

**Ф. 7. 02-05**

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**М.ӘУЕЗОВ атындағы ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ**

**«ФИЛОЛОГИЯ» ФАКУЛЬТЕТІ**

**«ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» КАФЕДРАСЫ**

**ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ**

**Мамандығы: 6В02310– Филология:қазақ тілі  
білім беру бағдарламасы**

**ШЫМКЕНТ, 2019**

Модуль шифры мен атауы	Пән атауы	Цикл	Пәннің колы	Кредиттер саны	Пән форматы /Дәр/ЗертС /Жеке/ОСО Ж/ СОЖ	Семестр	Құрылым жұмыс/жоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің қысқаша мақсаты мен мазмұны	Күзiретiлiктер	Оқытушылар
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>БШШҚМ</b>											
<b>БІЛІКТІЛІК ШЕҢБЕРІНЕН ШЫҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР</b>											
Коммуникативті ұтқырлық модулі	Латын жазуы негізіндегі қазақ әліпбиі	БП/TK	LZhNKA	3	0/0/30/45/15	3		<b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер <b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі	<b>Мақсаты:</b> Латын әріптерінің таңбалану ерекшеліктері мен айтылу ережелерін студент жастардың бойына сіңіру. Қазақ тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстардың латын әліпбиінде айтылу ерекшеліктерін ескере отырып білімін қалыптастыру, олардың латын графикасына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін оқып үйрену. Латын әліпбиіндегі әріптерді катесіз жазуға үйрету. Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқи алу. Латын графикасының жазу құрылымына талдай алу. Латын графикасы процессі дамуының түйткіл мәселелерін қирилицадан ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды латын жазу процессімен байланыста қарай алу. Мәтіндерге талдау жұмыстарын латын графикасында жасай алу. <b>Мазмұны:</b> Қазақ тіліндегі дыбыстарды қалыптастыру, олардың айтылу ерекшеліктерін ескере отырып, латын жазуына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін зерттеу. Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқу мүмкіндігін пайдалана білу.	<b>Білімі:</b> Қазақ тіліндегі дыбыстарды айтылу ерекшеліктерін ескере отырып қалыптастыру, олардың, латын графикасына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін оқып үйрену; <b>Біліктілігі:</b> Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. <b>Дағдысы:</b> Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқи және жаза білу дағдысын қалыптастыру.	
	Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениеті және коммуникация		KTSMK	2207				<b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер <b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі	<b>Мақсаты:</b> Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениеті және коммуникация құрылымына талдау. Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениеті және коммуникация процессі дамуының түйткіл мәселелерін ажырату. Ұлттық құндылықтарды академиялық жазу процессімен байланыста қарау. Мәтіндерге анализ жасау. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралау. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдау. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдану. Әдеби мәтінді біртұтас талдау. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырату. Академиялық жазу сынының объектісі - замана тұсындағы жазу-эстетикасының функциясы, міндеті, жанрлары. Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениеті және коммуникация түсінігі жайында түрлі әдебиеттерден пікірлер мен анықтамаларды жинап, ол туралы өздері түсінген пікірлермен бөлісу. Мәтіннің түрлері, формалары: зерттеу туралы есеп, оқу жұмысы, эссе, реферат, ғылыми мақала, ғылыми жоба. Мәтінде екі жақты мәселені талдау жолдары. Мәселені шешудің жолдарын ұсыну бағытында жазылатын ғылыми жұмыстардың құрылымы. <b>Мазмұны:</b> Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениетін қалыптастыру, фразеологиялық айналымдарды, мақал-мәтелдер мен сөздерді қолдану арқылы ауызша және жазбаша сөйлеуді дамыту. Қазақ тілін тұлғаралық және кәсіби қарым-қатынаста қолдану дағдылары.	<b>Білімі:</b> Көркем шығармаларды түсіну және түсіндіре алады. <b>Біліктілігі:</b> Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсінеді. <b>Дағдысы:</b> Әдеби- көркем шығармаларды теориялық-құрылымдық тұрғыдан талдай біледі.	
<b>ПМ</b>											
<b>Пәнаралық модульдер</b>											
Ономастика теориясы мен практикасы	БП/TK	ОТР	3208	3	15/0/15/45/15	5		<b>Пререквизиттер:</b> Практикалық қазақ тілі <b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі	<b>Мақсаты:</b> Ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу. Ономастика салаларының халық тағдырына, елдің болашақ дамуына тікелей әсер ететін факторлар екендігін түсіндіру. Саяси-әлеуметтік жағдайларға байланысты туындаған отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің халық тағдырына балта шабу идеологиясының нәтижесі екендігін түсіндіру. Халықтық топонимдерді жүйелі қалыпта қалыпта келтіру мәселелерінің ғылыми негізін нақтылау. Сондай-ақ антропонимдердің саяси-әлеуметтік мәселелеріне мән беру. Ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзгеі болып табылатын антропоним, топоним, космоимдердің мәнін түсіндіру. <b>Мазмұны:</b> Ономастиканың қазіргі заманғы теориялық мәселелеріне, атаулардың нақты жазылуына байланысты ономастикалық зерттеулердің бірегейлігімен таныстыру. Ономастика адамның тағдырына және елдің болашақ дамуына әсер ететін фактор екенін түсіндіру. Саяси және әлеуметтік жағдайлардан туындаған колониалдық, тоталитарлық топонимдер адам тағдырына әсер ететін теріс идеологияның нәтижесі болып табылатындығына хабар беру. Ғылыми пәндер мен қатынастарда ономастиканың рөлін анықтау.	<b>Білімі:</b> ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзгеі болып табылатын антропонимдердің ерекшеліктерін біліп шығады. <b>Біліктілігі:</b> халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын анықтау, ұлттық санамызға тән топонимдерді жүйелі түрде қалыпта келтіру мәселесінің ғылыми негізін меңгереді. <b>Дағдысы:</b> қазақ топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері; жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептері туралы түсінік қалыптасады.	2

