бірліктердің үнемі даму үрдісінде екенін ғылыми тұрғыдан білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Үндестік заңы, орфография мен орфоэпия, қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық түсінік қалыптастыру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін ажырату дағдысы қалыптастыру</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және оңтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>	4
Қазақ жазуының тарихы		GO 2215				<p><b>Пререквизиттер:</b>Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Графика, орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдық бөлшектері. Графика — тіл дыбыстарын жазуда таңбалайтын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңғы жасалынады. Түркі тілде солардың, ішінде қазақ тілінде де, көне замандардан бастап әр дәуірде қолданған жазу түрлері болғандығынан түсінік беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы. Қазақ алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы. Қазақ тілі орфографиясының негізгі ережелері.Қазақ тілі орфографиясы сүйенетін принциптер. Қазақ орфоэпиясының негізгі мәселелері. Суперсегментті бірліктердің ауызша сөзді ұйымдастырудағы рөлі.</p>	<p><b>Білімі:</b> Графика және орфографияның зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы туралы мәліметті білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b>Негізделген және қағыматасқан теориялық білімдерін жинақтау және саралау.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен ажыратуға дағдылау.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және оңтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>	
Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	БП/TK	ККТЛФ 2216	6	75/0/60/15/230	3	<p><b>Пререквизиттер:</b> Тіл біліміне кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазақ тілі білімінің лексикологиясы мен фразеология саласы бойынша тыңдаушыларға жүйелі ғылыми теориялық білім беру. Алған білімдерін практикалық және лабораториялық дәрежеде пысықтап толықтыру. Пән бойынша ғылыми-теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты тыңдаушыларды ғылыми-ізденіске баулып, олардың шығармашылық ой-пікірін жетілдіріп отыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> қазақтың байырғы тума лексикасы,оның бірнеше қабаттан тұратыны Қазақ тілі сөздік құрамының толығы, даму жолдары: а) байырғы тума сөздер негізінде,ә) кірме сөздер негізінде іске асатындығы. Қазақ тілі сөздік құрамының қолдану сипатына қарай бөлінетін түрлері Сөздердің стильдік қызметіне қарай түрлері. Бейтарап лексика. Сөйлеу тілінің лексикасы. Қазақ тілі сөздік құрамының актив және пассив қабаттары. Фразеология, оның зерттеу нысаны, мақсаты. Қазақ тілінің біртұтас лексикалық жүйесіне фразеоло-гияның қатысы. Тұрақты тіркестердің басты белгілері. Фразеологизмдердің мақал-мәтелдерге қатысы. Фразеологизмдердің сөз табына қатысы. Лексикография. Қазақ лексикографиясының қалыптасуы мен зерттелу тарихына шолу жасау. Қазақ тіліне қатысты түркологиялық сөздіктер.</p>	<p><b>Білімі:</b> Лексикалық бірліктер арқылы сөз байлығын, ұлттық тілдің қуатын, әдеби тілдің мазмұнын, терминдік бірліктерді, тілдің лексикалық болмысын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Сөздің лексикалық жүйеде алатын орны, лексикалық мағына, сөздің пайда болу, даму, қалыптасу заңдылықтарын меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b>Лексикалық бірліктер арқылы тіл болмысын танумен қатар, тілдің лексикалық жүйесінің ғылыми-теориялық негізін саралауды, лексикалық бірліктердің қызметі арқылы қоғамдық әлеуметтік өмір мен ғылым-білімді ұштастыра келіп болашақ маманның сөз байлығын жетілдіріп, өзінше пікір түйіндей білу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және оңтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>	23, 24

Қазіргі қазақ тілінің бастаулары	Қазақ лексикографиясының қалыптасуы мен дамуы		KLKD 2216					<p><b>Пререквизиттер:</b> Тіл біліміне кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Фразеологиялық бірліктердің түрлері сипатталады. Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады. Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастырылады, мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсете білу;</p> <p>Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла меңгерілетінін, лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданатынын, сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу;</p> <p><b>Икемділігі:</b>Лексикалық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастыру; Фразеологиялық бірліктердің түрлерін меңгеру; Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипаттау;</p> <p><b>Дағдысы:</b>Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдылары қалыптастыру. Сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлікке дағдыландыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және оңтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>
