

Модуль шифры мен атауы	Пән атауы	Цикл	Пәннің коды	Кредиттер саны	Пән форматы ДәрізертС /Жеке/ОСӨЖ/ СӨЖ	Семестр	Курстық жұмыс/жаоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің қысқаша мақсаты мен мазмұны	Күзретгіліктер	Оқытушылар
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Жалпы модульдер</b>											
Әлеуметтік-этикалық даму модулі	Экожүйе және құқық	ЖБП/ЖК	EK 2109	5	0/0/60/55/12,5/22,5	3		<b>Пререквизиттер:</b> Қазақстан тарихы <b>Постреквизиттер:</b> Философия	<b>Мақсаты:</b> Тіл мамандарының кәсіби деңгейін экономикалық тәрбие беру бағытында көтеру, экономикалық негізгі заңдарын және құқықтық жүйені оқыту, экономикалық білімін, саяси құқықтық мәдениетін кәсіби деңгейде жеткіштерге жеткізу және қалыптастыру. Қазақстан халқының экономикалық білімі мен мәдениетін арттыру және құқықтық дүниетанымдарын ғылыми тұрғыда түсіндірудегі тіл мамандарының ролі, экономика және оның тұрақтылығы, қазіргі заманның мәселелері, экономикалық дағдарыс және экономикалық тұрақты дамуы. <b>Мазмұны:</b> Нарықты дамуға бәсекелестікке, сұранымға, жеткізілімге мемлекеттің ролін зерделейді. Құқық және экономикалық жүйе бойынша білім қалыптастырады. Шығындар, кірістер, айналым көрсеткіштері және капитал айналымы есептеу үшін дағдыларды қалыптастырады. Өндірістің факторлар нарығында экономикалық қауіпсіздікті сақтай білуге, факторлық экожүйені зерттеуге мүмкіндік береді. Ол оқиғалардың заңдылығын талдау, нормативтік актілерге сілтеме жасау дағдыларын үйретеді. Құқықтық санапаны, құқықтық мәдениеттің деңгейін көтереді.	<b>Білімі:</b> -экономика мен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтарын қолдану; дамуы және экожүйенің қызметінің негіздерін түсіну; қоршаған орта мен өндірістің зиянды және қауіпті факторларының адам денсаулығына әсерін білу; құқықтық тәрбиенің қоғамдық ортадағы ролін анықтау. <b>Икемділігі:</b> -жалпы экожүйелердің және құқықтық сауаттылықтың компоненттерін оқып үйрену, экономикалық және құқықтық жүйені тұрақты дамуының тиімді шарттарын анықтау әдісін меңгеру. <b>Дағдысы:</b> қоршаған ортаға өндірістің техногенді әсерін бағалай білу, қоғамдағы құқықтық орнын меңгеру. <b>Күзретгілігі:</b> Қазақстанның құқықтық жүйесінің негіздері мен заңнамасын, қоғамның эко жүйесінің даму үрдістерін, түрлі әлеуметтік жағдайларда жұмыс істей білуге қалыптастыру.	1
	Мұхтартану	БП/ТК	Muh 1206	3	15/0/15/45/7,5/7,5	2	<b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе <b>Постреквизиттер:</b> Халық ауыз әдебиеті	<b>Мақсаты:</b> М.О. Өлеуовтің өмірі мен қызметі зерттеледі, жазушының шығармашылық лабораториясын, оның өмірбаянын шығармашылық тұрғыдан талдайды; Абайтану ғылымының, «Манас» жырының құрушысы ретінде тану және қазақ әдебиетінің тырнақ алды туындысы "Абай жолы" роман-эпопеясын оқып оның ішіндегі эпизодтар мен кейіпкерлерге талдау жасай білуге үйрету. М.Өлеуовтың мақала, әңгіме, драма, повесть, роман жанрларында жазылған шығармаларын толықтай оқып тану. <b>Мазмұны:</b> Жазушының мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы еңбектерінің маңыздылық ролі. Отансүйіштік пен елге деген сүйіспеншілік танымын өту. М.Өлеуов жайындағы зерттеу еңбектерді танып білуге құштарлығын өту. Өлеуовтың өмір сүрген кезеңіндегі замана шындығын ой елегінен өткізіп студент жастардың бойын патриоттық рух қалыптастыру.	<b>Білімі:</b> қазақ сөз өнеріндегі Мұхтардың орны мен болмысын танып біледі. Шығармаларын оқып, блудің өзектілігін, Мұхтартану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғына біледі. <b>Икемділігі:</b> шығармаларындағы дәстүр мен жаңашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік танымы тұрғысынан тануға икемделеді. <b>Дағдысы:</b> жазушының мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы еңбектерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы ұлттық танымның қалыптастыруға дағдыланады. <b>Күзретгілігі:</b> әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын бойына қалыптастыру.	2	
	Абайтану		Aba 1206				<b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе <b>Постреквизиттер:</b> Халық ауыз әдебиеті	<b>Мақсаты:</b> Абай шығармаларын қайталау немесе тану арқылы білім алушының таным мен ойлау деңгейін жетілдіру; Абай мұрасының құндылығын ұғыну және идеялық мағынасын өз сөзімен баяндау; Абай жырларының өміршеңдігін түсіну және қоғамдық ойларда қолдана білу дағдыларын қалыптастыру; Абайдың «Толық адам» ілімін түсіндіру және әрбір бөлікке маман иесін рухани тұрғыда толық болуын қамтамасыз ету; Абай шығармаларының мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін талдау. Абайтану тарихының қалыптасуы. Абай шығармалары – ақын заманының шежіресі. Абай шығармаларындағы заман шындығының бейнеленуі. Абай шығармашылығындағы адамгершілік қағидалары. Абайдың ағартушылық қызметі. Абайдың табиғат лирикасы. Абайтану ғылымы және оның дамуы. Абайдың эстетикалық таным. Ақын өлеңіндегі даналық. Ақынның жүрек тақырыбына арналған өлеңдері. Абайдың исламиятқа қатысы. Абайтану ілімінің қалыптасу тарихы. Абайтану ілімінің жүз жылдық тарихы. Абайдың ақын шоқиртері. Абай жайындағы зерттеулер. <b>Мазмұны:</b> Студенттерді қазақ әдебиетінің классигі – Абай шығармашылығымен таныстыру. Абай қазақ поэзиясының реформаторы. Абай және қазақ лирикасы. Абайдың философ, ойшыл, ақын екенін тану. Абай дәстүрін қолдану және оның ұлттық әдебиетті дамытуға әсерін білу. Абайдың өмірі мен шығармашылығының тарихына шолу.	<b>Білімі:</b> Абайтану тарихының дамуындағы жаңа ізденістерді, ғылым ізденістерді игеріп, оқу және оларды кәсіби іс-әрекетінде пайдалана алады, Абайтану бойынша логикалық және сыни ойлауды қолдана біледі. <b>Икемділігі:</b> Абайтану бойынша Абайдың жырларын, поэмаларын, кара сөздерінің мағынасын жете меңгереді; Жырларының әлеуметтік мәнін, жырларының бейнелігі жырларының көркемдігі мен нұсқаларын сезініп түсінуге икемделеді. <b>Дағдысы:</b> Кәсіби білімдері мен шеберліктерін тәжірибеде қолдануға дағдыланады, Абайтану бойынша білімін тереңдетіп, білгілігі мен дағдыларын қалыптастыру. <b>Күзретгілігі:</b> Абайдың адамдық ілімін таным - түйсігіне қалыптастырады.		
	Қоғамдық санағы жаңғырту және оның өзекті мәселелері			KSZhOM 1206				<b>Пререквизиттер:</b> Қазақстан тарихы <b>Постреквизиттер:</b> Әлеуметтану және саясаттану	<b>Мақсаты:</b> Студенттердің уақыт талабына сай қарсы тұра алатын дүние танымдық қабілеттерін қалыптастырып, дамыту. Әлеуметтік сана мен рухани жаңғырту. Мәдени нышандар мен әдеби құндылықтар жүйесі ретінде ұлттық таным. Рухани жаңғыртудың негізгі элементі ретінде Латын көршіне қошу. Сұрақтар және бағдарламалық практикалық тұрғыда іске асыру. "Туған жер" топонимика және өзбек әдебиеті. Жаһандық әлемде қазіргі заманғы ұлттық мәдениет Президенттік жаоба "Қазақстанның 100 жаңа есімі". Тәжірибесі, мәселелері және әдебиеттану ғылымының қазіргі жағдайы. <b>Мазмұны:</b> Елдің мемлекеттік егемендігі және осыған байланысты жаңа әлеуметтік саяси жағдай қоғамдық және өзіндік санаға әсер ету. Тіл, дәстүр, ұлттың өнері, тарихи ерлігі, әдеби мұрасмен таныстырылып қана қоймайды түрліше үйірмелер, шаралар өткізу арқылы жүзеге асырылуға. Сөз себепті жоғары білім алып, елдің игілігі үшін еңбек етіп, нағыз ұлт патриоттары үлгісін көрсету. Ұлт мәдениетін, тарихын жетік білетін адам ғана жаһандық өзгерістер мен болашақтың жарқын жолын тез бағдарлай алу.	<b>Білімі:</b> Қоғамдық санада жаңғырту, әлеуметтік және саяси процестердің заңдылықтарын біледі. <b>Икемділігі:</b> Қазақстанда өтпін жатқан әлеуметтік маңызды процестер мен құбылыстарды талдау және бағалау дағдысын қалыптастыру. <b>Икемділігі:</b> Азаматтық және саяси қабылдаулар сараланған мінез-құлқы иелену, олардың саяси көзқарастары мен іс-әрекеттерін реттеу, оны әдеби процессте қарастыруға икемдеу. <b>Күзретгілігі:</b> Студенттердің уақыт талабына сай қарсы тұра алатын дүние танымдық қабілеттерін қалыптастырып, оңтайлы шешімдер таба білуге, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне не болу.	