Шешендік  
өнер және

Ономастика мәселелері		OM 3208				<p><b>Пререквизиттер:</b>Практикалық қазақ тілі <b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты:</b>ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастиканың әр түрлі топтарын зерттеу, ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу. Ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің т.б. пайда болу уәждері, лексика-семантикалық, сөзжасамдық негіздері, сондай-ақ тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты алғы шарттары. <b>Мазмұны:</b> Ономастиканы ғылым ретінде қалыптастыру және дамыту тарихын сипаттау. Тілдік жүйеде тиісті атаулардың және онимикалық лексиканың орнын анықтау. Тиісті атауларды ономастика әдістері мен тәсілдері арқылы талдау. Тиісті атаулар түрлі ерекшеліктермен жіктеу. Заманауи ономастиканың түрлі концепциялары мен теорияларына сыни көзқарас қалыптастыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің атау беру уәждерін анықтайды. <b>Біліктілігі:</b> халықтық, отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің аражігін ажырата алады, халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын түсінеді. <b>Дағдысы:</b>қазақ топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері;жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептерін біледі.</p>	
Шешендік өнер және мәнрлеп оқу	КП/Т К	ШьОМО 3305	4	15/0/30/50/2 5	2	<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе <b>Постреквизиттер:</b> Әдебиет теориясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Шешендік өнер және мәнрлеп оқу пәнін оқытудың мақсаты шешендік өнердің бүкіл адмзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту. Қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, қазақтың шешендік сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты-өнегелі сөздерді, өсиет сөздерді танып білуге бағытталады. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қазақтың қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – қазақ шешендік өнерінің бастауы. Сөйлеу мұғалімнің негізгі құралы. Шешендік өнер өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен студенттеріне әсер етеді.Шешеннің сөзін ешбір оқулықпен теңестіруге болмайтыны түсінікті. Сондықтанда өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар , әрбір сөйлемді өз әуені мен түсіндіріп , сазына келтіре айта білуі керек. Демек, мәнрлеп оқу, тиісті дауыс ырғағымен сөз шеберлігін таныта білу. <b>Мазмұны:</b> Оратория негіздерін талқылайды; негізгі дағдылар сөйлеудің дұрыс тұжырымдамасына және оның қоғамдық тіліне деген құрметіне арналған. Ораторияның дамуының тарихи кезеңдері туралы идеяларды әзірлейді; зерттелген пәннің ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірыңғай кешені ретінде түсіну; сөйлеу сөзін қабылдау үшін ауызша және ауызша емес компоненттердің маңыздылығы.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білу, дәстүрлі шешендік өнер тағлымын мәнгеруі керек. <b>Біліктілігі:</b> Студентерді мәнрлеп сөйлеуге баулып, шешендік өнер тағлымын мәнгереді. <b>Дағдысы:</b> Дұрыс, тез, көркем оқуға үйретеді.</p>	3

өнер және практикалық казак тілі	Шешендік өнердің шығу тарихы	ShOSHТ 3305					<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Әдебиет теориясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> шешендік сөйлеу мәнері - көне заманда қалыптасқан ғылым Платон, Аристотель еңбектерінің шешендік өнер теориясының дамуындағы маңызы. Демосфен – шешендер мектебінің ұйымдастырушысы. Цицерон – шешендік өнердің көрнекті теоретигі. Квинтилиан – Римдегі шешендік өнерге арналған алғашқы мемлекеттік мектептің негізін салушы. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қазақтың қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – қазақ шешендік өнерінің бастауы. Қазақ шешендік өнерін дамытудағы би-шешендердің ролі: Майқы мен Аяз би, Асан қайғы мен Жиренше, Төле би, Қазымбек би, Әйтеке би. Шешендік сөздердің мазмұны мен құрылысы. Қазақ шешендік сөздерінің түрлері. Шешендік сөздердің көркем тілдік сипаты. Шешендік өнердің өзге ғылым салаларымен байланысы. Шешендік өнерді меңгерту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Тілдің кез келген адам қызметін ұйымдастыру құралы ретіндегі, іскерлік және күнделікті қарым-қатынастың түрлі жағдайларындағы практикалық ролі сипатталады. Риторикалық ұғымдар «Қазақ тілі мен сөйлеу мәдениеті», «Логика», «Педагогика және психология», «Философия» және т.б. сияқты оқу пәндерінің негізгі түсініктері мен тығыз байланыста қарастырылады.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазақ шешендік сөйлеу мәнері – ұлттық ауыз әдебиеті. Қазақ шешендік өнерін дамытудағы би-шешендер.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> шешендік сөйлеу мәнері қалыптасуда.</p> <p><b>Дағдысы:</b> шешендік сөздердің мазмұны мен құрылысы. Қазақ шешендік сөздерінің түрлері. Шешендік сөздердің көркем тілдік сипаты.</p>
Практикалық казак тілі	КП / ТК	PKT 2306	6	30/0/45/60/4 5	3		<p><b>Пререквизиттер:</b> Латын жазуы негізіндегі казак әліпбиі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> студенттердің мектеп бағдарламасы қазақ тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсының жоғары деңгейде меңгеруге дайындау. Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орындау қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Бағдарлама бойынша тіл материалдарын өтудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Өр бөлімдегі материалдар іштей екішеленіп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұштастырылса, синтаксис тыныс белгілерін дұрыс қолданумен қатар берілген.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Негізгі тақырыптарды терең меңгеру, тілдік талдаудың әртүрлі түрлерін орындау дағдылары; емле және пунктуация ережелері; өздігінен және өзара тексеруден өткен диктанттарды жазу. Емле мен пунктуацияның негізгі ережелерін іс жүзінде қолдану дағдылары жасалды, әдеби тілдің жазбаша және ауызша сөйлеу дағдылары дамыды.</p>	<p><b>Білімі:</b> сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттығады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерін де меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> сөздік қорды байытып, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орындау қолдана білуге дағдыланады.</p>
Нормативті казак тілі		NKT 2306					<p><b>Пререквизиттер:</b> Латын жазуы негізіндегі казак әліпбиі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> «Нормативті казак тілі» курсының негізгі түрі – бұл тілдік нормалар және оны кодтау. Мұнда тілдік нормалар, қазақ әдеби тілінің нормативтік базасы анықталады. Теориялық және практикалық негіздер үйретіледі. Тіл мәдениетінің күрделі және маңызды мәселелерін шеше отырып, тілдік нормалардан елеуі және сәтсіз ауытқулар және оның түрлері мен себептерін ашады. Мәтін тілінің әдеби тілін, жанрлардың әдеби көркемдігін терең түсіндіру. Мәтінді мазмұндау, нақышына келтіріп оқу, мәтін түрлерімен таныстыру, шығарманың тақырыбы мен идеясын аша білуді игерту, тақырыптың тәрбиелік мәнін түсіндіру, мәтіндегі бейнелі сөздерді, көркемдігіш тәсілдерді таба білуге үйрету. Шығармалардың тақырыбы мен идеясы, мәтіннің идеялық-композициялық ерекшеліктері, мәтіндегі көркемдігіш құралдар мен тәсілдер талданады. Мәтіндегі теңеу, метафора, синекдоха т.б. көркемдігіш құралдардың тілдік құрылымы, және көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың (фонетикалық, сөзжасамдық, морфологиялық, синтаксистік т.б.) өзіндік принциптері мен жүйесі қарастырылады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> «Нормативті казак тілі» курсының негізгі түрі – бұл тілдік нормалар және оны кодтау. Мұнда тілдік нормалар, қазақ әдеби тілінің нормативтік базасы анықталады. Теориялық және практикалық негіздер үйретіледі. Тіл мәдениетінің күрделі және маңызды мәселелерін шеше отырып, тілдік нормалардан елеуі және сәтсіз ауытқулар және оның түрлері мен себептерін ашады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жалпы халыққа ортақ әдеби тілдің нормативтік базаларын, яғни көзін, тілдің жүйесі мен құрылымын жақсы біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Әдеби тілдегі нормалар ауытқитын жағдайларды ажыратуға, өзге лингвистикалық пәндерді қиналмай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз жасай алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Қазақ тілінің нормалық қағидаларын білу арқылы студенттердің тілі ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуға дағдыланады.</p>
MM	<b>Мамандық модульдері</b>								