	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы	КП/ТК	ККТSM 3310	5	60/0/55/12,5 /22,5	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазіргі қазақ тілінің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасамдық заңдылықтарды, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөзжасамдық мағына, сөзжасамдық типтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға қатысты мәселелері жөнінде студенттерге теориялық білім беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b>қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы пәнінің міндеті, қазақ тілінің сөзжасам жүйесінің негізгі ұғымдарын айқындау, сөзжасам жүйесі мен атау теориясының байланысын саралау, сөзжасам жүйесі және мотивация (негіздеме), сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтарын айқындау, сөзжасам жүйесіндегі негізгі тәсілдерді саралау,туынды сөз табиғатын талдау, сөз таптарының сөзжасамын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту.</p>	<p><b>Білімі:</b>Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктерін қалыптастыру.</p> <p><b>Дағдысы:</b>Сөзжасам мен морфологиялық талдау жасай алу дағдысын және лингвистикада сөз құраушы, сөз түрлендіруші, сөз құраушы тәсілдерді жетік меңгеру дағдыларын қалыптастыру</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Тіл, әдебиет, мемлекеттің тіл саясаты мәселелеріне құндылық қарым-қатынасқа қатысты мәселелер бойынша өз ұстанымын білдіру және негіздеу.</p>	8
	Қазіргі қазақ тіліндегі сөзжасамы		ККТSMS T 3310					<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы екені. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын таныстыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b>сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы болып танылу оның өзіндік зерттеу нысаны болумен байланысты. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын, сөзжасам арқылы жасалған туынды сөздерді, олардың түрлерін, сөзжасамдық үлгілерлі, сөзжасамдық мағынаны, әр сөз табының сөзжасамын т.б болып жатқан толып жатқан сөзжасамға қатысты мәселелерді зерттейді</p>	<p><b>Білімі:</b> Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> мазмұнын және оның ішкі құрылысын талдау, оқу материалының маңызын анықтау туралы өзіндік пікір қалыптастыру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> теориялық мәліметтерді қайталау немесе тану арқылы студенттің таным мен ойлау деңгейін жетілдіріп, сөзжасамның негізгі ұғымдарын, мәліметтерді нақты жағдайда және жаңа жағдаятта қолдана білу дағдыларын меңгерту.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Тіл білімі басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>

Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	БП/TK	KCTS 3217	5	60/0/55/12,5 /22,5	7		<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды; қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін қарастырады; тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді;</p>	<p><b>Білімі:</b> Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттай білу. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалай алу;Түркі тілдерінің ортасинтаксистік заңдылықтарын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынаменгеру;Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгеру;</p> <p><b>Дағдысы:</b>Тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамыту және тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтау – салыстыра талдауға дағдыланадыру;</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b>Тіл білімі басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	8
Қазіргі қазақ тілінің пунктуациясы		KKTТВZ h3217					<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы. Қазақ алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы. Қазақ тілі орфографиясының негізгі ережелері. Қазақ тілі орфографиясы сүйенетін принциптер.</p> <p><b>Мазмұны:</b> графика және орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдас бөлшектері. Графика - тіл дыбыстарын жазуда таңбалайтын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңынан жасалынады. Түркі тілде солардың, ішінде қазақ тілінде де, көне замандардан бастап әр дәуірде қолданған жазу түрлері.</p>	<p><b>Білімі:</b> Сауатты жазуды игеру. Сөздердің дұрыс жазылуы мен айтылу нормаларын сақтай білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> күрделі сөздердің жазылу ерекшеліктеріне, қосымшалардың дұрыс жалғану мәселелері мен сөздерді топтастыру принциптері туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білімді меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> буын, екпін, дыбыстардың үндесуі, орфоэпия, графика, орфографиядан сауаттылықты сақтау ерекшеліктерін ажыратуға дағдыланадыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b>Тіл білімі басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	
Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы	БП/TK	EDAT 2218	5	60/0/55/12,5 /22,5	3		<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> біздің заманымызға дейінгі жазу-сызулардан бастап, ХҮ ғасырға дейінгі әдебиет туралы біртұтас ұғым қалыптастыру. Ежелгі әдебиеттегі көне тарихпен, көшпелілер мәдениетімен сабақтастыру. Әдебиеттің қалыптастыру кезеңдерін жүйелеу. Әр дәуір әдебиетінің өз ерекшеліктерін аңғарту. Әдеби-мәдени тарихи мәндері бөлекше жазба ескерткіштердің мазмұнын және көркемдік мұратын талдау. Қазақ әдебиетінің кейінгі дәуірлермен байланысын ашу және ортақ ұқсастық-бірліктерін айқындау</p> <p><b>Мазмұны:</b> б.з.б. жазу-сызулар мен заманымыздың Ү-ҮІІІ ғасырларындағы тастағы жазулардан бастап, қазақ хандығы құрылғанға дейінгі түркі жұрттарына ортақ дәуірлердегі әдебиетті оқытады. Бабаларымыз ХҮ ғасырда шаңырағын көтерген Қазақ Ордасы құрылғанға дейін ұлт болып қалыптасу жолында қилы-қилы тарихты басынан кешірген елміз. Арғы тамыры Орталық Азияны мекендеген көне тайпалар шежіресіне ұрласып, 4-5 мың жылдықтарға дейін кетеді.</p>	<p><b>Білімі:</b> төл әдебиетіміздің тарихын, яғни оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жан-жақты қарастыра білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b>жазба ескерткіштердің әдеби-көркемдік жағынан өзінен кейінгі әдебиетті дамытып-байытудағы орны мен маңызынмеңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тоныкөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеру дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b>негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>	25, 26

V-XV ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы		КАТ 2218					<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазақ халқы өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, hareket-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер , түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағылым беру көзделеді</p> <p><b>Мазмұны:</b> қазақ елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қалым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы.</p>	<p><b>Білімі:</b> Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> ежелгі түркі ру- ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдана дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>	
Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет	БП/ ТК	КНДА 2219	5	60/0/55/12,5 /22,5	4		<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті, Шешендік өнер және сөз мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет (XV-XVIIIғ.ғ.) өкілдерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру, жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихылығы мәселелері туралы білім беру, жыраулар поэзиясының тақырыптық идеялық және көркемдік ерекшеліктерін меңгерту. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің қазақ әдебиеті тарихындағы алатын орнын айқындау. Жыраулар поэзиясының даму бағыттарын, даму ерекшеліктерін, тақырыптық-идеялық ерекшеліктерін таныту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін айқындау үшін, көркемдік әдіс-тәсілдерді меңгерту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> ұлттық әдебиетіміздің алғашқы өкілдері – Асан Қайғы, Қазтуғаннан бастап Доспамбет, Шалкиіз, XVII ғасырда өмір сүрген Жиенбет, Марғасқа, XVIII ғасырдағы қазақ поэзиясының соқталы өкілдері Ақтамберді, Үмбетей, Бұқар жырау және ақындық поэзияның көрнекті өкілдері Көтеш, Шал ақындар шығармашылығын қамтитын ежелгі түркілік поэзия мен жыраулық поэзияның сабақтастығы идеялық-көркемдік жалғастығы мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан түсіндіріледі.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазақ мемлекетінің қалыптастырған жыраулар поэзиясының қоғамдық-әлеуметтік қызметін білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихылық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> жанрлық жүйесін теориялық ізденістермен сабақтастыра меңгеру дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Ғылыми-практикалық зерттеулерді өз бетінше жүргізе білу, инновациялық технологияларды пайдалана отырып, олардың нәтижелерін талдау және бағалау.</p>	9
XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы		КАТ 2219					<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті, Шешендік өнер және сөз мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазақ халқы өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, hareket-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер , түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағылым беру көзделеді</p> <p><b>Мазмұны:</b> қазақ елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қалым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы.</p>	<p><b>Білімі:</b> Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> ежелгі түркі ру- ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдана дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Ғылыми-практикалық зерттеулерді өз бетінше жүргізе білу, инновациялық технологияларды пайдалана отырып, олардың нәтижелерін талдау және бағалау.</p>	

XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті	БП/ТК	КА 3220	4	45/0/50/10/15	6	<p><b>Пререквизиттер:</b>Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазақ әдебиетінің XIX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XIX ғасыр әдебиетінің саяси-әлеуметтік, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі сарындар, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жайы. Қазақ әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің зерттелуі, бағаланып, ғылыми жүйеге түсуі.</p>	<p><b>Білімі:</b> XIX ғасырдағы ақын-жыраулар шығармашылығындағы тарих, фольклортану, этнография, педагогика, өнертану ғылымдарымен ортақ өзекті мәселелерін меңгеру.</p> <p><b>Икемділігі:</b> XIX ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын анализдеу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> ақындар шығармашылығындағы лирикалық және эпикалық жанрларды ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикасы заңдылықтары тұрғысында тани алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>	10
XIX ғасырдағы жаңа жазба әдебиет		ZhZhA3220				<p><b>Пререквизиттер:</b>Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> XIX ғасыр қазақ әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIX ғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді. XIX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қазақ әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары; Қазақ әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын меңгере білу..</p> <p><b>Икемділігі:</b> XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелеу. XIX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Қазақ әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және онтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>	
XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті	БП/ТК	КА 3221	5	60/0/55/12,5/22,5	6	<p><b>Пререквизиттер:</b> XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> XX ғасырдың басында ғұмыр кешіп, қалам тербеген, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті - көрнекті шығармалары, жалпы әдеби мұралар жөніндегі кең көлемді мағлұматтарды игеру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XX ғасырдың басындағы қазақ даласындағы тарихи-әлеуметтік, рухани, мәдени өзгерістерге сәйкес жаңа идеологияның қалыптасуы. Соған байланысты қазақ жеріндегі жалпы мәдениеттің, рухани құндылықтардың өркен жайып, дамуындағы өзіндік ерекшеліктердің дүниеге келуі. XX ғасыр басындағы қазақ елінің саяси, әлеуметтік жағдайы және ұлттық мәдениеттің даму бағыттары. Қазақстан мен Ресей арасындағы қарым-қатынас.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазақ прозасының даму тарихы және ерекшеліктерімен жақсы таныс болады.</p> <p><b>Икемділігі:</b> қазақ әдебиетінің таңдаулы туындыларын әлемдік әдебиеттің озық туындыларымен салыстыра қарастырып, оған қазіргі әдеби дамудың заңдылықтары тұрғысынан баға бере алатын дәрежеде болады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> көрнекті қаламгерлердің шығармашылық мұрасын біліп қана қоймай, олардың жанрлық, стильдік ерекшеліктерін және дамуының бағыт-бағдарын өздігінен салыстырып талдауға үйренеді.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және онтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>	25, 26

Қазақ әдебиетінің тарихы

Қазіргі қазақ әдебиеті	КП/TK	ККА 4311	5	60/0/55/12,5 /22,5	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті, XXғ.басындағы қазақ әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық - саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға әсерін пайымдау.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XXI ғасырдың басында қазақ әдебиеті суреткерлік қолтаңба эстетикалық-көркемдік таным, психологиялық талдау, драматизм, кейіпкерлер галереясы, тарихи шындық пен көркемдік шындық қарым-қатынасы тұрғысынан өсу, өркендеу, кемелдену үстінде.</p>	<p><b>Білімі:</b> көркемдік жүйе дамуындағы дәстүрлік пен жаңашылдықты түбірлей тексеріп, суреттегіш - бейнелегіш құралдарды шеберлікпен түсіндіре білу..</p> <p><b>Икемділігі:</b> қазіргі қазақ әдебиеті және оның даму ерекшеліктерін меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> әдеби процесс пен көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыдан саралап, түсіну және оның көркемдік-эстетикалық даму жолдарын пайымдай білу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b>әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>	28,3
Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті		ТZhKA 4311				<p><b>Пререквизиттер:</b> XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті, XXғ.басындағы қазақ әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің өзекті мәселелерін анықтау</p> <p><b>Мазмұны:</b> Әдебиет қай дәуірде де, қай заманда да адам көңіл-күйінің буырқанған, босансыған, қайрат шақырған, қамыққан, өмірлік мақсаттарға ұмтылған сәттерінің бәрінің де көркем шежіресі, бейнелі суреті, мың құбылған әуені. Еркіндікті, азаттықты, тәуелсіздікті әрдайым ту ғып ұстап, ұлттық сана-сезімді тәрбиелеуде, ата-бабамыздан қалған жерімізді басқыншы жаулардан қорғауда, ұлттық намыс пен ұлттық патриотизмді қалғытпай қайрап отыруда рухы биік әдебиетіміздің де артар жүгі алдыңғы қатарда еді. Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті бұғауланған кісінен құтылып, бостандықтың шырайын аңсаған, өзі көшбасшы болуға дәрменді ұлттың рухани мұрасы. Бұл кезеңнің ерекшелігі – партия қадағалап отыр демейтін, таптық көзқарастан біржола арылған, еркін тебіреніп, ойын еркін айта алатын, ертеңгі күнге зор үмітпен қарайтын жаңа дәуір әдебиеті.</p>	<p><b>Білімі:</b> Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті туындыларын Қазақстанның жаңғыруы, ата-бабалар аңсаған еркіндік пен бостандық, патриоттық идея бағытын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетін нақты бір жазушының шығармашылығындағы дәстүрлік пен жаңашылдықты меңгеру; Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетін пән ішіндегі проза, поэзия, драматургия, сын салаларының өзара тығыз байланыстылығын сақтау; Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетін пән тарихы мен теориясына байланысты негізгі ұғымдарды меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетін Тәуелсіздік орнағаннан бергі кезең тарихы және тұтас «Тәуелсіздік идеясымен» тығыз байланыстылығы бағытында оқыту ұстанымына дағдыланадыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b>әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>	
Қазақ әдебиеті сынының тарихы	КП/TK	КАСТ 4312	4	45/0/50/10/1 5	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау. Әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарын өзара ұштастырыла негіздеу.</p>	<p><b>Білімі:</b> Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруланады.</p> <p><b>Икемділігі:</b>өз бойында көркемдікті танитын талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйренеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b>әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игереді.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b>әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>	21, 25

Қазақ әдебиеті сынының ғылыми зерттеушілік мұрасы		KASGZ M4312						<p><b>Пререквизиттер:</b> XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> әдеби тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу; көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау; көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету;</p> <p><b>Мазмұны:</b> Әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралауы, оның мән-маңызын түсіндіруі, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтеуі. Әдеби сынының әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға беруі.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады, кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>
Қазақ халқының ауыз әдебиеті	КП/TK	КНАА 1313	5	60/0/55/12,5 /22,5	2			<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазақ әдебиеті сынының тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды. Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы түсіндіріледі. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; Қазақ халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қазақ халық ауыз әдебиетін меңгеріп, үйрену үшін ауыз әдебиеті үлгілерінің нұсқаларымен оқып сюжетін меңгеру.</p> <p>Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдерін сипаттау; Көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттай білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; Қазақ халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, зерттеу әдістерін меңгеруге дағдыланадыру. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтай білуді қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>