<b>БІЛІКТІЛІК ШЕҢБЕРІНЕН ШЫҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР</b>											
Кәсіби қазақ (орыс) тілі		БП/ЖК	КК(О)Т 2201	3	0/0/30/45/7,5/7,5	3		<b>Пререквизиттер:</b> Қазақ (орыс) тілі <b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі	<b>Мақсаты:</b> Адамдар арасындағы қарым-қатынас, әлеуметтік және мәдениетаралық қарым-қатынас саласында орыс тіліндегі когнитивті және коммуникативті қызметті дамыту. Этикалық, мәдени, әлеуметтік маңызды нормаларды пікірталастарда талқылау дағдыларын қалыптастыру, командада жұмыс істеу, командалық жұмыс, икемділік, шығармашылық-мәтиділік ақпараттарды интерпретациялау бойынша практикалық дағдыларды дамыту, олардың әртүрлі салаларында стилстикалық, жанрлық ерекшеліктерін түсіндіру. <b>Мазмұны:</b> Мәтіннен қажетті ақпаратты алу дағдыларын дамыту, оны оқу және кәсіби қарым-қатынаста түсіндіру. Кәсіби деңгейде байланыстар орнату қабілетінің дамуы, байланыстың мақсаттары мен жағдайына негізделген коммуникацияларды сауатты түрде қалыптастыру. Кәсіби қарым-қатынас саласында орыс тілінде сөйлеу мінез-құлқы бағдарламасын жасау үдерісінде шығармашылықты, инновацияны енгізу.	<b>Білімі:</b> Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біледі. <b>Икемділігі:</b> Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру. <b>Дағдысы:</b> Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну дағдысын қалыптастыру. <b>Күзретгілігі:</b> Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика бағыттарын қолдана алады.	3

Коммуникация және дене мәдениеті модулі	Кәсіби бағытталған шетел тілі	БП/ЖК	KBSHТ 2202	3	0/0/30/45/7,5/7,5	3	<p><b>Пререквизиттер:</b> Шетел тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Оқылатын тіл теориясының негіздері</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Шетел тілінің фонетикалық, орфографиялық, лексикалық грамматикалық нормаларын түсіну және қолдану.</p> <p>Фонетика: шет тілінің лексика-интонациялық ерекшеліктері, сөйлеудің дыбыстық жүйесін қабылдау және қобейту.</p> <p>Орфография: дыбыстық әріптік тіл жүйесі. Сөздік: сөзжасамдық модельдер: лексикалық минимум, грамматика: сөйлеудің негізгі бөліктері, зат есім, сын есім, етістік, мақала, әңгіме, алдын-ала сөз сөйлеу, негізгі сөздікті модельдеу.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Ауызша және жазбаша және оның ішінде ғылыми-техникалық, кәсіби бағдарланған мәтіндердің функционалды ерекшеліктерін білу. Кәсіби тақырыптар бойынша ауызша сөйлеуді түсіну және кәсіби тақырыптар бойынша дәйекті хабарлама жасау. Ауызша коммуникацияларды, соның ішінде мультимедиялық технологияларды қолдану мүмкіндігі. Кәсіби терминологияны меңгеру. Болшақ мамандықтар бойынша мәтіндерді түсіну.</p>	<p><b>Білімі:</b> Шет ел тілдеріне ортақ лингвистикалық және тілдік аспектілердің (буып, буық, ырғақ, интонация т.б.) заңдылықтарды анықтай біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелі сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Шет тілінде еркін сөйлеуге және грамматикалық тұрғыдан қателіктерге жол бермеуге дағдыландыру. Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну дағдысын қалыптастырау.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Шет тіліндегі коммуникациялардың кәсіби саладағы ұғымдарын, фактілер мен пікірлерді тиісті әлеуметтік және мәдени контексте ауызша және жазбаша түрде (тыңдау, сөйлеу, оқу, жазу) түсіну, білдіру және түсіндіру, медиа және мәдениетаралық түсініктері қалыптасуы.</p>	4
<b>Панаралық модульдер</b>										
Ономастика теориясы мен практикасы	БП/ТК	ОТР 3207	4	15/0/30/50/10/15	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> – ономастиканың кәсіптік теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу. Ономастика салаларының халық тағдырына, елдің болашақ дамуына тікелей әсер ететін факторлар екендігін түсіндіру. Саяси-әлеуметтік жағдайларға байланысты туындаған отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің халық тағдырына балта шабу идеологиясының нәтижесі екендігін түсіндіру. Халықтық топонимдерді жүйелі қалыптастыру мәселелерінің ғылыми негізін нақтылау. Сондай-ақ антропонимдердің саяси-әлеуметтік мәселелеріне мән беру. Ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзге болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің мәнін түсіндіру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Студенттерді ономастиканың кәсіптік заманғы теориялық мәселелеріне, атаулардың нақты жазылуына байланысты ономастикалық зерттеулердің бірегейлігімен таныстыру. Студенттерге ономастика адамның тағдырына және елдің болашақ дамуына әсер ететін фактор екенін түсіндіру. Саяси және әлеуметтік жағдайлардан туындаған колониалдық, тоталитарлық топонимдер өсініп, адамдардың тағдыры идеологиясының нәтижесі болып табылады. Ғылыми пәндерде және қатынастарда ономастика рөлін анықтау.</p>	<p><b>Білімі:</b> ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзге болып табылатын антропоним, топонимдердің ерекшеліктерін біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын анықтау, ұлттық санамызға тән топонимдерді жүйелі түрде қалыптастыру мәселесінің ғылыми негізін меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> қазақ топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері, жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептері туралы түсінік дағдысын қалыптастырау.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Қазақ тіл білімі саласындағы диалектикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтай алады.</p>	5	
Ономастика мәселелері		ОМ 3207				<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты</b> ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзге болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің т.б. пайда болу уәждері, лексика-семантикалық, сөзжасамдық негіздері, сондай-ақ тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты алғы шарттары. Ономастиканың кәсіптік теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастиканың әр түрлі топтарының зерттеу, ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Ономастиканың ғылым ретінде қалыптасуы және дамуы тарихы сипатталған. Тілдік жүйелерді дұрыс атын және онимикалық лексиканың орны анықталады. Дұрыс атаулар ономастика әдістерімен талданады. Дұрыс аттар түрлі себептермен жіктеледі. Заманауи ономастика туралы әртүрлі ұғымдар мен теорияларға сыни көзқарас әзірленуде.</p>	<p><b>Білімі:</b> ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзге болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің атау беру уәждерін анықтай біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> халықтық, отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің аражігін ажырата алады, халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын түсінуге икемделеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> қазақ топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері, жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептерін анықтау дағдысын қалыптастырау.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Ономастика ғылым ретінде қалыптасып даму тарихын тереңінен қарастырады.</p>		
Шешендік өнер және мәнерлеп оқу	КП/ТК	ШОМО 2305	4	0/0/45/50/10/15	3	<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Шешендік өнер және мәнерлеп оқу пәнін оқытудың мақсаты шешендік өнердің бүкіл адамзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту. Өзбек халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, өзбектің шешендік сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты-өнегелі сөздерді, өсиет сөздерді танып білуге бағытталды. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде өзбектің қасиетті де құнды мұрасы. Сөйлеу адамның негізгі құралы. Студент өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен тыңдарманға әсер етеді. Шешеннің сөзін ешбір оқудықпен теңестіруге болмайтыны түсінікті. Сондықтан өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар, әрбір сөйлемді өз әуені мен түсіндіріп, сазына келтіре айта білуі керек. Демек тиісті дауыс ырғағымен сөйлей алуға, мәнерлеп оқуға бейбілдігін қалыптастыру шешендік өнердің негізгі мақсаты.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Оратория негіздерін талқылайды; негізгі дағдылар сөйлеудің дұрыс тұжырымдамасына және оның қоғамдық тіліне деген құрметіне арналған. Ораторияның дамуының тарихи кезеңдері туралы идеяларды әзірлейді; зерттелген пәнінің ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірыңғай кешені ретінде түсіну, сөйлеу сөзін қабылдау үшін ауызша және ауызша емес компоненттердің маңыздылығы.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білу, дәстүрлі шешендік өнер тағмырын меңгереді.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Студенттерді мәнерлеп сөйлеуге баулып, шешендік өнер тағмырын меңгеруге икемделеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Дұрыс, тез, көркем оқуға үйрену дағдыларын қалыптастырау.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> шешен сөйлеу, мәнерлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығара алу қабілеті.</p>	5	
Шешендік өнер және ономастика теориясы		SMTP 2305				<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> шешендік сөйлеу мәнері – көне заманда қалыптасқан ғылым Платон, Аристотель еңбектерінің шешендік өнер теориясының дамуындағы маңызы. Демосфен – шешендер мектебінің ұйымдастырушысы. Цицерон – шешендік өнердің көрнекті теоретигі. Квинтилиан – Римдегі шешендік өнерге арналған алғашқы мемлекеттік мектептің негізін салушы. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – шешендік өнерінің бастауы. Өзбек шешендік өнерін дамытудағы би-шешендердің рөлі: Майки мен Аяз би, Асан қайғы мен Жиренше, Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би. Шешендік сөздердің мазмұны мен құрылымы, өзбек шешендік сөздерінің түрлері. Шешендік сөздердің көркем тілдік сипаты. Шешендік өнердің өзге ғылым салаларымен байланысы. Шешендік өнерді меңгеру жолдары</p> <p><b>Мазмұны:</b> Ол тілді кез келген адам қызметін ұйымдастыру құралы ретінде, іскерлік және күнделікті қарым-қатынастың түрлі жағдайларындағы практикалық ролі ретінде сипаттайды. Риторикалық ұғымдар «өзбек тіл мен сөйлеу мәдениеті», «логика», «педагогика және психология», «философия» және т.б. сияқты оқу пәндерінің негізгі түсініктері мен тығыз байланыста қарастырылады.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазақ мәдени сөйлеу мәнері – ұлттық ауыз әдебиетін біледі. Қазақ сөз өнерін дамытудағы би-шешендерін біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> мәдени сөйлеу мәнерін қалыптастырау.</p> <p><b>Дағдысы:</b> сөздердің мазмұны мен құрылымы. Қазақ сөздерінің түрлері. Мәдени сөздердің көркем тілдік сипаты дағдысын қалыптастырау.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> мәдени сөйлеу, мәнерлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығара алу қабілеті.</p>		

Практикалық өзбек тілі	КП/TK	PKT 1306	5	0/0/60/55/12,5/22,5	1		<b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер <b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі	<b>Мақсаты:</b> студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде өзбек тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі өзбек тілінің теориялық курсына жоғары деңгейде меңгеруге дайындау. Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орындау қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгерумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Бағдарлама бойынша тіл материалдарын өтудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Әр бөлімдегі материалдар іштей ескеленіп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұнғастырыла, синтаксис тынас белгілерін тұрақты қолданумен қатар берілген. <b>Мазмұны:</b> Негізгі тақырыптары терең меңгеру; тілдің тарихы мен түрлерін орындау дағдылары; емле және пунктуация ережелері; өздігінен және өзара тексеруден өткен диктанттарды жазу. Орфография мен пунктуацияның негізгі ережелерін іс жүзінде қолдану дағдылары жасалды, әдеби тілдің жазбаша және ауызша сөйлеу дағдылары дамыды.	<b>Білімі:</b> сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгерумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттығу. <b>Икемділігі:</b> оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерін де меңгеру. <b>Дағдысы:</b> сөздік қорды байытып, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орындау қолдана білуге дағдыланау. <b>Құзіреттілігі:</b> өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.	5
Тілдік деңгейлер бойынша талдау		TDBT 1306					<b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер <b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі	<b>Мақсаты:</b> Мәтін тілінің әдеби тілін, жанрлардың әдеби көркемдігін терең түсіндіру. Мәтінді мазмұндау, нақышына келтіріп оқу, мәтін түрлерімен таныстыру, шығарманың тақырыбы мен идеясын аша білуді игерту, тақырыптың тәрбиелік мәнін түсіндіру, мәтіндегі бейнелі сөздерді, көркемдігіш тәсілдерді таба білуге үйрету. Шығармалардың тақырыбы мен идеясы, мәтіннің идеялық-композициялық ерекшеліктері, мәтіндегі көркемдігіш құралдар мен тәсілдер талданады. Мәтіндегі тенеу, метафора, синекдоха т.б. көркемдігіш құралдардың тілдік құрылымы, көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың өзіндік принциптері мен жүйесі қарастырылады. <b>Мазмұны:</b> Негізгі шет тілі - студенттердің коммуникативтік құзыреттілік деңгейін қалыптастыру; білім беру және өзбек әлеуметтік және мәдени қарым-қатынас салаларында коммуникативтік шеттерін жүзеге асыруға, оқушыларға сипаттама мен әңгіме түрінде монолог сөйлеуді, сөйлеуді түсінуді, мәтінді тыңдауды, студенттердің техникалық дағдыларын дамытуды және тыңдау дағдыларын үйрету.	<b>Білімі:</b> Тілдің, сөйлеудің, мәтіннің бірліктері мен мәтінді лингвистикалық талдау бірліктерінің арақатынасын білу. <b>Икемділігі:</b> Көркем мәтіннің көркемдігін, тілді көркемдеу құралдары мен көркемдеудің нақты құралдарын, бейнелі сөздердің негізгі типтерін меңгеру. <b>Дағдысы:</b> Практикалық мәселелерді креативті шешуге дағдыланау. <b>Құзіреттілігі:</b> өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.	