Тіл білімінің ғылыми-теориялық мәселелері мен тарихы

Жалпы тіл білімі	КП/ТК	ZhTB 4307	6	30/0/45/60/45	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> студенттерді тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыруды меңгерту. "Жалпы тіл білімі" пәнінен студенттерге басқа теориялық тілдік құралдар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйренеді. Лингвистика ұғымы жайлы түсінік қалыптастырады. Қазақ тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Жалпы тіл білімі орнының басқа да тілдік пәндердегі орны сипатталады. Жалпы тіл білімі мәселесі, оның құрылымы мен тілі, оның тілі табиғатқа қол қою, тілдердің өзара әрекеттестігі және оларды дамытудың негізгі заңдары, тілдерді жіктеу принциптері және т.б. Терминология, ғылыми ұғымдар, лингвистикалық талдау дағдылары және тілдік құбылыстарды зерттеу.</p>	<p><b>Білімі:</b> Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біліп шығады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсінеді.</p>	5
Тіл біліміндегі жаңа бағыттар		TBZhB 4307				<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Мемлекеттік ауқымда зерттеу жүргізудің дайындығы, зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қалыптастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кеңістікті қамтамасыз етудегі тілдік талдамалық қызметтің рөлі, лингвистикадағы тек пен түрдің арасындағы өзара іс-қимыл әрекеттің тиімді жұмыс істеуді анықтау.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Халықты зерттеу саласында дайындық және зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қарастырылады. Мемлекеттік ақпараттық саясатты лингвистикада іске асыру және коммуникациялық тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категориялық құрылымның қалыптасуына тілдік тұрғыда үлес қосады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біліп шығады;</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсінеді.</p>	
Түркітануға кіріспе	БП/ТК	ТК 1209	3	15/0/15/45/15	1	<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазақ диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беру; пәннің негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру; түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің (не тілдік топтардың) өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы; қазіргі және көне түркі халықтарының тілі, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін және түркі тілдерін, түркі жазба ескерткіштерін зерттеудегі түркітану пәнінің алатын орнын түсіндіру. Түркі тілдерінің зерттелуі, оның жалпы сипаттамасы, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру, тілдік туыстық ерекшеліктері, қазақ тілінің тарихы оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы, туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Түркі тілдерін және олардың тарихын сипаттау. Жалпы лингвистиканың және түркі тілдерінің негіздері туралы білімдерін қалыптастыру. Қазақстанның заманауи мәдениетінің бастауларына деген қызығушылығын арттыру, керекті түсініктер қалыптастыру. Түркі тілдерінің негізгі даму этаптары мен оның фонетика-морфологиялық ерекшеліктері туралы түсініктер базасы қалыптастыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспект жазуды меңгере біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> түркі тілдері мен халықтарының зерттелу тарихы, түркі тілдерінің топтастырылуы мен өзіндік ерекшеліктері, түркі жазуы мен тіл мәдениеті тарихының кезеңдерінен мағлұмат алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Жазу түрлерін ажырата алады. Жазу тарихын меңгереді</p>	4