Қазақ тілі мен әдебиетінің рухани мұрасы	Қазақ фольклористикасы		KF1313					<p><b>Пререквизиттер:</b>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Қазақ әдебиеті сынының тарихы</p>	<p>Мақсаты:Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі.. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады. <b>Мазмұны:</b>Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін біледі.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі;Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді;</p>	<p><b>Білімі:</b> Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін білу.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды білу;Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз ету;</p> <p><b>Икемділігі:</b>Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіру; түркі халықтарының фольклорында ұқсастықтар мен өзгешеліктердің болу себептерін, қазақ фольклорының зерттеу тарихын меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады; жанрлық классификациясы, түркі қағанаты, орта ғасыр және қазіргі заман ауыз әдебиетінің дамуын анықтай алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>	
	Шешендік өнер және мәнерлеп оқу	КП/Т К	ShOSM 4314	4	0/0/45/50/25	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазақ әдебиеті сынының тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Шешендік өнер және мәнерлеп оқу пәнін оқытудың мақсаты шешендік өнердің бүкіл адамзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту. Қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, қазақтың шешендік сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты-өнегелі сөздерді, өсиет сөздерді танып білуге бағыталады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қазақтың қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – қазақ шешендік өнерінің бастауы. Сөйлеу мұғалімнің негізгі құралы. Мұғалім өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен оқушыларына әсер етеді. Мұғалімнің сөзін ешбір оқулықпен теңестіруге болмайтыны түсінікті. Өйткені мұғалім қандай пән болса да өз атынан сөйлеп түсіндіреді. Сондықтанда мұғалім өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар , әрбір сөйлемді өз әуені мен түсіндіріп , сазына келтіре айта білуі керек. Демек, мәнерлеп оқу, тиісті дауыс ырғағымен сөйлеу , оқу мұғалімнің негізгі оқу құралы.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білу, дәстүрлі шешендік өнер тағлымын меңгеру.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Студентерді мәнерлеп сөйлеуге баулып, шешендік өнер тағлымын меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Дұрыс, тез, көркем оқуға үйрету.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілетін қалыптастыру.</p>	3	
	Сөйлеу мәдениетінің теориясы мен практикасы		SMTP 4314				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазақ әдебиеті сынының тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> шешендік сөйлеу мәнері - көне заманда қалыптасқан ғылым Платон, Аристотель еңбектерінің шешендік өнер теориясының дамуындағы маңызы</p> <p><b>Мазмұны:</b> Демосфен – шешендер мектебінің ұйымдастырушысы. Цицерон – шешендік өнердің көрнекті теоретигі. Квинтилиан – Римдегі шешендік өнерге арналған алғашқы мемлекеттік мектептің негізін салушы. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қазақтың қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – қазақ шешендік өнерінің бастауы.Қазақ шешендік өнерін дамытудағы би-шешендердің ролі: Майқы мен Аяз би, Асан қайғы мен Жиренше, Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би. Шешендік сөздердің мазмұны мен құрылысы. Қазақ шешендік сөздерінің түрлері. Шешендік сөздердің көркем тілдік сипаты. Шешендік өнердің өзге ғылым салаларымен байланысы. Шешендік өнерді меңгерту жолдары</p>	<p><b>Білімі:</b>қазақ шешендік сөйлеу мәнері – ұлттық ауыз әдебиеті. Қазақ шешендік өнерін дамытудағы би-шешендердің ролін білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b>шешендік сөйлеу мәнерін қалыптастыру.</p> <p><b>Дағдысы:</b>шешендік сөздердің мазмұны мен құрылысы. Қазақ шешендік сөздерінің түрлерін. Шешендік сөздердің көркем тілдік сипатын анықтай алуға дағдыландыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Қазақстан халқының дәстүрі мен мәдениетін білу және түсіну, әлемнің басқа халықтарының дәстүрі мен мәдениетіне толерантты болу, толеранттылықта төзімділік таныту, жоғары рухани қасиеттерге ие бола білу, зиялы адам ретінде қалыптасу.</p>		

Қазіргі қазақ диалектологиясы	БП/TK	KKD 2222	4	45/0/50/10/15	4	<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазақ диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, қазақ диалектологиясының зерттелу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу, әр диалектілерге тән фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерді саралау, диалектілердің тілді шұбарлау мен әдеби тілді байытудағы орнын көрсету.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Диалектология ғылымы туралы жалпы түсінік. Қазақ диалектілерінің Қазан революциясына дейін және кейін зерттелуі. Қазақ диалектологиясының ғылым ретінде қалыптасуындағы қазақ ғалымдарының ролі. Қазақ диалектілерінің лексикалық ерекшеліктері. Қазақ диалектілеріндегі фонетикалық ерекшеліктер. Қазақ диалектілерінің тән морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік ерекшеліктер.</p>	<p><b>Білімі:</b> Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай алу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Диалектологиялық терминдерді, жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Диалектология пәнінің терминдерін диалектология пәнін зерттеуші ғалымдардың ғылыми зерттеулерін анықтай алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Қазақстан халқының дәстүрі мен мәдениетін білу және түсіну, әлемнің басқа халықтарының дәстүрі мен мәдениетіне толерантты болу, толеранттылықта төзімділік таныту, жоғары рухани қасиеттерге не бола білу, зиялы адам ретінде қалыптасу.</p>	11