МАМАНДЫҚ МОДУЛЬДЕРІ

Оқытылатын тіл теориясының негіздері	БП/ЖК	OTTN 1203	5	30/0/30/55/12,5/22,5	1		<b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер <b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі	<b>Мақсаты:</b> Қаратпа сөз ұғымы, өңдеу және ақпаратты игерумен коммуникативті жағдайда бағыт беру. Оқытылатын пән теориясы мен практикасының негізгі ережелерін білу. Жинақталған тілдік материалды пайдалану шеберлігі: қарым-қатынас мақсатына, аясы мен жағдайларына байланысты тілдік құралдарды саналы іріктеу және үйлестіру; өзбек фонетикасының стилстикалық мүмкіндіктерін пайдалану, тілдің бейнеленуі-көркемдеуі құралдарын қолдану; тілдік қателіктер мен кемшіліктерді талдау мен түзету сөздер мен тұрақты сөз тіркестерін стилстикалық қате қолдануға жол бермеу; Оралуын шешендік өнер шеберліктерін қолдану. <b>Мазмұны:</b> Тілді белгі жүйесі ретінде сипаттайды. Өлеңнің лингвистикалық картасын, тілдің типологиялық жіктелуін жасау мүмкіндігін дамытады. Тілдердің генеологиялық жіктелуін салыстыру, жаңа білімдер мен дағдыларды, оның ішінде кәсіп қой емес салаларда қолдану; кәсіби саладағы мәселелердің ғылыми мәнін сақтау, бағдарламалық қамтамасыз етуді және басқа лингвистикалық, әдістемелік, аударма және басқа кәсіби профилдерді сынақтан өткізуді жүзеге асыру.	<b>Білімі:</b> қазіргі әдеби тіл нормаларын, тілдің даму үрдісін қалыптастыру, қазақ тілінің коммуникативті сапаларын пайдаланады. <b>Икемділігі:</b> Сөйлем қысқалығы, жағымсыз сөздермен күрес. Өзбек тіл мәдениеті негіздерін, оңдағы тұжырымдарды игеру, қазіргі сөйлеу мәдениетінің ғылым ретіндегі теориялық үлгісін меңгереді. <b>Дағдысы:</b> тілдің норманың ауызба-ауыз таралуы, сөзді дұрыс қолдану /лексикалық аспект/ және грамматикалық дағдыны игереді. <b>Құзіреттілігі:</b> тілдік қателіктер мен кемшіліктерді талдау мен түзету сөздер мен тұрақты сөз тіркестерін стилстикалық қате қолдануға жол бермеуді қалыптастырады.	5
Жалпы тіл білімі	КП/TK	ZhTB 4307	6	30/0/45/60/15/30	8		<b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі <b>Постреквизиттер:</b> Іскерлік корреспонденция тілі	<b>Мақсаты:</b> студенттерді тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен ала тұрған міндеттерін, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыруды меңгеру. "Жалпы тіл білімі" пәнінен студенттерге басқа теориялық тілдік құралдар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйренеді. Лингвистика ұғымы жайлы түсінік қалыптастырады. өзбек тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындағын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді. <b>Мазмұны:</b> Жалпы тіл білімі орнының басқа да тілдік пәндердегі орны сипатталады. Жалпы тіл білімі мәселесі, оның құрылымы мен тілі, оның тіл табиғатқа қол қою, тілдердің өзара әрекеттестігі және оларды дамытудың негізгі заңдары, тілдерді жіктеу принциптері және т.б. Терминология, ғылыми ұғымдар, лингвистикалық талдау дағдылары және тілдік құбылыстарды зерттеу.	<b>Білімі:</b> Өлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біліп шығады. <b>Икемділігі:</b> тілдің танбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеологиялық және типологиялық классификациясын меңгереді. <b>Дағдысы:</b> тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсініп сабақ барысында қолдануға дағдыланады. <b>Құзіреттілігі:</b> Жалпы білім беру мекемесінде қазақ тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.	5
Тіл біліміндегі жаңа бағыттар		TBZhB 4307					<b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі <b>Постреквизиттер:</b> Іскерлік корреспонденция тілі	<b>Мақсаты:</b> Мемлекеттік ауқымда зерттеу жүргізудің дайындығы, зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қалыптастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кәсіптің қамтамасыз етудегі талдамалық қызметтің ролі, үкімет пен азаматтық қоғам арасындағы өзара іс-қимыл механизміннің тиімді жұмыс істеуі анықталады. Мемлекеттік ақпараттық саясатты іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категориялық құрылымның қалыптасуына үлес қосады. <b>Мазмұны:</b> Халықты зерттеу саласында дайындық және зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қарастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кәсіптің қамтамасыз етудегі талдамалық қызметтің ролі, үкімет пен азаматтық қоғам арасындағы өзара іс-қимыл механизміннің тиімді жұмыс істеуі анықталады. Мемлекеттік ақпараттық саясатты іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категориялық аппаратураның қалыптасуына үлес қосады.	<b>Білімі:</b> тіл білімінің философиялық және жалпы лингвистикалық заңдылықтарды анықтау. <b>Икемділігі:</b> тіл білімінің философиялық мәселелері, тіл – ойлау – ақиқаттылықтың арақатынасы, тіл және коммуникацияның басқа да құралдары, тілдің мәні, тілдік бірліктер, тілдің коммуникативтік қажеттілігі, дамуы туралы мәліметтерді анализдеу. <b>Дағдысы:</b> ғылыми ұғымдарды және философияның негізгі категорияларын талдау, теориялық білімді жинақтау, ғылыми идеяларды сын тұрғыдан талдай алу дағдысы қалыптастыру. <b>Құзіреттілігі:</b> Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.	

Тіл білімінің ғылыми-теориялық мәселелері мен тарихы

	Базалык шетел тили	БП/TK	BSht 1208	4	15/0/30/50/10/15	2		<b>Пререквизиттер:</b> Практикалык өзбек тили <b>Постреквизиттер:</b> өзбек диалектологиясы, стилистика және тил мәдениети	<b>Максаты:</b> студенттерге шет ел тилдеринин зерттелуу мен дамуу, калыптасуу жайынан түсүнүк беру; пәниң негизги проблемалары және оның казирги міндеттеримен таныстыру; шет ел тилдеринин тобына кандай халыктар мен тилдер жататыны, ондагы ири тилдердин (не тилдик топтардын) өзіндик ерекшеликтери мен калыптасуу, казирги және көне халыктарынын тилин, рухани және материалдык мәдениетин, тарихын, әдебиетин тексеруши дербес ғылым саласы экендигин және шет ел жазба ескерткиштерин зерттеудегі базалык шет ел тили пәниң алатын орынн түсіндіру. Үкәас тилдеринин зерттелуу, оның жалпы сипаттамасы, жеке тилдеринин өзіндик ерекшеликтерин жан-жакты, терең карастыру, тилдик туыстык ерекшеликтери. Өзбек тилинин тарихы оның тайпалык тилдерден халык тили, одан ұлт тили болып калыптасуу, туыс түрки тилдеринин тарихымен тикелей байланыстылыгы. <b>Мазмұны:</b> Негизги шет тили - студенттердеги коммуникативтик қуыреттилик деңгейин калыптастыру. Студенттерди техникалык дагдылары мен мәтидерди тындау дагдыларын дамыту; шет тилиндеги мәтинди оқу тилин дамыту, жазбаша дагдылар мен коммуникативтик максаттарды оқу және еңбек, әлеуметтик және мәдени салалардагы қарым-қатынаста жүзеге асыру мүмкиндиктери.	<b>Білімі:</b> Студенттер тақырап таңдау, материал жинау, конспект жазуды меңгере білу. <b>Икемділігі:</b> түрки тилдері мен халыктарының зерттелу тарихы, түрки тилдеринин топтастырылуы мен өзіндик ерекшеликтери, түрки жазу мен тил мәдениети тарихының кезеңдеринен мағлұмат алу. <b>Дагдысы:</b> Жазу түрлерин ажырата алуға дагдылау. Жазу тарихын меңгеру. <b>Қуыреттілігі:</b> сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылык талдау, қорытынды шығару;	6
	Шеттілдік қарым-қатынас негіздері		ShKKN 1208					<b>Пререквизиттер:</b> Практикалык өзбек тили, Оқытылатын тил теориясының негіздері <b>Постреквизиттер:</b> өзбек диалектологиясы, стилистика және тил мәдениеті	<b>Максаты:</b> Пәниң негизги проблемалары және оның казирги міндеттеримен таныстыру. Шеттілдік қарым-қатынас тилдер тобына кандай халыктар мен тилдер жататыны, ондагы ири тилдердиң өзіндик ерекшеликтери мен калыптасуын, казирги және көне халыктарынын тилин, рухани және материалдык мәдениетин, тарихын, әдебиетин тексеруши дербес ғылым саласы экендигин, шет ел жазба ескерткиштерин зерттеудегі өзбек филологиясының алатын орынн түсіндіру. Өзбек тилинин тарихы оның тайпалык тилдерден халык тили, одан ұлт тили болып калыптасуу – туыс түрки тилдеринин тарихымен тикелей байланыстылыгы. Студенттерге түрки тилдеринин зерттелу тарихынан, олардың топтастырылуынан, жіктелуінен, әр түрки тилиниң өзіндик ерекшеликтеринен мәлімет беру. <b>Мазмұны:</b> Пәндерди ойдагыдай игеру үшін студент грамматикалык құрылымды, жазбаша нормаларды, өзбек тилиниң ауызша ережелерин білу керек. Сөздіктерди пайдалану, күнделікті өмірде мәтидерди оқу және түсінуді, оқыту тили. Өзбек тилинде сөйлеу, тындау, жазу және оқуды үйренеді.	<b>Білімі:</b> түрки тилдеринин ортақ заңдылықтарымен бірге, оларды баска тилдик жүйедегі тилдерден ерекшелейтін белгілерін жан-жақты қарап талдай алу. <b>Икемділігі:</b> тіл және ойлаудың қарым-қатынасы, тіл және қоғамның диалектикалык бірлігі және т.б. мәселелерди, талдау тәсілдерин меңгеру. <b>Дагдысы:</b> Шеттілдік қарым-қатынас негіздері пәниң өзіндик ерекшеликтери дагдысына не болу. <b>Қуыреттілігі:</b> кәсіби сипаттағы қарым-қатынас және өзбек тилиниң казирги сипатына талдау жасай алуға калыптасады.	
	Әдебиеттануға кіріспе	БП/TK	AK 1209	4	15/0/30/50/10/215	1		<b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер <b>Постреквизиттер:</b> Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек әдебиетін оқытудың әдістемесі	<b>Максаты:</b> Көркемдік әдістерди сипаттайды. Әдебиеттанудың мәселелерин талқылауда оның толық жеткізіп, өз көзқарасын қорғап, эксперимент жасап және көрсете білуге шығармашылықпен жол таба білу. Әдебиеттану ғылымының даму кезеңдері: диахрония, синхрония, сипаттамалық даму жолдары бойынша оқыту. Әдебиеттің текстері мен түрлерін (метафора, эпитет, тенеу, гипербол, литота, синекдоха, аллегория, алинетворения т.б.) ажырата алу дагдыларын калыптастыру. <b>Мазмұны:</b> Әдебиет сөзінің пайда болу тарихы, әдебиет өнерінің казирги таңдағы колданы аясы, әдеби шығармалардың шығу түрінен күрделі түріне қалам басудың онтайлы жолдары, әр түрлі кезеңдегі ақын-жазушылардың шығармаларын түсіну, әдеби еңбектерди сыни бағалай білу зерттелген материалды қорытуға мүмкіндік береді. Ахмет Байтұрсынұовтың "Әдебиет таңытқыш" еңбегінен бастап Ақжол Қалшабектың "Әдебиеттану ғылымына кіріспе" кітабы негізінде әдебиеттану пәниң мәні мен мазмұнын студент жастардың бойына білім калыптастыру.	<b>Білімі:</b> әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсініктер жүйесін толық меңгеріп, оны келесі сатыларда өтілетін әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана алады; <b>Икемділігі:</b> көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын түсінеді. <b>Дагдысы:</b> әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттерін, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегі ерекшеліктері дагдысын калыптастырады; <b>Қуыреттілігі:</b> әдебиеттанудың негизгі ережелерін, негизгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.	5
	Әдебиеттану ғылымындағы зерттеулер		AGZ 1209					<b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер <b>Постреквизиттер:</b> Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек әдебиетін оқытудың әдістемесі	<b>Максаты:</b> Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсіну. Әдеби процесс дамуының түйткіл мәселелерін ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды әдеби процеспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасай алу. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу. Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет тарихы саласының мақсат-міндеттері. Әдебиет сынының объектісі - өз тұсындағы әдеби процесс екендігі, сынын әдеби-эстетикалық функциясы, міндеті, жанрлары. <b>Мазмұны:</b> Ол шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негизгі ережелерди қарастырады, бейнелі ойлаудың жалпы принциптерін және өнерди қабылдау ережелерін сипаттайды, адамдардың өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалайды. Ол эстетикалық дәмді және өнер шығармашылығын шығармашылық бағалауды, кәсіби дагдыларды калыптастырады және шығайтады. Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалайды.	<b>Білімі:</b> Көркем шығармаларды түсіну және түсіндіре алады. <b>Икемділігі:</b> Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсінеді. <b>Дагдысы:</b> Әдеби-көркем шығармаларды теориялық-құрылымдық тұрғыдан талдай алу дагдысын калыптастырады.. <b>Қуыреттілігі:</b> әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын білу.	