Түркітану негіздері	TN 1209					<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазақ диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Пәннің негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру.Түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің (не тілдік топтардың) өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуын, қазіргі және көне түркі халықтарының тілін, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін және түркі тілдерін, түркі жазба ескерткіштерін зерттеудегі Түркі филологиясының алатын орнын түсіндіру. Қазақ тілінің тарихы оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы – туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы. Студенттерге түркі тілдерінің зерттелу тарихынан, олардың топтастырылуынан, жіктелуінен, әр түркі тілінің өзіндік ерекшеліктерінен мәлімет беру.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Түркі халықтары мен тілдердің қандай түркі тілдер тобына енетіндігін түсіндіру және көрсету. Қазіргі және ежелгі түркі тілдері, олардың руханияты, мәдениеті, тарихы, әдебиеті туралы білім қалыптастыру. Олардың басқа тілдерден айырмашылықтары мен ұқсастықтары білу.</p>	<p><b>Білімі:</b>түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарымен бірге, оларды басқа тілдік жүйедегі тілдерден ерекшелейтін белгілерін жан-жақты қарап талдай алады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b>тіл және ойлаудың қарым-қатынасы, тіл және қоғамның диалектикалық бірлігі және т.б. мәселелерді, талдау тәсілдерін меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b>Түркі филологиясына кіріспе пәнінің өзіндік ерекшеліктері дағдысына ие болады.</p>
Әдебиеттануға кіріспе	БП/ТҚ	АК 1210	4	15/0/30/50/25	1	<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқитынын</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Көркемдік әдістерді сипаттайды. Әдебиеттанудың мәселелерін талқылауда ойын толық жеткізіп, өз көзқарасын қорғап, эксперимент жасап және көрсете білуге шығармашылықпен жол таба білуі. Әдебиеттану ғылымының даму кезеңдері: диахрония, синхрония, сипаттамалық даму жолдары бойынша оқыту. Әдебиеттің тектері мен түрлерін( метафора, эпитет, теңеу, гипербола, литота, синекдоха, аллегория, алициетворения т.б.) ажырата алу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Әдебиет сөзінің пайда болу тарихы, әдебиет өнерінің қазіргі таңдағы қолданыс аясы, әдеби шығармалардың шағын түрінен күрделі түріне қадам басудың оңтайлы жолдары, әр түрлі кезеңдегі ақын-жазушылардың шығармаларын түсінуі, әдеби еңбектерді сыни бағалай білуі зерттелген материалды қорытуға мүмкіндік береді. Ахмет Байтұрсынның "Әдебиет танытқыш" еңбегінен бастап Ақжол Қашшабектың "Әдебиеттану ғылымына кіріспе"кітабы негізінде әдебиеттану пәнінің мәні мен мазмұнын студент жастардың бойына білім қалыптастыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсініктер жүйесін толық меңгеріп, оны келесі сатыларда өтілетін әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана алады;</p> <p><b>Біліктілігі:</b> көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын түсінеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b>әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттерін, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегі ерекшеліктері дағдысын қалыптастырады;</p>

Әдебиеттанудың ғылыми-теориялық мәселелері	Әдебиеттану ғылымындағы зерттеулер		AGZ 1210				<p><b>Пререквизиттер:</b> Мектеп курсындағы пәндер</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жанартылған білім бағдарламасы негізінде казак әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсіну. Әдеби процесс дамуының түйткіл мәселелерін ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды әдеби процесспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасай алу. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу. Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет тарихы саласының мақсат-міндеттері. Әдебиет сынының объектісі - өз тұсындағы әдеби процесс екендігі, сынның әдеби-эстетикалық функциясы, міндеті, жанрлары.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастыру, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттау, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалау. Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастыру, кәсіби білім мен дағдыларды дамыту және нығайту. Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалауды үйрету.</p>	<p><b>Білімі:</b> Әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсініктер жүйесін толық меңгеріп, оны келесі сатыларда өтілетін әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана алады;</p> <p><b>Біліктілігі:</b> көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын түсінеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттерін, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегі ерекшеліктері дағдысын қалыптастырады;</p>	
	Әдебиет теориясы	КП/ТК	АТ 4308	4	15/0/30/50/25	8	<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі казак әдебиеті және сын тарихы</p> <p><b>Мазмұны:</b> Әдеби түсініктер жүйесін қарастыру. Өнердің түрі және оның тарихи даму заңдылығы ретінде әдебиеттің жалпы ерекшеліктерін тереңірек және жан-жақты оқып үйрену дағдыларын қалыптастыру. Поэтика категориясы (автордың бейнесі, көркем уақыт және кеңістік, композиция), курстың терминологиясы, негізгі түсініктерді қалыптастыру үдерісі мен дамуын сипаттау.</p>	<p><b>Мақсаты:</b> әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Әдеби түсініктер жүйесін қарастыру. Өнердің түрі және оның тарихи даму заңдылығы ретінде әдебиеттің жалпы ерекшеліктерін тереңірек және жан-жақты оқып үйрену дағдыларын қалыптастыру. Поэтика категориясы (автордың бейнесі, көркем уақыт және кеңістік, композиция), курстың терминологиясы, негізгі түсініктерді қалыптастыру үдерісі мен дамуын сипаттау.</p>	<p><b>Білімі:</b> Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруланады</p> <p><b>Біліктілігі:</b> өз бойында көркемдікті танытқан талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйренеді</p> <p><b>Дағдысы:</b> әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игереді</p>	6
	Қазіргі казак әдебиет теориясындағы жаңашылдық		ККАТZh 4308					<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі казак әдебиеті және сын тарихы</p> <p><b>Мақсаты:</b> әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Дәстүрлер мен инновациялар – диалектикалық бірлік, ескі және жаңа жалғасы, тарихты дамыту, өндірістің негізі ретінде өзгеретіндігін үйрету. Инновация әрдайым әдебиет пен өнер саласын кеңейтетін үлкен шеберлік пен таланттың нәтижесі болып табылады. Мұнда дәстүрлер мен инновациялардың заманауи әлем талаптарына сай болуы, әдебиет пен өнердегі ұлттық сәйкестікті сақтау қағидалары менгертіледі.</p>	<p><b>Білімі:</b> Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттайды, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалай білу;</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін біледі;</p> <p>Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалауды үйренеді;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастырады, кәсіби білім мен дағдыларды дамытады және нығайтады;</p> <p>Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту дағдыларын менгереді;</p>	
Қазіргі казак тілінің фонетикасы	БП/ТК	ККТФ 2211	5	30/0/30/55/35		2	<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық казак тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі казак тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p> <p><b>Мақсаты:</b> сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, казак тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар казак тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Фонетиканың зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы, казак фонетикасының зерттелуіне шолу жасау, тіл дыбыстарын игерту, дауысты дыбыстардың ерекшеліктерін менгерту, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін менгерту, буын, екіпін, тасымал туралы түсінік беру, дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен таныстыру, дыбыстық өзгерістердің түрлерімен таныстыру, орфография принциптерімен таныстыру, казак тілінің орфографиясы мен орфоэпиясынан толық түсінік.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Қазіргі казак тілі саласында фонетиканың тілдік жүйенің бір қыры және жүйелі құбылыстың ғылыми саласы ретінде өзіндік ерекшеліктерін ашу; тілдің фонетикалық құбылыстарын талдау, мәтінді транскрипциялауды (фонетикалық және фонемалық транскрипция) үйрену, тілдің интонация құрылымдарына жататын, зерттелетін мәселелер бойынша қазіргі лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс жасау мүмкіндігін қалыптастыру</p>	<p><b>Білімі:</b> казак тіліндегі сөздердің дыбысталуын лексика-семантикалық, морфология, синтаксис салаларымен байланыста қарап, тілдік бірліктердің үнемі даму үрдісінде екенін ғылыми тұрғыдан біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Үндестік заңы, орфография мен орфоэпия, казак тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық түсінік қалыптасады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін ажырату дағдысы қалыптасады.</p>	4	