Қазақ тіліндегі тіл ерекшеліктерін зерттеу		KTTEZ 2222				<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақ тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру. Қазақ тіліндегі сөйленістік топтардың ұлттық әдеби тілге қатысы. Диалектілік ерекшеліктер. Қазақ диалектологиясының мәселелері жүйелі мазмұдалады. Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы.</p> <p><b>Мазмұны:</b> қазақ диалектологиясы тіл білімінің бір саласы екендігін ұғынады. Қазақ тілінің диалектілері туралы мол мағлұмат алады. Жергілікті тіл ерекшеліктерінің халық тілінің бір тармағы екендігінен хабардар болады. Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің лексикалық қабаттарымен, фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын аңғарады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы жөнінде мәліметтерді білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Жергілікті тіл ерекшеліктерін ажырата алу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын анықтау білу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Тіл, әдебиет, мемлекеттің тіл саясаты мәселелеріне құндылық қарым-қатынасқа қатысты мәселелер бойынша өз ұстанымын білдіру және негіздеу.</p>	
Стилистика және тіл мәдениеті	КП/TK	STM 4315	4	45/0/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функционалдық стильдер мен тіл арустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Стилистиканың анықтамасы, зерттейтін мәселелері, шектес ғылымдармен байланысы, оқытудың мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары мен түрлері. Стилистика және прагматика. Стиль және прагматикалық фактор туралы. Стильдің анықтамасы, түрлілігі, стиль анықтамасы туралы ғылыми көзқарастар.</p>	<p><b>Білімі:</b> Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> қазақ тілі мамандары шешен де тартымды сөйлей біледі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре алу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды мақсатқа алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	8

	Қазақ тілінің стилистикасы		KTS 4315					<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Іс қағаздарының, ғылыми еңбектер және баспасөз бетіндегі материалдарға тілдік тұрғыдан талдау жасап әр стильге материалдар жазуға дағдыландыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Практикалық сабақтар арқылы студенттердің тіл білімінен бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлігіне жеткізу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Болашақ мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің стильдерімен және тіл ярустары стилистикасының теориялық негіздері қолға алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>
Қазақ тілінің сөйлеу мәдениеті және стилистикасы	Когнитивті лингвистика	КП/ТК	KL 4316	4	45/0/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ диалектологиясы, Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Тіл біліміндегі танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту. Когнитивті лингвистика пәні тілді таным мен ойлау құралы ретінде қарастырады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Когнитивті лингвистика-жеке ғылым саласы, оның зерттеу нысаны, қалыптасуы мен дамуы, өзіндік ерекшелігі. Когнитивті лингвистиканың зерттелу тарихы, тіл біліміндегі жаңа бағыттар, Когнитивтің ғылыми негіздері. Пәнді оқу барысында студенттер когнитивті лингвистиканың негізгі ұғымдары мен зерттелу тарихы жайында мағлұмат алады. Қазақ тіл біліміндегі танымдық бағыттағы пікірлермен танысып, когнитивті лингвистиканың басқа ғылым салаларымен байланысын меңгеріп, тіл мен таным, тіл мен сана сабақтастығынан, тілдің концептілік аясымен ғаламның тілдік моделі мәселелерімен танысады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қазақ тілін сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін азамат, патриот қалыптастыра білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Оқу және өмірлік жағдаяттарда алған білімдерін шығармашылықпен қолданылуына, түйінді және пәндік құзіреттіліктерді меңгерту..</p> <p><b>Дағдысы:</b> Таным теориясының тіл біліміндегі қызметін түсіну. Оны практикада қолданудың жолдарын меңгере алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	17