Әдебиеттанудың ғылыми-теориялық мәселелері	Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы	КП/TK	ATOAST 4308	6	30/0/45/60/15/30	7		<b>Пререквизиттер:</b> өзбек халқының ауыз әдебиеті, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы <b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек әдебиеті	<b>Максаты:</b> әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негизгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің калыптасу кезеңдерін казирги дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелі саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек. <b>Мазмұны:</b> Әдеби сыныш уақыттың өмірлік қажеттіліктері, замандастарының әлеуметтік қажеттіліктері мен азаматтық рухы тұрғысынан өнер туындыларын бағалайды. Өрине, жұмыстың көркемдік жетілдірілуі бағалау үшін негіз болып табылады. Сынақтың шығармашылық әдістемесі ғалымның әдісінен, әсіресе әдеби әдіспен ерекшеленетіні анық. Ғылымнан тыс қызмет көрсету, халық рухының көрінісі әдісі сынга алудың маңызды аспектісі болуы керек.	<b>Білімі:</b> Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруланды <b>Икемділігі:</b> өз бойында көркемдікті танытын талғам калыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйренеді <b>Дагдысы:</b> әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игереді <b>Қуыреттілігі:</b> әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.	5

	Қазіргі өзбек әдебиет теориясындағы жаңашылдық		KKATZh 4308					<p><b>Пререквизиттер:</b> өзбек халқының ауыз әдебиеті, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Ұлттық құндылықтарды әдеби процеспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасаудағы әдеби жаңашылдық. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу негізіндегі әдеби жаңашылдық. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу. Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. Әдебиет теориясы ақуымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру негізінде қазіргі өзбек әдебиет теориясындағы жаңашылдықты қалыптастыру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелен саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделіне.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Жазушы-сыншы көркем және эстетикалық ойлаудың көркемдік шығармашылығын нақты түсінуге болатын түсінік. Жазушы ретінде әдебиеттанушы ретінде әдеби қызметкер ретінде ол түпнұсқа ниеттерге және түсіндірудің асыл идеяларына тезірек кіреді. Көркемдік-процестің жазушы-сыншысы кәсіби сынға қарағанда жақсырақ.</p>	<p><b>Білімі:</b> Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттайды, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалай біледі;</p> <p><b>Икемділігі:</b> Әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін, көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалауды үйренеді;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастырады, кәсіби білім мен дағдыларды дамытады және нығайтады;</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқытуды қалыптастырады;</p>	
	Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы	БП/ТК	KOTF 2210	4	15/0/30/50/10/15	3	<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі <b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p>	<p><b>Мақсаты:</b> сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, өзбек тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерін, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар өзбек тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Фонетиканың зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы, өзбек фонетикасының зерттелуіне шолу жасау, тіл дыбыстарын игерту, дауысты дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, буын, екпін, тасымал туралы түсінік беру, дыбыстардың бір-біріне есер әту заңдылықтарымен таныстыру, дыбыстық өзгерістердің түрлерімен таныстыру, орфография принциптерімен таныстыру, өзбек тілінің орфографиясын мен орфоэпиясынан толық түсінік.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Фонетиканың ерекшеліктерін тілдік жүйе деңгейі және фонетикасы саласындағы жүйелі құбылыстардың ғылыми білімі ретінде көрсетеді; тілдің фонетикалық құбылыстарын талдайды; мәтінді (фонетикалық және фонемалық транскрипция) транскрипциялау, тілдің интонация құрылымдарын ажырату, зерттелетін мәселелер бойынша қазіргі лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс жасау мүмкіндігін қалыптастырады.</p>	<p><b>Білімі:</b> өзбек тіліндегі сөздердің дыбысталудың лексика-семантикалық, морфология, синтаксис салаларымен байланыста қарап, тілдік бірліктердің үнемі даму үрдісінде екенін ғылыми тұрғыдан білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Үндестік заңы, орфография мен орфоэпия, өзбек тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық түсінік қалыптастырады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін ажырату дағдысын қалыптастырады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> өзбек тілі білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	6	
	Графика және орфография		GO 2210				<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі <b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Графика, орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдық бөлшектері. Графика — тіл дыбыстарын жазуда таңбалытын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңғы жасалынады. Түркі тілде сөздердің, ішінде өзбек тілінде де, қанша замандардан бастап әр дәуірде қолданылған жазу түрлері болғандығын түсінік беру. Қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы, өзбек алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы, өзбек тілі орфографиясының негізгі ережелері, өзбек тілі орфографиясы сүйенетін принциптер, өзбек орфоэпиясының негізгі мәселелері. Суперсегментті бірліктердің ауысу сөзді ұйымдастырудағы рөлі.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Өзбек жазу таңбасының негіздері сипатталады. Олар емлемен пунктуация ережелерін қолдану, алынған ақпараттарды бағалау, ғылыми мәтіндерді өңдеу және талдау, негізгі оқу және ғылыми жанрдағы мәтіндерді құрастыру, емле дағдыларын, тілдерді жазу және пунктуация, жазбаша және ауызша тілдік формаларын, өзін-өзі тестілеуді және өзара тексеру әдістерін қолдану дағдыларын дамытады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Графика және орфографияның зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы туралы мәліметті біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтайды.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерін ажыратуға дағдыланады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>		
	Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	БП/ТК	KOTLL 2211	6	30/0/45/60/15/30	4	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңейінін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архаизмдер, диалектілер, жаргон, аргон, эвфемизм, десфемизм, табу т.б. сөздерді оқыту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Лексикалық және лексикографиялық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Фразеологиялық бірліктердің түрлері сипатталады. Өзбек тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады. Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды біледі;</p> <p><b>Икемділігі:</b> Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптасады;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптасады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлік қалыптасады.</p>	6	
	Өзбек лексикографиясының қалыптасуы мен дамуы		OLKD 2211				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазіргі өзбек тілінің лексикографиясының негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңейінін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архаизмдер, диалектілер, жаргон, аргон, эвфемизм, десфемизм, табу т.б. сөздерді оқыту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Студенттер лексикологияны және оның жетістіктерін зерттеуге негізделген әртүрлі лексиканың лексикографиялық теориялық білімдерінің кең ауқымын жинақтай алады. Лексикография және лексикология - ғылымның екі тармағы, бір-бірімен тығыз байланысты. Сөздіктердің сапасы осы ғылымдардың қалай және қандай дәрежеде зерттелетініне байланысты.</p>	<p><b>Білімі:</b> Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла меңгеріледі;</p> <p><b>Икемділігі:</b> Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптасады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;</p>		

	Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы	КП/TK	KOTSМ 3309	5	30/0/30/55/12,5/22,5	5	к/ж	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы жүйесін, сөзжасамдық және морфологиялық бірліктерді, сөзжасамдық заңдылықтарды, сөзжасамның және морфологияның амал-тәсілдерін, сөзжасамдық мағына, сөйлемдегі сөз құрамы мәселесі, сөзжасамдық және морфологиялық талдаудың лингвистикалық тинтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға және морфологияға қатысты мәселелері жөнінде студенттерге теориялық білім беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Қазіргі өзбек тілі - өзбек лингвистикасының өзекті аспектілерінің бірі - сөздер туралы сөйлейтін пон, оның негізгі теориялық және практикалық мәселелері. Тілдің морфологиялық жүйесін, сөздердің грамматикалық кластарын іріктеу қағидаларын сипаттайды. Өзбек тілінің сөйлеуінің әрбір бөлігін білу, сөзжасам жүйесіндегі негізгі тәсілдерді саралау,туынды сөз табының талдау, сөз таптарының сөзжасамын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту.</p>	<p><b>Білімі:</b>Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b>студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгертіндей шеберліктері қалыптастыру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгертіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>өзбек тіл сөзжасам және морфология жүйесін, сөзжасамдық және морфология бірліктерді тану қабілетін қалыптасады.</p>	6
	Қазіргі өзбек тіліндегі сөзжасам мәселелері мен сөзжасамдық тәсілдер		KOTSМ ST 3309					<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы екені. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын таныстыру, сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы болып танылуының өзіндік зерттеу нысаны болумен байланысты. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын, сөзжасам арқылы жасалған туынды сөздерді, олардың түрлерін, сөзжасамдық үлгілерін, сөзжасамдық мағынаны, әр сөз табының сөзжасамын т.б болып жатқан толып жатқан сөзжасамға қатысты мәселелерді зерттейді</p> <p><b>Мазмұны:</b>Өзбек тіліндегі сөзжасамдық және морфологиялық жүйелердің ерекшеліктерін, қазіргі кезеңдегі осы жүйелердің даму тенденциясын қарастырады; өзбек тілінің сөздік-морфологиялық құбылыстарын талдаудың практикалық дағдыларын қалыптастырады. Морфологиялық деңгейдегі лингвистикалық бірліктердің кіші жүйелерін, сөзді қалыптастырудың негізгі ұғымдарын сипаттайды; морфологиялық талдау дағдыларын қалыптастырады. Лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс істеу қабілетін дамытады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын меңгереді.</p> <p><b>Икемділігі:</b> мазмұнын және оның ішкі құрылысын талдау, оқу материалының маңызды анықтау туралы өзіндік пікір қалыптасады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> сөзжасамның негізгі ұғымдарын, мәліметтерді нақты жағдайда және жаңа жағдайта қолдана білу дағдыларын қалыптасады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>теориялық мәліметтерді қайталау немесе тану арқылы студенттің таным мен ойлау деңгейін жетілдіру.</p>	