Графика және орфография		GO 2211				<p><b>Пререквизиттер:</b>Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Графика, орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдық бөлшектері. Графика — тіл дыбыстарын жазуда таңбалайтын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңғы жасалынады. Түркі тілде солардың, ішінде қазақ тілінде де, көне замандардан бастап әр дәуірде қолданған жазу түрлері болғандығынан түсінік беру. Қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы. Қазақ алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы. Қазақ тілі орфографиясының негізгі ережелері.Қазақ тілі орфографиясы сүйенетін принциптер. Қазақ орфографиясының негізгі мәселелері. Суперсегментті бірліктердің ауызша сөзді ұйымдастырудағы рөлі.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Қазақ жазу таңбасының негіздерін сипаттау. Емлемен пунктуация ережелерін қолдану, алынған ақпараттарды бағалау, ғылыми мәтіндерді өңдеу және талдау, негізгі білім-ғылым жанрындағы мәтіндерді құрастыру, емле дағдыларын, айтылуы мен тыныс белгілерді дұрыс қою, жазбаша және ауызша тілдік формалар т.б. игерту. Өзін-өзі және өзара тексеру әдістерін қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Графика және орфографияның зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы туралы мәліметті біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b>Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай біледі.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен ажыратуға дағдыланады.</p>	
-------------------------	--	------------	--	--	--	---	--	---	--



Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	БП/ТК	ККТЛЛ 2212	5	15/0/45/55/3 5	3	<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архайзмдер, диалектілер, жаргон, аргон, эвфемизм, деофемизм, табу т.б. сөздерді оқыту.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Лексикографиялық бірліктердің түрлері сипатталады. Қазақ тілінің нақты лексикалық және лексикография құбылыстары сипатталады. Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастырылады; Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла менгеріледі;</p> <p>Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады;Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды біледі;</p> <p><b>Біліктілігі:</b>Сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберліктері қалыптасады;Фразеологиялық бірліктердің түрлері менгереді; Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады;</p> <p><b>Дағдысы:</b>Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдылары қалыптасады. Сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберлік дағдылары қалыптасады.</p>	5
Қазақ лексикографиясының қалыптасуы мен дамуы		КЛKD 2212				<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Лексикографияның негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Қазақ тілінің нақты лексикалық құбылыстарын сипатталады. Кез-келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Лексикологияны және оның жетістіктерін зерттеу негізінде әртүрлі сөздік қорларын, лексикография туралы теориялық білімдерінің кең ауқымын ғылыми тұрғыда жинақтау. Лексикография және лексикология – ғылымның екі тармағы, бір-бірімен тығыз байланысты қарастыру. Сөздіктердің сапасы осы ғылымдардың қалай және қандай дәрежеде зерттелетініне байланысты екендігін түсіндіру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастырылады; Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла менгеріледі;Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады;Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды біледі;</p> <p><b>Біліктілігі:</b>Сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберліктері қалыптасады;Фразеологиялық бірліктердің түрлері менгереді; Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады;</p> <p><b>Дағдысы:</b>Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдылары қалыптасады. Сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберлік дағдылары қалыптасады.</p>	
Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы	КП/ТК	ККТSM 2309	8	30/0/75/70/6 5	4	<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазіргі қазақ тілінің сөзжасам және морфология жүйесін, сөзжасамдық және морфология бірліктерді, сөзжасамдық және морфологиялық заңдылықтарды, сөзжасамның және морфология амал-тәсілдерін, сөзжасамдық және морфологиялық мағына, сөзжасам типтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға және морфологияға қатысты мәселелері жөнінде студенттерге теориялық білім беру. Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы жүйесінің негізгі ұғымдарын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту. Морфологиялық талдау жасауға үйрету.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Тілдің морфологиялық жүйесін, сөздердің грамматикалық кластарын (сөз таптарын) жіктеуіш бірліктер ретінде ажырату қағидаларын сипаттау. Қазақ тіліндегі әр сөз таптары туралы білімдері қалыптастыру, қазақ тіліндегі сөздерді грамматикалық мәннің ескере отырып, дұрыс және нақты пайдалануға үйрету.</p>	<p><b>Білімі:</b>Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберліктері қалыптастасады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберлік дағдылары қалыптасады.</p>	8
Қазіргі қазақ тіліндегі сөзжасам мәселелері мен сөзжасамдық тәсілдер		ККТSMS T 2309				<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы екені. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын таныстыру.сөзжасам арқылы жасалған туынды сөздерді, олардың түрлерін, сөзжасамдық үлгілері, сөзжасамдық мағынаны, әр сөз табының сөзжасамын т.б болып жатқан сөзжасамға қатысты мәселелерді зерттейді.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Қазақ тіліндегі сөзжасамдық жүйелердің ерекшеліктерін, қазіргі кезеңдегі осы жүйелердің даму тенденциясын қарастыру; қазақ тілінің сөзжасамдық құбылыстарын талдаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Сөзжасамдық деңгейдегі лингвистикалық бірліктердің кіші жүйелерін, негізгі сөзжасам ұғымдарын талдау дағдыларын қалыптастыру. Лингвистикалық еңбектермен жұмыс істеу алуын қабілеттіктерін дамыту.</p>	<p><b>Білімі:</b> Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын менгереді.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> мазмұнын және оның ішкі құрылысын талдау, оқу материалының маңызын анықтау туралы өзіндік пікір қалыптасады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> теориялық мәліметтерді қайталау немесе тану арқылы студенттің таным мен ойлау деңгейін жетілдіріп, сөзжасамның негізгі ұғымдарын, мәліметтерді нақты жағдайға және және жағдаятқа қолдану</p>	