	Этнолингвистика		Etn 4316				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ диалектологиясы, Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p><b>Мақсаты:</b> тіл білімі салаларын меңгерту, студенттердің білімін арттыру. Теориялық және практикалық сабақтарды іс жүзінде толықтыру. Қазақ тілінің практикумы курсы тіл мен әдебиет мамандарын дайындау үшін оқытылатын лингвистикалық пәндерге негізгі кіріспе курсы болып есептеледі. Курс бүгінгі күні қолданылып жүрген ана тіліміздің фонетикалық, лексикалық және грамматикалық жүйесін ғылыми теориялық негізде тануды міндет етеді. Бірінші курс студенттері сонымен қатар оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерінен де хабардар болуы тиіс.</p> <p><b>Мазмұны:</b> студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде қазақ тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсының жоғары түрде меңгертуге дайындау.</p> <p>Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Студенттердің тілін дамыту мәселесі курстың барлық саласымен байланысты үздіксіз жүргізіліп отырады.</p>	<p><b>Білімі:</b> жалпы халыққа ортақ әдеби тілдің нормативтік базаларын, яғни көзін, тілдің жүйесі мен құрылымын жақсы білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> әдеби тілдегі нормадан ауытқитын жағдайларды ажыратуға, өзге лингвистикалық пәндерді қиналмай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз қалыптастыру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> қазақ әдеби тілінің нормалық қағидаларын білу арқылы студенттердің тілі ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуға дағдыланадыру.</p> <p><b>Қүзіреттілігі:</b> Тіл, әдебиет, мемлекеттің тіл саясаты мәселелеріне құндылық қарым-қатынасқа қатысты мәселелер бойынша өз ұстанымын білдіру және негіздеу.</p>	

Практикалық казак тілі	БП / ТК	PKT 1223	5	0/60/55/12,5 /22,5	1	<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі казак диалектологиясы, Практикалық казак тілі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде казак тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі казак тілінің теориялық курсының жоғары деңгейде меңгертуге дайындау. Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Бағдарлама бойынша тіл материалдарын оғудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Әр бөлімдегі материалдар іштей екішеленіп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұштастырылса, синтаксис тыныс белгілерін дұрыс қолданумен қатар берілген.</p>	<p><b>Білімі:</b> сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттығу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерін де меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> сөздік қорды байытып, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыланадыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Тіл білімі мен әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, казак тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, казак тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, казак тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	9
Тілдік деңгейлер бойынша талдау		TDBT 1223				<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі казак диалектологиясы, Практикалық казак тілі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Мәтін тілінің әдеби тілін, жанрлардың әдеби көркемдігін терең түсіндіру. Мәтінді мазмұндау, нақышына келтіріп оқу, мәтін түрлерімен таныстыру, шығарманың тақырыбы мен идеясын аша білуді игерту, тақырыптың тәрбиелік мәнін түсіндіру, мәтіндегі бейнелі сөздерді, көркемдегіш тәсілдерді таба білуге үйрету.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Шығармалардың тақырыбы мен идеясы, мәтіннің идеялық-композициялық ерекшеліктері, мәтіндегі көркемдегіш құралдар мен тәсілдер талданады. Мәтіндегі теңеу, метафора, синехдоха т.б. көркемдеуіш құралдардың тілдік құрылымы, көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың өзіндік принциптері мен жүйесі қарастырылады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Тілдің, сөйлеудің, мәтіннің бірліктері мен мәтінді лингвистикалық талдау бірліктерінің арақатынасын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Көркем мәтіннің көркемдігін, тілді көркемдеу құралдары мен көркемдеудің нақты құралдарын, бейнелі сөздердің негізгі типтерін меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Практикалық мәселелерді креативті шешуге дағдыланадыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Тіл білімі мен әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, казак тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу, казак тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, казак тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	