	Теориялық және қолданбалы лингвистика	БП/ЖК	TKL 4204	5	30/0/30/55/12,5/22,5	7		<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Іскерлік корреспонденті тілі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде өзбек тілінен меңгерген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, аузына сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі өзбек тілінің теориялық курсы жоғары деңгейде меңгертуге дайындау.Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орындау қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлеу білуге жаттықтыру, нормальық қағидаларын білу арқылы тіл ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуына, әдеби тілдегі нормадан ауытқитын жағдайларды ажыратуға септігін тигізеді, өзге лингвистикалық пәндерді қинамай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз жасайды.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Студенттер тіл қолдану аймағы кең және әртүрлі екенін біледі. Өлеңнің ежелгі саласын: тілдік лексикология, ана тілін үйрету, жазбаша аудару, аударма әдістері, типография, емле, транслитерация және терминологияны қамтиды.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жалпы халыққа ортақ әдеби тілдің нормативтік базаларын, яғни көзін, тілдің жүйесі мен құрылымын жақсы біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Әдеби тілдегі нормадан ауытқитын жағдайларды ажыратуға, өзге лингвистикалық пәндерді қинамай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз жасайды.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Қазақ әдеби тілінің нормальық қағидаларын білу арқылы студенттердің тілі ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуға дағдыланады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Тілдің нормальық қағидаларын білу арқылы тіл ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынады.</p>	5
Оқытудың әдістемелік негіздері	Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі	БП/TK	KOTS 3212	4	15/0/30/50/10/15	6		<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті, Іскерлік корреспонденті тілі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы ролін бағалайды; қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін қарастырады; тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады. Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді;</p> <p><b>Мазмұны:</b> Заманауи өзбек тілінің күрделі фразасы мынада, бұл тақырып өзбек тіліндегі сөздерді, сөйлемнің шығу тегінің, түрлерін және қысқ сөйлемдерін білу. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі тұжырымдамаларын бағалайды, фразаны саналы, қарапайым, күрделі сөйлемдерді саналы білу дағдыларын дамытады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы ролін бағалайды;Түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарын біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді;</p> <p><b>Дағдысы:</b>Тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады;Тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтау – салыстыра талдауға дағдыланады;</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Жалпы білім беру мекемесінде қазақ тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	6
	Қазіргі өзбек тілінің тыныс белгілер жүйесі		ККТТБЗ h 3212					<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті, Іскерлік корреспонденті тілі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазіргі өзбек тілінің тыныс белгілер жүйесінде сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын меңгерту. Тыныс белгінің компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін меңгерту. Тыныс белгілердің сөйлем ішінде түр-түрін ажырата білуге үйрету. Төл сөздің түрлері мен төлеу сөздің айырмашылықтарын меңгерту. Тыныс белгілерінің түрлерін, олардың қойылатын орындарын меңгертіп, сауатты жазуға үйрету; Теориялық білімдердің негізінде студенттердің бойына өзбек тілінде тыныс белгілерге қойылатын қажетті білік, дағдыларын қалыптастыру. Қазақ және өзбек лингвистикасындағы тыныс белгілер жүйесін байланыстыра отырып оқыту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Тыныс белгілер- жазу тілінің, жазу мәдениетінің, әсіресе баспа ісінің дамуымен тікелей байланысты. Баспа ісінің өркендеп, кең таралуы, оқушы қауымының көбеюі жазу мәдениетінің көтерілуін, жазудың жалпыға бірдей ортақ заңдарға, ережелерге негізделіп, бір жүйеге келуін талап етеді. Жазылған пікірді оқуға оңай, түсінуге жеңіл болуы үшін, түрлі ықшамды ұсақ бөлшектерге бөлу, әр бөлшектің бір-бірімен мағыналық қатынастарын көрсету қажеттігі туады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Тыныс белгілердің сөйлемдегі басты белгілерін, айырмашылықтарын меңгереді.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Тыныс белгі компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін қолдану, түр-түрін ажырата білу жолдарын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдік талдаудың түрлері мен ерекшеліктері үйретіліп, кешенді талдау дағдыларын қалыптасады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	

Стилистика және тіл мәдениеті	БП/TK	STM 4213	4	15/0/30/50/10/15	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Стилистиканың анықтамасы, зерттегін мәселелері, шектес ғылымдармен байланысы, оқытудың мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары мен түрлері. Стилистика және прагматика. Стилль және прагматикалық фактор туралы. Стилльдің анықтамасы, түрлілігі, стилль анықтамасы туралы ғылыми көзқарастар. Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стилльдер мен тіл аярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стилль жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық кателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Қазіргі өзбек әдеби тілінің стилистикалық нормалары қарастырылады. Өзбек тілінің стилистикалық ресурстары тіл жүйесінің барлық деңгейлерінде сипатталады. Мәтінді стилистикалық талдаудың негізгі принциптерін қолдануға үйретеді. Мәдениетаралық қарым-қатынас мәтіндерін жасау және релакциялау, тілдік талдау жүргізу, түрлі функциональдық стилльдердің мәтіндерін түсіндіру, сөйлеу түрлерін саныптау, модель бойынша стилистикалық талдау жасау.</p>	<p><b>Білімі:</b> Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай алады.</p> <p><b>Ікемділігі:</b> өзбек тілі мамандары шешен де тартымды сөйлей біледі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап,өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды мақсатқа алады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру;</p>	5
Өзбек тілінің стилистикасы		STM 4213				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стилльдер мен тіл аярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стилль жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық кателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Іс қағаздарының, ғылыми еңбектер және баспасөз бетіндегі материалдарға тілдік тұрғыдан талдау жасап әр стилль материалдар жазуға дайындайды.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Мәтіннің стилистикалық ерекшелігін зерттейді, нақты стилистикалық құбылыстарды талдайды. Тілісті түсіндірме және фразеологиялық сөздіктерді қолдануға, мәтінді тұтас стилистикалық талдауды жүргізуге, сөйлеу ахуалының сипатын ажырата білуге, әдеби тілдің тілдік және стилистикалық нормаларына және коммуникативтік параметрге сәйкес әртүрлі тілдік бірліктерді талдауға үйретеді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай біледі.</p> <p><b>Ікемділігі:</b> Практикалық сабақтар арқылы студенттердің тіл білімін бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастырады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Болашақ мұғалімдерді қазіргі өзбек тілінің стилистерімен және тіл аярустары стилистикасының теориялық негіздері қолға алу дағдысын қалыптастырады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	
Өзбек диалектологиясы	БП/TK	OD 2214	4	15/0/30/50/10/15	4	<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі</p>	<p><b>Мақсаты:</b>өзбек диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, өзбек диалектологиясының зерттеу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу, әр диалектілерге тән фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерді саралау, диалектілердің тілді шұбарлау мен әдеби тілді байланыстыру орын көрсету. Өзбек диалектілерінің лексикалық ерекшеліктері, өзбек диалектілеріндегі фонетикалық ерекшеліктер,өзбек диалектілеріне тән морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік ерекшеліктер.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Диалектілерді және лингвистика саласының диалектологиясының сойлеуін (диалект - сөйлеу, сөйлеу, логос - ілімдерден тұратын грек сөзі) диалектология мәселесі жергілікті тіл болып табылады. Өзбектердің диалектологиясы мен диалектілерінің ерекшеліктері, жергілікті филиалдардың диалектісі және ұлттық немесе ұлттық ерекшеліктері, қосалқы бөлшектер деп айтады. Олар жалпы тілдік ұқсастықтардан ерекшеленеді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай алады.</p> <p><b>Ікемділігі:</b> Диалектологиялық терминдерді, жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жазу әдістерін меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Диалектология пәнінің терминдерін диалектология пәнін зерттеуші ғалымдардың ғылыми зерттеулерін өзіндік тәсілге дағдыланады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Белгілі бір тілдік стиллье жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;</p>	5
Өзбек тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру		OTZHT 2214				<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық өзбек тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> өзбек тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру, өзбек тіліндегі сойленістік топтардың ұлттық әдеби тілге қатысы. Диалектілік ерекшеліктер, өзбек диалектологиясының мәселелері жүйелі мазмұндалады. Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы. Өзбек диалектологиясы тіл білімінің бір саласы екендігін ұғынады.өзбек тілінің диалектілері туралы мол мағлұмат алады. Жергілікті тіл ерекшеліктерінің халық тілінің бір тармағы екендігін хабардар болады. Диалектілер мен сойленістердің (говор) тіліміздің лексикалық қабатырармен, фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын аңғарады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Өзбек тілінің тарихымен және оған қосылған диалектілермен танысу. Өзбек тілінің диалектілерінің пайда болуы және қалыптасуы. Қазіргі өзбек тілінің жалпы дамуы. Студенттерге тайпалардың тілінде де, жергілікті тұрғындар мен әлеміне қатынасының айырмашылығын зерттеу, диалектология және функциональдық стилльдер мен тіл аярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стилль жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық кателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы жөнінде мәліметтерді біледі.</p> <p><b>Ікемділігі:</b> Жергілікті тіл ерекшеліктерін ажырата алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b>Диалектілер мен сойленістердің (говор) тіліміздің фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын ажыратуға дағдыланады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Белгілі бір тілдік стиллье жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;</p>	
Салыстырмалы типология	КПЖ/К	ST 4301	5	30/0/30/55/12,5/22,5	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> өзбек диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> жазудың мәдениеттегі орны мен маңызын айқындау, өзбек жазуының тарихи жолы мен оның даму сабақтарын пайымдау. Қазіргі өзбек жазуы туралы мәселелерге ғылыми талдау. Өзбек жазуының мәдениетті қалыптастыру мен сақтаудағы орнын айқындау, жазба дәстүр мен сөйлеуді зерделеу. Орхон таңбаларының маңызын бағамдау, бағалау, араб таңбаларының негізінде жасалған өзбек мұралары, қазіргі өзбек жазуы туралы ғылыми пікірлерге шолу жасау. Латын әліпбиін енгізудің маңызы туралы пайымдау.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Студенттер, әдетте, типология екі жақты (формасы мен мағынасы) болмауы керек, бірақ лингвистикалық бірліктермен немесе салыстырмалы тіл немесе мағыналық формамен шектелуі тиіс екенін түсінеді. Әдетте типологиямен салыстырмалы аймақтық лингвистика және салыстырмалы тарихи лингвистика қарастырылады. Нысанға байланысты зерттеу типологиясы функционалды типологияға (әлеуметтік лингвистика) және құрылымдық типологияға бөлінеді.</p>	<p><b>Білімі:</b> әлемдік жазу тарихындағы қазақ жазуының орны мен сабақтастығын, байланыстылығын біледі.</p> <p><b>Ікемділігі:</b>жазу және халық тарихы, халық жады, жазу мәдениеті туралы теориялық мәселелерді әртүрлі ғылыми әдебиеттерді пайдалана отырып тани біледі, өздері тұжырым жасай алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b>көне түркі жазуының теориялық маңызды жақтары, мәдениеттің негізгі бір тұғырларының бірі екенін танып, қазақ жазуының, өзгеруінің саяси мәнін айқындай білуге дағдыланады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Аймақтық типология лингвистикасы мен салыстырмалы тарихи лингвистика саласын бойына қалыптастырады.</p>	7