Қазіргі қазақ тілінің

негіздері

Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	БП/TK	KKTS 3213	5	15/0/45/55/35	5	<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды; қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін қарастырады; тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады. Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды;Түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарын біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді;</p> <p><b>Дағдысы:</b>Тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу</p>	8
Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі және құрмалас сөйлемі		KKTZhS KS 3213				<p><b>Пререквизиттер:</b>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Құрмалас сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын меңгерту; Құрмалас сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін меңгерту; Құрмалас сөйлем түр-түрін ажырата білуге үйрету; Төл сөздің түрлері мен төлеу сөздің айырмашылықтарын меңгерту; Тыныс белгілерінің түрлерін, олардың қойылатын орындарын меңгертіп, сауатты жазуға үйрету; Теориялық білімдердің негізінде студенттердің мектепте жұмыс жүргізуге қажетті білік, дағдыларын қалыптастыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Сөйлемнің жалпы сипаттамасын түсіндіреді. Оның даму жолдары, жай және құрмалас сөйлемдердің өзіндік ерекшеліктері туралы ақпарат беріледі. Құрмалас сөйлем - бұл ұштасқан термин. Құрамдастарының бір-бірімен өзара әрекеттесуіне байланысты олар: салалас, сабақтас, аралас болып бөлінуін үйренеді. Аралас сөйлемдер – күрделі сөйлемдердің бірі, оларды практикада қолдана білуге үйренеді</p>	<p><b>Білімі:</b> Құрмалас сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын меңгереді.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Құрмалас сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін қолдану, құрмалас сөйлем түр-түрін ажырата білу жолдарын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Тілдік талдаудың түрлері мен ерекшеліктері үйретіліп, кешенді талдау дағдылары қалыптасады.</p>	
Стилистика және тіл мәдениеті	КП/TK	STM 4310	5	30/0/30/55/35	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Стилистиканың шектес ғылымдармен байланысы, оқутудың мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары мен түрлері. Стилистика және прагматика. Стиль және прагматикалық фактор туралы. Стильдің анықтамасы, түрлілігі, стиль анықтамасы туралы ғылыми көзқарастар.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Қазіргі қазақ әдеби тілінің стилистикалық нормалары қарастыру. Қазақ тілінің стилистикалық ресурстарын тіл жүйесінің барлық деңгейлерінде сипаттау. Мәтінді стилистикалық талдаудың негізгі принциптерін қолдануға үйрету. Мәдениетаралық қарым-қатынас мәтіндерін жасау және редакциялау, тілдік талдау жүргізу, түрлі функциональдық стильдердің мәтіндерін түсіндіру, сөйлеу түрлерін сыныптау, модель бойынша стилистикалық талдау жасау.</p>	<p><b>Білімі:</b> Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай алады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> қазақ тілі мамандары шешен де тартымды сөйлей біледі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды мақсатқа алады.</p>	8
Қазақ тілінің стилистикасы		KTS 4310				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Іс қағаздарының, ғылыми еңбектер және баспасөз бетіндегі материалдарға тілдік тұрғыдан талдау жасап әр стильге материалдар жазуға дағдыландыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Мәтіннің стилистикалық ерекшелігін зерттеу, нақты стилистикалық құбылыстарды талдау. Тиісті түсіндірме және фразеологиялық сөздіктерді қолдануға, мәтінді тұтас стилистикалық талдауды жүргізуге, сөйлеу ахуалының сипатын ажырата білуге, әдеби тілдің тілдік және стилистикалық нормаларына және коммуникативтік параметрге сәйкес әртүрлі тілдік бірліктерді таңдауға үйрету.</p>	<p><b>Білімі:</b> Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай алады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Практикалық сабақтар арқылы студенттердің тіл білімінен бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптасады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Болашақ мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің стильдерімен және тіл ярустары стилистикасының теориялық негіздері қолға алынады.</p>	

Қазақ диалектологиясы	БП/ТК	KD 2214	4	15/0/30/50/25	4	<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стиллистика және тіл мәдениеті, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p><b>Мақсаты:</b>қазақ диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, қазақ диалектологиясының зерттелу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу, әр диалектілерге тән фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерді саралау, диалектілердің тілді шұбарлау мен әдеби тілді байытудағы орнын көрсету. Диалектология ғылымы туралы жалпы түсінік. Қазақ диалектілерінің Қазан революциясына дейін және кейін зерттелуі. Қазақ диалектологиясының ғылым ретінде қалыптасуындағы қазақ ғалымдарының ролі. Қазақ диалектілерінің лексикалық ерекшеліктері. Қазақ диалектілеріндегі фонетикалық ерекшеліктер.Қазақ диалектілеріне тән морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік</p> <p><b>Мазмұны:</b> Жалпы қазақ тілінің диалектілерінің құрылымын сипаттау. Қазіргі қазақ говорларының фонетикалық, морфологиялық, синтаксистік, лексикалық деңгейлерінің өзіндік ерекшеліктерін анықтау. Қазақ диалектілерінің диалектілік айырмашылықтарын бағалау. Қазақ тілінің белгілі бір кезеңінің дамуын тану үшін қазіргі говорлардың фонетикалық, грамматикалық, лексикалық құрылымын сипаттау, қазақ говорларының диалектілік айырмашылықтарын талдау дағдыларын дамыту.</p>	<p><b>Білімі:</b> Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай алады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b>Диалектологиялық терминдерді, жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Диалектология пәнінің терминдерін диалектология пәнін зерттеуші ғалымдардың ғылыми зерттеулерін меңгереді.</p>	11
-----------------------	-------	---------	---	---------------	---	--	--	--	----

Қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру		KTZhTE T 2214				<p><b>Пререквизиттер:</b> Практикалық қазақ тілі</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақ тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру. Қазақ тіліндегі сөйленістік топтардың ұлттық әдеби тілге қатысы. Диалектілік ерекшеліктер. Қазақ диалектологиясының мәселелері жүйелі мазмұндалады. Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы.қазақ диалектологиясы тіл білімінің бір саласы екендігін ұғынады. Қазақ тілінің диалектілері туралы мол мағлұмат алады. Жергілікті тіл ерекшеліктерінің халық тілінің бір тармағы екендігінен хабардар болады. Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің лексикалық қабаттарымен, фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын аңғарады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Қазақ тілінің тарихымен және оған кіретін диалектілермен танысу. Қазақ тілінің диалектілерінің пайда болуы және қалыптасуын білу. Қазіргі қазақ тілінің жалпы дамуын, тайпалардың тілінде және жергілікті тұрғындар мен көрші халықтар тіліндегі қазіргі диалектикалық ерекшеліктердің қалыптасуы мен дамуын түсіндіру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы жөнінде мәліметтерді біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b>Жергілікті тіл ерекшеліктерін ажырата алады. <b>Дағдысы:</b>Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын біледі.</p>
Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ тілін оқытудың әдістемесі	БП/ТК	ZhBBNK TOA 3215	5	15/0/45/55/3 5	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ диалектологиясы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Қазақ тілінің әдістемесі ғылымының зерттеу нысаны мен пәні, методологиялық - теориялық негіздері туралы мағлұмат беру. Қазақ тілінің оқыту әдістемесінің тарихи қалыптасу, даму жолдары. Әдістемелік мұра және оны талдау әдістері туралы түсінік беру. қазақ тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдары; қазақ тілін ана тілі ретінде оқытудың ерекшеліктері мен мақсат-міндеттері; қазақ тілін оқытуды оқу-танымдық процесс ретінде тану мен ұйымдастырудың ерекшеліктері;қазақ тілі жүйесінің ғылыми курсы деңгейлерін оқыту әдістемелері (фонетиканы оқыту әдістемесі, лексика мен фразеологияны оқыту әдістемесі, сөзжасамды оқыту әдістемесі, морфологияны оқыту әдістемесі, синтаксисті оқыту әдістемесі, мәтінді оқыту әдістемесі).</p> <p><b>Мазмұны:</b>Білім алушылардың зияткерлік, коммуникативтік, лингвистикалық және шығармашылық қабілеттерін сипаттау. Білім алушылардың жеке қасиеттерін есепке алу дағдыларын қалыптастыру. Сапалы білім, дағдылар мен қабілеттерді қолдана алу, оқушылар мен мұғалім арасындағы ынтымақтастық ортасын қалыптастыру, материалды мұқият іріктеп, тапсырма етіп бере алу, үй тапсырмасының дәстүрлі емес түрлерін жасай алу, жаңартылған білім мазмұнының әдіснамасын түсіну.</p>	<p><b>Білімі:</b>студенттер қазақ тілін оқыту әдістемесі ғылымының өзекті мәселелері мен зерттеу арналарынан толық мағлұмат алады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Қазақ тілін оқыту әдістемесі ғылымының теориялық және ғылыми әдістемелік бағыттарын меңгеріп, оқытудың әдіс-тәсілдерін оқу-тәрбие үрдісіне енгізе алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> оқытудың оңтайлы әдістер мен технологияларын таңдай білу, оқушыларды тілдік фактілерді түрлі қырынан танып-білуге дағдыландыратын әдістер мен тәсілдер жүйесін қолдана алады.</p>
Қазақ тілін оқытудағы жаңа технологиялар		KTOZHТ 3215				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ диалектологиясы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Педагогикалық технологиялар бойынша қазақ тілін оқыту мәселесін зерттеуші ғалымдар еңбектерімен танысу. Оқыту технологиясының ықпалын түсіну. Инновациялық технология нәтижелерін анықтау. Оқытудың қазіргі заманғы әдістемесі. Белсенді оқыту, ерекшеліктері. Белсенді оқытудың принциптері. Тренинг және оны өткізуге нұсқаулар. Мектепте қазіргі заманғы оқытудың әдістері мен технологияларының қоры. Оқытудың қазіргі заманғы тәсілдері. Дамыта оқытудың технологиялары. Тімді ұйымдастырудың технологиясы негізінде оқытудың басқару процесі. Оқу материалын әдістемелік жетілдіру және дидактикалық қайта құрастыру негізіндегі технологиялар.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Заманауи оқыту технологияларын қарастыру. Өртүрлі оқыту әдістерін салыстыру және бағалау. Жаңартылған бағдарламалардың талаптарын ескере отырып, қазақ тілінде қысқа мерзімді, ұзақ мерзімді бағдарламаларды, қазақ тілін оқытудың заманауи технологиялары бойынша жана бағдарламаларды жасау мүмкіндігін қалыптастыру. Қазақ тілін оқытуда заманауи технологияларды жіктеу. Жаңа білім беру технологияларын қолдану арқылы сабақ құру мүмкіндігін дамыту.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазіргі заманғы білім берудің әдіснамалық негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары мен әдістері негіздерінің мәнін біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b>оқытудың оңтайлы әдістер мен технологияларын таңдай біледі, педагогикалық үрдісінде әр түрлі қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың технологияларын қолдана біледі.</p> <p><b>Дағдысы:</b>дағдыларын әзірлеуде және қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың технологияларын қолданады.</p>