Іскерлік корреспонденция тілі	БП/TK	IKT 4215	7	0/0/90/65/17,5/37,5	8	<p><b>Пререквизиттер:</b> өзбек диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Мемлекеттік тіліміздің белгілі бір заңдылықтарын, нормаларын сақтау, олардың тіл білімінің барлық салаларындағы орны, жазуға қойылатын талаптарды оқу.Тілдің дыбыстық және мағыналық табиғаты мен таңбалануы, сандық ерекшеліктерінің үйлесімді болып келуін дәлелдеу. Ресми түрде қабылданған, бекітілген емле ережелерді оқыту. Емле, тыныс белгісі, сөз сазы мәселелерін талдап, өзбекше дырыс жазу, сөзді дырыс айту ережелері Кеңір дауысты, дауыссыз дыбыстардың жазылуы, түбір сөздердің, қосымшалардың жазылуы, бөлек, бірге, дефис арқылы жазылатын сөздер, қысқарған сөздердің, шылаулардың, одағайлардың жазылуы, бас әріптердің қолданылуы, тасымал, тыныс белгісі.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Іскерлік қарым – қатынас тілі-бұл қызметтік саладағы адамдардың арасындағы байланыстарды дамытудың күрделі көпжоспарлы процесі. Оның қатысушылары ресми мәртебелерде өнер көрсетеді және мақсатқа, нақты міндеттерге қол жеткізуге бағытталған. Аталған процестің ерекше ерекшелігі регламенттелуі, яғни ұлттық және мәдени дәстүрлермен, кәсіби этикалық принциптермен анықталатын белгіленген шектеулерге бағынуы болып табылады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Іскерлік қарым-қатынастың дырыс қолданылуы, күрделі сөздердің жазылу ерекшеліктері, қосымшалардың дырыс жалғану мәселелері мен сөздерді топтастыру принциптерін ажырата біледі.</p> <p><b>Ікемділігі:</b>Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтауға икемделеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b>Мәдениетті сөйлей білуге дағдыланады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Жалпы білім беру мекемесінде қазақ тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	8
Эпистолярлық жанрдың тілі		EZHT 4215				<p><b>Пререквизиттер:</b> өзбек диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Эпистолярлық жанрдың тілі белгілі бір заңдылықтарын, нормаларын сақтау, олардың тіл білімінің барлық салаларындағы орны, жазуға қойылатын талаптарды оқу. Эпистолярлық жанрдың тілдік ерекшелігі, табиғаты мен таңбалануы, сандық ерекшеліктерінің үйлесімді болып келуін дәлелдеу. Ресми түрде қабылданған, бекітілген емле ережелерді оқыту. Эпистолярлық жанрдың тілдік таңбалануында қалыптасқан емле, тыныс белгісі, дырыс жазу, сөзді дырыс айту ережелері. Түбір сөздердің, қосымшалардың жазылуы, бөлек, бірге, дефис арқылы жазылатын сөздер, қысқарған сөздердің, шылаулардың, одағайлардың жазылуы, бас әріптердің қолданылуы, тасымал т.б. белгілердің өзіндік орын тәртәбі арқылы ережеге сай қолдану.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Эпистолярлық стилль ерекшелігін зерттеу, қазіргі әдеби тілмен салыстырғандағы фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерін саралау, хат мәтіннің тілдік стилльдік ерекшеліктерін талдау және хат жанрының түрлерімен таныстыру жұмыстың алдына қойылған мақсаты болып табылады. Зерттеудің негізгі мақсаты әр кезеңдегі эпистолярлық стилльдің жан-жақты – тарихи-лингвистикалық, типологиялық, функциональдық-стилистикалық ерекшеліктерін сипаттау.</p>	<p><b>Білімі:</b> Тыныс белгілерінің дырыс қолданылуы, күрделі сөздердің жазылу ерекшеліктері, қосымшалардың дырыс жалғану мәселелері мен сөздерді топтастыру принциптерін ажырата біледі.</p> <p><b>Ікемділігі:</b>Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтауға біледі.</p> <p><b>Дағдысы:</b>Сауатты жаза білуге, мәдениетті сөйлей білуге дағдыланады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілі оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	

Оқытудың әдістемелік негіздері	Жанартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек тілін оқытудың әдістемесі	БҮТ К	ZhBBNO TOA 3216	4	15/0/30/50/10/15	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> өзбек диалектологиясы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі, Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Жанартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек тілінің әдістемесі ғылымының зерттеу нысаны мен пәні, методологиялық - теориялық негіздері туралы мағлұмат беру. өзбек тілінің оқыту әдістемесінің тарихи қалыптасу, даму жолдары. Әдістемелік мұра және оны талдау әдістері туралы түсінік беру. Өзбек тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдары, өзбек тілін ана тілі ретінде оқытудың ерекшеліктері мен мақсат-міндеттері, өзбек тілін оқытуды оқу-танымдық процесс ретінде тану мен ұйымдастырудың ерекшеліктері. Өзбек тілі жүйесінің ғылыми курсы фактілерін оқыту әдістемелері (фонетиканы оқыту әдістемесі, лексика мен фразеологияны оқыту әдістемесі, сөзжасауды оқыту әдістемесі, морфологияны оқыту әдістемесі, синтаксисі оқыту әдістемесі, мәнді оқыту әдістемесі).</p> <p><b>Мазмұны:</b>Студенттердің зияткерлік, коммуникативтік, лингвистикалық және шығармашылық қабілеттерін сыпаттайды. Студенттердің жеке қасиеттерін есепке алу дағдыларын қалыптастыру. Олар жоғары сапалы білім, дағдылар мен қабілеттерді қолдану дағдыларын дамытады, студенттер мен мұғалімдер арасындағы ынтымақтастық ортасын қалыптастырады, материалды мұқият іріктеуді жүргізеді және оларды таныстырады, үй тапсырмасының дәстүрлі емес түрлерін жасайды, инновациялық білім беру пәнінің әдіснамасын түсінеді.</p>	<p><b>Білімі:</b>студенттер өзбек тілін оқыту әдістемесі ғылымының өзекті мәселелері мен зерттеу арналарынан толық мағлұмат алады.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Қазақ тілін оқыту әдістемесі ғылымының теориялық және ғылыми әдістемелік бағыттарын меңгеріп, оқытудың әдіс-тәсілдерін оқу-тәрбие үрдісіне икемдеу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> оқытудың оңтайлы әдістер мен технологияларын тандай білу, оқушыларды тілдік фактілерді түрлі қырынан танып-білуге дағдыландырады.</p> <p><b>Құзреттілігі:</b>Әдістемелік мұра және оны талдау әдістері туралы түсінік беру, өзбек тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдары; өзбек тілін ана тілі ретінде оқытудың ерекшеліктері мен мақсат-міндеттерін қабылдай алу қабілеті.</p>	6
	Өзбек тілін оқытудағы жаңа технологиялар		OTOZHT 3216				<p><b>Пререквизиттер:</b> өзбек диалектологиясы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі, Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Педагогикалық технологиялар бойынша өзбек тілін оқыту мәселесін зерттеуші ғалымдар еңбектерімен танысу. Оқыту технологиясының ықпалын түсіну. Инновациялық технология нәтижелерін анықтау. Оқытудың қазіргі заманғы әдістемесі. Белсенді оқыту, ерекшеліктері. Белсенді оқытудың принциптері. Тренинг және оны өткізуге нұсқаулар. Мектепте қазіргі заманғы оқытудың әдістері мен технологияларының қоры. Оқытудың қазіргі заманғы тәсілдері. Дамыта оқытудың технологиялары. Тімді ұйымдастырудың технологиясы негізінде оқытудың басқару процесі. Оқу материалын әдістемелік жетілдіру және дидактикалық қайта құрастыру негізіндегі технологиялар.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Заманауи оқыту технологияларын зерделейді. Өртүрлі оқыту әдістерін салыстырады және бағалайды. Жанартылған бағдарламалардың талаптарын ескере отырып, өзбек тілінде қысқа мерзімді, ұзақ мерзімді бағдарламаларды, өзбек тілін оқытудың заманауи технологиялары бойынша жаңа бағдарламаларды жасау мүмкіндігін қалыптастырады. Өзбек тілін оқытуда заманауи технологияларды жіктейді. Жаңа білім беру технологияларын қолдану арқылы сабақ құру мүмкіндігін дамытады.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазіргі заманғы білім берудің әдіснамалық негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары мен әдістері негіздерінің мәнін білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> оқытудың оңтайлы әдістер мен технологияларын тандай біледі, педагогикалық үрдісінде әр түрлі қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың технологияларын қолдануын нақтылау..</p> <p><b>Дағдысы:</b>дағдыларын әзірлеуде және қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың технологияларын қолдануға дағдылау.</p> <p><b>Құзреттілігі:</b>Оқу материалын әдістемелік жетілдіру және дидактикалық қайта құрастыру негізіндегі технологияларға қабілеті болады.</p>	
	Жанартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек әдебиетін оқытудың әдістемесі	БҮТ К	ZhBBNO AOA 3217	4	15/0/30/50/10/15	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> өзбек халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Жалпы білім беретін орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнінің алатын орны мен әдебиетті оқыту әдістемесі жөніндегі ілімнің мән мазмұнын әрі өзбек әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін меңгерту бағытын ұстанады. Оқыту барысында студентке мынадай мәселелерді игерту ісі қолға алынады: өзбек әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптері, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлері, әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдары, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдерді жанартылған білім бағдарламасы негізінде оқыту көзделеді.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігі анықталды. Онда білім беру үдерісін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптері, әдістері мен формалары сипатталған, қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына, мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығы.</p>	<p><b>Білімі:</b> Өзбек әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптерін үйренеді.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Өзбек әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін,әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін біледі.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдеріне дағдыланады.</p> <p><b>Құзреттілігі:</b>Жалпы білім беретін орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнінің алатын орны мен әдебиетті оқыту әдістемесі жөніндегі ілімнің мән мазмұнын қабылдай алу қабілеті.</p>	5
	Өзбек әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялар		OAOZHT 3217				<p><b>Пререквизиттер:</b> өзбек халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Өзбек әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялары пәні кәсіби білікті маман, шығармашыл тұлға дайындау, қажетті кәсіптік теориялық білім мен тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыру, әр жылдарда құнды-құнды пікірлер айтқан ағартушылық-демократтық бағыттағы педагог-әдіскерлердің, көрнекті әдебиетшілердің еңбектерімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастырады жаңа технологияларды тиімді қолдана білуге үйрету.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігі анықталды. Онда білім беру үдерісін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптері, әдістері мен формалары сипатталған; қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына, мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығы.</p>	<p><b>Білімі:</b>Студенттерге өзбек тілін оқыту процесінің ерекшеліктерін теориялық және практикалық тұрғыдан меңгеру.</p> <p><b>Икемділігі:</b>Кәсіби деңгейі жоғары, жан-жақты дамыған, білім нәрімен суындаған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы қалыптасқан маман даярлау.</p> <p><b>Дағдысы:</b>Теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену.</p> <p><b>Құзреттілігі:</b>Білім беру жүйесінде ақпараттық технологиялардың, мультимедиялық және виртуалдық технологиялардың енгізілуі дәстүрлі когнитивті бағдарланған оқыту жүйесінің сипатын өзгертіп, оқушылардың интеллектуалдық қызмет аясын кеңейтуге қабілетті.</p>	
	Бағалаудың өлшемдік технологиялары	БҮТ К	VOT 3218	4	15/0/30/50/10/15	5	<p><b>Пререквизиттер:</b>Ономастика теориясы мен практикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Бағалаудың өлшемдік технологиялары оқу жетістіктерін бағалаудың әдістері мен негізгі қағидаларын оқып үйренудің қырымен байланысты түсінігін қалыптастыру. Жалпы әдістемелік ұсыныстары сипаттай отырып, осы процесстің маңызды заңдылықтарына бағыттау. Бағалауда сүйенетін тиісті қағидаларға негізделі отырып жұмыс жасау. Технологиялық даму барысындағы бағалау жүйесін сабақта тиімді қолдану.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Критериялды бағалау технологиясын сипаттайды. Критериялды бағалауды ұйымдастырудың педагогикалық принциптерін сыныптайды. Критериялды бағалаудың оқушылардың білімін және когнитивті құзреттілігін қалыптастыруға әсерін салыстырады. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалайды. Ол алынған білімді теориялық және практикалық мәселелерді шешу, диагностикалық бағдарламаларды құру және бағалау түрлерін әзірлеу үшін әдіснамалық мақсаттарға пайдалануды үйретеді. Бағалау жүйесі оқушыларға оқу туралы, жосарланған нәтижелерге жету үшін жеке жетістіктер туралы толық және әр түрлі ақпаратты алуға мүмкіндік береді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Оқушының жеке даму траекториясын түзету, алға ілгерілеушілігін бақылау және анықтау ерекшеліктерін біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Оқу процесін ұйымдастырудағы ерекшеліктер мен оқу материалының сапалы менгерілуін анықтай алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Оқытудағы күтілетін нәтижеге қол жеткізу үшін оқушының білік дағдылары қалыптасады.</p> <p><b>Құзреттілігі:</b>Пән студенттерінің оқу жетістіктерін бағалаудың әдістері мен негізгі қағидаларын оқып-үйренуге қабілетті.</p>	6
Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы		BAOTK KT 3218				<p><b>Пререквизиттер:</b>Ономастика теориясы мен практикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы студенттердің белсенді ой қызметін, әр түрлі технологиялық мәселелерді өздігінен шешуге, бұрынғы меңгерілген білімді қолдануға ұмтылысы бар оқыту үрдісінің субъектісі етіп тәрбиелеу. Білім беру жүйесіндегі оқу-танымдық құзыреттілік парадигмаларының білім, білік, дағды жиынтығын толық меңгерту. «Құзыреттілік» ұғымы бүгінгі күні оқыту үрдісінде білімді қолданудың ақырғы нәтижесі ретінде қарастырылуда. Оқыту үрдісінде «құзыреттілік» ұғымы оқушылардың білімі мен тәжірибесін, дағдылары мен біліктерін белгілі бір мәселені шешуде қолдануы.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Студенттердің білім беру және білім беру компетенциясының компоненттерін сипаттайды. Келесі дағдылар қалыптастырылады: мақсат қойып, оның жетістіктерін ұйымдастыруға, жоюға, талдауға, көрсетуге, өзін-өзі бағалауға және танымдық белсенділікті бағалауға; анықталған фактілерге сұрақтар қою, құбылыстың себептерін іздестіру, зерттелетін мәселеге қатысты сіздің түсінігіңізді немесе түсінеуіңізді белгілеу; өшпелу дағдыларына не, нәтижелерді сипаттап, қорытынды жасайды; проблемалық жағдайларды жасая.</p>	<p><b>Білімі:</b>қазіргі қоғамның маңызды құндылығы және негізгі капиталы ретінде адамды жаңа білімді іздеп меңгеруге ынталандырып, жанашыл шешім қабылдай алады.</p> <p><b>Икемділігі:</b>қоғам өміріне белсене араласатын, шығармашылықпен ойлайтын, өзін-өзі көрсете алатын, өздігінен ақпаратты іздеп, талдайтын және оны дамытуға қабілетті, кәсіби құзыретті жеке тұлға қалыптасады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> оқу іс-әрекеті мен өз қызметін талдау біліктілік дағдылары қалыптасады.</p> <p><b>Құзреттілігі:</b> әр түрлі технологиялық мәселелерді өздігінен шешуге, бұрынғы меңгерілген білімді қолдануға қабілетті.</p>		



Өзбек халқының ауыз әдебиеті	БП/TK	ОНАА 1219	5	30/0/30/55/12.5/22.5	2	<b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе <b>Постреквизиттер:</b> Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы	<b>Мақсаты:</b> Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол көне өзбек әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды. Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы түсіндіріледі. Тіптік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды. <b>Мазмұны:</b> Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.	<b>Білімі:</b> өзбек халық ауыз әдебиетін менгеріп, үйрену үшін ауыз әдебиеті үлгілерінің нұсқаларымен оқып сюжетін менгеру. Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады; Көне өзбек әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттау. <b>Икемділігі:</b> Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін менгеру. <b>Дағдысы:</b> өзбек ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, зерттеу әдістерін менгеруге дағдыланады. Тіптік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтай алу дағдыларын қалыптастыру. <b>Құзіреттілігі:</b> Тіптік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды.	5
Өзбек фольклористикасы		OF 1219				<b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе <b>Постреквизиттер:</b> Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы	<b>Мақсаты:</b> Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады. <b>Мазмұны:</b> Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.	<b>Білімі:</b> Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін біледі. <b>Икемділігі:</b> Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; <b>Дағдысы:</b> Әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады; <b>Құзіреттілігі:</b> түркі халықтарының фольклорында ұқсастықтар мен өзгешеліктердің болу себептерін, қазақ фольклорының зерттеге қабілетті.	
Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиет тарихы	БП/TK	EDOGA T 2220	4	15/0/30/50/10/15	3	<b>Пререквизиттер:</b> өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе <b>Постреквизиттер:</b> XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	<b>Мақсаты:</b> Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастырады. Ол өзбек фольклорының, көне өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттайды. <b>Мазмұны:</b> Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегі", "Тоньқок", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, менгеріп шығады;	<b>Білімі:</b> Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастыру; Тол әдебиетіміздің тарихын, яғни оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерленуін жан-жақты қарстыру. <b>Икемділігі:</b> Жазба ескерткіштердің әдеби-көркемдік жағынан өзінен кейінгі әдебиетті дамыту;Ол өзбек фольклорының, көне өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін анықтау; <b>Дағдысы:</b> Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегі", "Тоньқок", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, менгеру; <b>Құзіреттілігі:</b> VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттауға қабілетті.	5
Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы		EDAT 2220				<b>Пререквизиттер:</b> өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе <b>Постреквизиттер:</b> XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	<b>Мақсаты:</b> «өзбек ұлтының ежелгі әдебиетімен» таныстыру. VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды IX-XIV ғғ басынан бастап жазылған жазбаша сұрақтар негізінде іздеу керек. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру. Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру. <b>Мазмұны:</b> Әдебиеттер қозғалысының поэзиясының ерекшеліктерін мен олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың әдебиеттерін қарастырады; өзбек фольклорының, ежелгі өзбек әдебиетінің оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні ерекшеліктерін сипаттайды.	<b>Білімі:</b> «Өзбектің ежелгі әдебиетімен» таныстыру; VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды білу;Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі өзбекстан мен Орта Азияны,Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді біледі. <b>Икемділігі:</b> Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру; <b>Дағдысы:</b> Болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәнін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп - шұғылдануына мүмкіндік қалыптастыру. <b>Құзіреттілігі:</b> Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді талдауға қабілетті.	
XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы	БП/TK	OAT 2221	5	30/0/30/55/12.5/22.5	4	<b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе, өзбек халқының ауыз әдебиеті <b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)	<b>Мақсаты:</b> XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы өкілдерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру, жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихылығы мәселелері туралы білім беру, жыраулар поэзиясының тақырыптық идеялық және көркемдік ерекшеліктерін менгерту. Өзбек хандығы дәуіріндегі әдебиеттің өзбек әдебиеті тарихындағы алатын орнын айқындау. Жыраулар поэзиясының даму бағыттарын, даму ерекшеліктерін, тақырыптық-идеялық ерекшеліктерін таныту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін айқындау үшін, көркемдік әдіс тәсілдерді менгерту. <b>Мазмұны:</b> Студенттерді өзбек әдебиетінің тарихында - XV-XVIII ғғ. Өзбек әдебиетінің тарихы туралы әдебиеттермен таныстыру. Тауелсіз өзбек мемлекеті - өзбек хандығы негізінде жеке әдебиеттердің болуы. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды бағыт - бұл 15 ғасырдың 18 ғасырындағы өзбек әдебиетінің тарихы. Тауелсіз өзбек мемлекетінің негізгі іргетасы да - «Өзбек хандығы».	<b>Білімі:</b> Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны,Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді біледі. <b>Икемділігі:</b> ежелгі түркі ру-ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін ажыратуға икемді. <b>Дағдысы:</b> болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәнін өз бетімен оқып-талдауға дағдыланады. <b>Құзіреттілігі:</b> Өзбек елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандарын танытуға қабілетті.	5
Өзбек классикалық әдебиеті		OKA2221				<b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе, өзбек халқының ауыз әдебиеті <b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)	<b>Мақсаты:</b> Өзбек классикалық әдебиеті өзбек халқы ерте кездегі өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, қарекет-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер , түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. бидің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалау байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағалым беру көзделеді.Өзбек елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара тығыз байланысты бағандығы. <b>Мазмұны:</b> XVI ғасырлар мен 20-шы ғасырдың басындағы Хива хандығы өзбек мемлекетілігінің және үкіметінің тарихында орын алып, экономикалық және мәдени өмірде маңызды орын алады және аймақтағы қоғам дамуының ерекшеліктерін зерттеуде маңызды рөл атқарады. Оның тарихи Өзбекстан тарихының ажырамас бөлігі болып табылады.	<b>Білімі:</b> өзбек мемлекеттігінің қалыптастырған жыраулар поэзиясының қоғамдық-әлеуметтік қызметін білу. <b>Икемділігі:</b> жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихилық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан менгеру. <b>Дағдысы:</b> жанрлық жүйесін теориялық ізденістермен сабақтастыра менгеру дағдысын қалыптастыру. <b>Құзіреттілігі:</b> жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңі, поэзияның тарихындағы мәселелері туралы зерттеуге қабілетті.	
XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы	БП/TK	OAT 3222	4	15/0/30/50/10/15	5	<b>Пререквизиттер:</b> XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы <b>Постреквизиттер:</b> YOC және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	<b>Мақсаты:</b> өзбек әдебиетінің XIX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту. XIX ғасыр әдебиетінің саяси-әлеуметтік, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі сарындар, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жабы. өзбек әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің зерттеуі, бағаланып, ғылыми жүйеге түсуі. <b>Мазмұны:</b> Өзбек әдебиетінің ерекшеліктерін, оның кезеңділігін зерттейді; негізгі даму үрдістері, шығармашылық стильдер мен жанрлар. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшеліктері мен үлгілері, осы кезеңнің Ресей қоғамдық өмірі мен әдебиет қозғалысы арасындағы байланысты көрсетеді. Пайдаланылатын көркемдік техниканың үдіксіздігін және жаңалығын, суреттерді жасау нысандарын түсіндіреді.	<b>Білімі:</b> XIX ғасырдағы ақын-жыраулар шығармашылығындағы тарих, фольклортану, этнография, педогогика, оңертану ғылымдарымен ортақ өзекті мәселелерін біледі. <b>Икемділігі:</b> XIX ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын менгеріледі. <b>Дағдысы:</b> ақындар шығармашылығындағы лирикалық және эпикалық жанрларды ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикасы заңдылықтары тұрғысында дағдыланады. <b>Құзіреттілігі:</b> XIX ғасыр әдебиетімен байланысты өзбек әдебиетінің тарихы бойынша зерттеу жұмыстарына қабілетті.	5

Қазіргі өзбек әдебиетінің тарихы	XIX ғасырдағы жаңа жазба әдебиет		ZhZhA 3222				<p><b>Пререквизиттер:</b>XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> XIXғасыр өзбек әдебиетінің оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIXғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жаңы. Бұл күрестің негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIXғасыр әдебиетімен байланысты өзбек әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады. XIX ғасыр әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Өзбек әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары,өзбек әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b>XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Өзбек әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастырады.</p> <p><b>Күзлеттілігі:</b>XIX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығын толық танау қабілетті.</p>	
	XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	БП/TK	OADAK 3223	5	30/0/30/55/12.5/22.5	5	<p><b>Пререквизиттер:</b>XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p><b>Мақсаты:</b>XX г. басындағы өзбек әдебиеті дамуының күрделі сипаты, тарихи өзгерістерге сай идеологияның қалыптасуы. Бұл кезеңдегі өзбек қоғамының саяси-әлеуметтік жағдайы және ұлттық мәдениеттің даму бағыттары. Ресей мен Өзбекстан арасындағы қарым-қатынас. Орыс патшасының отарлау саясаты соның негізінде халық наразылығының күшеюі. Өзбек зиялыларының ең мүддесін қорғаудың іс-қимылдары.</p> <p>өзбек әдебиетінің ғылым ретінде танылуы, оның ғылымдар арасында алатын орны. Басқа ғылым салаларымен байланысы, оның зерттеу әдістері. Өзбек елінің өсу, өркендеу жолындағы аса күрделі кезең болған тарихи дәуірдегі ұлттық әдебиеттің көркемдік-эстетикалық ой-сана дамуы қарастырылады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XX ғасырдағы әдебиеттің тарихи және әдеби процестерін сипаттайды. Жазушылар мен ақындардың стилінің ең маңызды ерекшеліктерін қарастырады. Жұмыстарды салыстырмалы талдаудың ерекшеліктерін анықтайды; өнер туындысын оның тақырыптық және формальды аспектілерінің бірілгін талдайды. Автордың шығармашылық өмірбаяны және жұмыс мәтіндері туралы деректерді пайдалану арқылы өздерінің көзқарастарын дәлелдеуге мүмкіндік береді.</p>	<p><b>Білімі:</b> өзбек әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> XX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу.</p> <p><b>Дағдысы:</b> өзбек әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p> <p><b>Күзлеттілігі:</b>XX г. басындағы өзбек әдебиеті дамуының күрделі сипаты, тарихи өзгерістерге сай идеологиясы қалыптасады.</p>	5
	Ғылыми-зерттеу жұмыстарының негіздері		GZZhN 3221				<p><b>Пререквизиттер:</b>XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Ғылыми-зерттеу жұмыстары әдебиет бойынша осынау тарихи кезеңдегі өзбек даласында қалыптасқан саяси және қоғамдық ахуал жағдайындағы әлеуметтік, мәдени процестер, өзбек халқының рухани өміріндегі әр салалы өзгерістер, ұлттық сөз өнерінің дәстүрлі негізде және жаңа үрдісте алға басуына түрткі болған жағдайлар, ең бастысы аталымын дәуірдегі көркем әдебиеттің өзінің алдындағы дәстүрлі үрдістерді негізде ала отырып, тақырыптық, идеялық, жанрлық, көркемдік тұрғыдан жаңа биіктерге көтерілу құбылыстары туралы беру көзделеді. Ресей отаршылдығы тұсындағы қоғамдық-әлеуметтік жағдайы. Ресейдегі түрлі демократиялық қоғамдық-әлеуметтік өзгерістер, олардың өзбек даласында көрініс табуы. Еуропадағы, Ресейдегі ілгеріші ой-идеялардың өзбек зиялылары арасында өріс алуы.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Өзбек әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу. Дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдерімен жанрлары. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігімен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Отаршылдыққа қарсы күрес идеясының өзбек зиялыларының басты ұстанымына айналуы, өзбек зиялыларының әртүрлі саяси топтарының пайда болуын білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> XXг.б. кітап басу ісінің жандануы. Жаңашыл сипаттағы, замананың өзекті мәселелерін арқау еткен өміршен туындылардың жарық көруін меңгеру. Әдеби тілдің қалыптасуы барысындағы ой-пікірлер тартысын аналдау.</p> <p><b>Дағдысы:</b> бірінші империалистік соғыс және өзбек даласындағы 1916 жылғы уақиғалар, өзбек халқының ұлт-азаттық көтерілісі, оған қатысты өзбек зиялыларының көзқарастары, өзбек зиялыларының қазан төңкерісіне дейінгі идеялық-саяси көзқарастарындағы басты міндеттерін шешуге дағдыландыру.</p> <p><b>Күзлеттілігі:</b>әдебиеттану саласында диалктикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	
	ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	КП/TK	UOSSKZ hOAT 3310	4	15/0/30/50/10/15	6	<p><b>Пререквизиттер:</b>Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды. Студенттерді халқымыздың бай да мазмұнды, әдеби мұрасын танып білу. Сол алған білімді тәжірибеде ұштастыра білу. Бұл пәннің ұрпақ тәрбиелеуде мәні, маңызы зор. Студенттерімізді еліміздің елеулі де қалауы азаматы етіп тәрбиелеу. Бұл пәннің тарих пен педагогика мен т.б. пәндер мен байланыстары отырып, студенттердің іргелі ойларын игеруге дайындау.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы. Ұлы Отан соғысының тақырыбын көркемдік дамыту. Соғыс кезеңінде әдебиеттер мен трагедияларды, достық пен араздықты көрсету. Жаңр, прозадағы стилстикалық сипаттамалары соғыс туралы: әңгіме, роман, мемуар, монолог, диалог. Тарихи деректер тұжырымдамасы және шығармашылық қиялды бейнелеу жүйесін талдау.</p>	<p><b>Білімі:</b> ҮОС әдебиеттің тарихы,қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b>XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін танау дағдыланады.</p> <p><b>Күзлеттілігі:</b>XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихын терең оқуға қабілетті.</p>	5
	1941-1956 жылдардағы өзбек әдебиеті		OA 3310				<p><b>Пререквизиттер:</b>Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b>XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды. Студенттерді халқымыздың бай да мазмұнды, әдеби мұрасын танып білу. Сол алған білімді тәжірибеде ұштастыра білу. Бұл пәннің ұрпақ тәрбиелеуде мәні, маңызы зор. Студенттерімізді еліміздің елеулі де қалауы азаматы етіп тәрбиелеу. Бұл пәннің тарих пен педагогика мен т.б. пәндер мен байланыстары отырып, студенттердің іргелі ойларын игеруге дайындау.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XX ғасырдың 1941 және 60-шы жылдарындағы әдебиеттерден студенттерді таныстыру. Бұл кезең өзбек халқының қоғамдық өмірінің ең маңызды тарихи оқиғасын қамтиды. Ұлы Отан соғысының және соғыстан кейінгі ұлттық экономикалық қалпына келтірілу кезеңдерін ажырату. Бұл соғыс бүкіл одақ пен оның провинциясының халқы үшін қиын уақыт болды.</p>	<p><b>Білімі:</b> Соғыс тақырыбына арналған шығармалар арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындайды.</p> <p><b>Икемділігі:</b>Соғыс тақырыбына арналған шығармалар, XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін танып дағдыланады.</p> <p><b>Күзлеттілігі:</b>әдебиеттану саласында диалктикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	
XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)	БП/TK	OA 3224	4	15/0/30/50/10/15	6	<p><b>Пререквизиттер:</b>Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> 1960-2000 жылдары жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді толық қамту болып табылады. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезеңі болып табылатын XX ғасырдың соңындағы әдеби процес пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып,әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> 60-жылдардың ортасынан бастап елде бостандығынан айыру басталды. С.Зунинова, О. Якубов, П.Қадыров және Э.Вахидов, өмірлік тыныс ану арқылы оқу әдебиеттеріне келді. Ошпов О. Умарбеков, С.Холмирзаев, Х.Ханимов, Х.Тоқтабаев, О.Магжон және әдебиеттердің дамуына жаңа толқыны және жаңа дем берді. 2000 өзбек әдебиетіне жаңа тыныс берді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Ақын-жазушылардың шығармаларының мәтіндерін біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> Оқыған шығармалары туралы зерттеулерді игеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Образдар жүйесін талдауға дағдыланады.</p> <p><b>Күзлеттілігі:</b>1960-2000 жылдары жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын танау қабілетті.</p>	5	

Өзбек адабиетинин алтын гасыры (2000 ж)		ОААГ 3224					<p><b>Пререквизиттер:</b>Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек адабиетинин тарихы, XX ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі өзбек адабиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> XXI ғасыр басындағы өзбек халқының тарихи-әлеуметтік ахуалын қазіргі таным биігі, ғылым мүмкіндіктері тұрғысынан саралай отырып, тарихи жағдайдың әдеби дамудағы ықпалын айқындау. Өзбек жазушы азаматтарының басым көпшілігі ұлт мүддесі үшін аянбай күрескен, сол жолда жандарын қиған ерлер. Олар қоғамдағы маңызды жұмыстармен айналыса жүріп, қуғын-сүргін азабына қарамастан, әдебиет, публицистика, журналистика, сын, ғылым, аударма салаларында бай мұра қалдырды. Табиғатынан асыл туған, айрықша дарынды жандар. Бұл буын өкілдері өзбектың әдет-салтымен тәрбиеленген, мұсылманша хат танып, исламның иманды бұлағынан нәр алып, одан кейін жәдидше, орысша оқып, бірнеше тілді меңгерген жандар.</p> <p><b>Мазмұны:</b>60-жылдардың ортасынан бастап елде бостандығынан айыру басталды. С.Зунунова, О. Якубов, П.Қадыров және Ә.Вахидов, өмірлік тыныс алу арқылы оқу әдебиеттеріне келді. Ошпов О. Умарбеков, С.Холмирзаев, Х.Хашимов, Х.Токтабаев, О.Матжон және әдебиеттердің дамуына жаңа толқыны және жаңа дем берді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Өзбек жазушыларының қоғамдық сананы біржолата жаңа белеске көтерін кетуі әдебиеттің түбегейлі мүдделерін айқындап бергендігін білу.</p> <p><b>Икемділігі:</b> өзбек жазушыларының бай мұрасы жөніндегі терең танымдық шығармаларын оқып меңгеру.</p> <p><b>Дағдысы:</b> өзбек әдебиеті тарихы мен проза жапырының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге дағдыландыру.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b> теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болады.</p>	
Қазіргі өзбек адабиеті	КП/Т К	КОА 4311	7	45/0/45/65/17,5/37,5	8	<p><b>Пререквизиттер:</b> XX ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек адабиетинин тарихы (1941-1960)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Әдебиет теориясы мен өзбек адабиеті сынының тарихы, Қазіргі өзбек адабиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Көркем әдебиетті оқуда жас оқырман өзінің шығармашылық ойлау қабілетін дамытып, сол оқыған туындысы негізінде ой-тұжырымдар, дүрыс пайымдаулар, тың қорытындылар жасауға ұмтылады. Сабақ барысында, әдеби шығармаларды ұтымды талдау жұмыстарын жүргізу студенттердің пәнді оқуға ынтасын арттырады. Әдебиет адам көңілі күйінің кестелі суретін танытады. Әдебиет сабағы жеке тұлғаның рухани әлемін, ойлау қабілетін, сана-сезімін, тілін, шығармашылық қабілетін қалыптастыруда оқу пәндерінің арасында ерекше орын алады деуге болады. Халықтың қоғамдық өмірін, арман-мүддесін танытуда, оларға идеялық-саяси, рухани-адамгершілік, этикалық-эстетикалық т.б. тәрбие беруде, дүниеге көзқарасын, мінезін, жалпы мәдениетін қалыптастыруда көркем әдебиет қуатты құралдардың бірі ретінде пайдалану.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Өмір мен әдебиет, өмірдің жаңа тұжырым-дамасы, жеке тұлғаның осалдығы, әдебиет пен адамның жеке басы, әдістеме, әдіснама, аудиторияны басқару, дискрециялық мемлекеттік тіл, пәндік шектеулер, ашықтық және олардың идеяларын қайталау, әдебиетте нақты әдебиеттерді сабақтастығы, халықпен байланысы туралы әдебиет, гуманитарлық мәселе әдебиетте және т.б.</p>	<p><b>Білімі:</b> Көркем шығарманы оқу және талдай білу– студенттердің әдеби білімін дамытудың негізгі тәсілін бұл көркем сөз зергерлерінің шығармашылық өсу үрдісін біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> студенттің оқытуға жұмсалған барлық күш-жігері, өзіндік ынтасымен ұшпашып икемделеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдауға дағдыланады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беруге қабілетті.</p>	5	
Өзбек адабиетинин қазіргі дәуірі		ОАҚД 4311				<p><b>Пререквизиттер:</b> XX ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек адабиетинин тарихы (1941-1960)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Әдебиет теориясы мен өзбек адабиеті сынының тарихы, Қазіргі өзбек адабиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Өзбек адабиетинин қазіргі дәуіріндегі әдеби тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу; көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау; көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету.</p> <p><b>Мазмұны:</b> әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралайды, оның мән-маңызын түсіндіреді, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтейді. Әдеби сынының әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға береді.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс бола біледі.</p> <p><b>Икемділігі:</b> зерттеу жұмысына икемделеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену дағдысын қалыптастырады.</p> <p><b>Құзіреттілігі:</b>Шығармашылық психологияны талдай білуге қабілетті.</p>		