Оқытудың әдістемелік негіздері	Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі	БП/ТК	ZhBBNK AOA 3216	5	15/0/45/55/3 5	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Жалпы білім беретін орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнінің алатын орны мен әдебиетті оқыту әдістемесі жөніндегі ілімнің мән-мазмұнын әрі қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін менгерту бағытын ұстанады. Оқыту барысында студентке мынадай мәселелерді игерту ісі қолға алынады: қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптері, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлері, әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдары, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдері көзделеді.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігін ашу. Онда білім беру үрдістерін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтарын, мазмұнын, принциптерін, әдістері мен формаларын сипаттау; қазіргі заманғы педагогикалық технологиялары білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығын менгерту.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптерін үйренеді.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін біледі.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдерін менгереді.</p>	13
	Қазақ әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялар		КАОZhT 3216				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақ әдебиетін оқытудағы жаңа технологияларын менгерген кәсіби білікті маман, шығармашыл тұлға дайындау, қажетті кәсіптік теориялық білім мен тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыру. әр жылдарда дамып білім беру саласына қолданысқа еніп жатқан заманауи оқыту технологияларын пайдалана білуге, көрнекті әдебиетшілердің еңбектерімен байланыстыра отырып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтарын қалыптастыру.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Білім беру жүйесінде ақпараттық технологиялардың, мультимедиялық және виртуалдық технологиялардың енгізілуі дәстүрлі когнитивті бағдарланған оқыту жүйесінің сипатын өзгертіп, оқушылардың интеллектуалдық қызмет аясын кеңейту. Жаңартылған бағдарламалардың талаптарын ескере отырып, қазақ әдебиетінде қысқа мерзімді, ұзақ мерзімді бағдарламаларды, қазақ әдебиетін оқытудың заманауи технологиялары бойынша жаңа бағдарламаларды жасау мүмкіндігін қалыптастыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Студенттерге қазақ тілін оқыту процесінің ерекшеліктерін теориялық және практикалық тұрғыдан менгереді.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Кәсіби деңгейі жоғары, жан-жақты дамыған, білім нәрімен сусындаған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы қалыптасқан маман даярлайды.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Теориялық білімді практикада қолдана білуді үйренеді</p>	
	Бағалаудың өлшемдік технологиялары	БП/ТК	ВОТ 3217	3	15/0/15/45/1 5	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> Оном астика теориясы мен практикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Бағалаудың өлшемдік технологиялары оқу жетістіктерін бағалаудың әдістері мен негізгі қағидаларын оқып-үйренудің қырымен байланысты түсінігін қалыптастыру. Жалпы әдістемелік ұсыныстарды сипаттай отырып, осы процесстің маңызды заңдылықтарына бағыттау. Бағалауда сүйенетін тиісті қағидаларға негізделі отырып жұмыс жасау. Технологиялық даму барысындағы бағалау жүйесін сабақта тиімді қолдану.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Критериалды бағалау технологиясын сипаттайды. Критериалды бағалауды ұйымдастырудың педагогикалық принциптерін сыныптайды. Критериалды бағалаудың оқушылардың білімін және когнитивті құзыреттілігін қалыптастыруға әсерін салыстырады. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалайды. Ол алынған білімді теориялық және практикалық мәселелерді шешу, диагностикалық бағдарламаларды құру және бағалау түрлерін әзірлеу үшін әдіснамалық мақсаттарға пайдалануды үйретеді. Бағалау жүйесі оқушыларға оқу туралы, жоспарланған нәтижелерге жету үшін жеке жетістіктер туралы толық және әр түрлі ақпаратты алуға мүмкіндік береді.</p>	<p><b>Білімі:</b> Оқушының жеке даму траекториясын түзету, алға ілгерілеушілігін бақылау және анықтау ерекшеліктерін біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Оқу процесін ұйымдастырудағы ерекшеліктер мен оқу материалының сапалы меңгерілуін анықтай алады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Оқытудағы күтілетін нәтижеге қол жеткізу үшін оқушының білік дағдылары қалыптасады.</p>	4
	Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы		ВАОТК КТ 3217				<p><b>Пререквизиттер:</b> Оном астика теориясы мен практикасы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Жалпы тіл білімі</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы студенттердің белсенді ой қызметін, әр түрлі технологиялық мәселелерді өздігінен шешуге, бұрынғы менгерілген білімді қолдануға ұмтылысы бар оқыту үрдісінің субъектісі етіп тәрбиелеу. Білім беру жүйесіндегі оқу-танымдық құзыреттілік парадигмаларының білім, білік, дағды жиынтығын толық менгерту. «Құзыреттілік» ұғымы бүгінгі күні оқыту үрдісінде білімді қолданудың ақырғы нәтижесі ретінде қарастырылуда. Оқыту үрдісінде «құзыреттілік» ұғымы оқушылардың білімі мен тәжірибесін, дағдылары мен біліктерін белгілі бір мәселені шешуде қолдану.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Білім беру және білім беру компетенциясының компоненттерін сипаттау. Келесі дағдылар қалыптастыру: мақсат қойып, оның жетістіктерін ұйымдастыруға, жоспарлауға, талдауға, көрсетуге, өзін-өзі бағалауға және танымдық белсенділікті бағалау. Анықталған фактілерге сурақтар қою, құбылыстың себептерін іздестіру, зерттелетін мәселеге қатысты өз түсінігін немесе түсінібеушілікті белгілеу; өлшеу дағдыларына ие, нәтижелерді сипаттап, қорытынды жасау; проблемалық жағдайларды жасау.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазіргі қоғамның маңызды құндылығы және негізгі капиталы ретінде адамды жаңа білімді іздеп менгеруге ынталандырып, жанашыл шешім қабылдай алады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> қоғам өміріне белсене араласатын, шығармашылықпен ойлайтын, өзін-өзі көрсете алатын, өздігінен ақпаратты іздеп, талдайтын және оны дамытуға қабілетті, кәсіби құзыретті жеке тұлға қалыптасады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> оқу іс-әрекеті мен өз қызметін талдау біліктілік дағдылары қалыптасады.</p>	

Қазақ халқының ауыз әдебиеті	БП/ТК	КНАА 1218	5	30/0/30/55/35	2	<p><b>Пререквизиттер:</b>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b>Қазақ халқының ауыз әдебиеті жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды. Қазақ халқының ауыз әдебиеті шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы түсіндіріледі. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды. Қазақ халқының ауыз әдебиеті шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын біледі. Қазақ халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Фольклордың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдерін сипаттау. Көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орнымен қызметін анықтау. Фольклорлық шығармалардың мәтіндерін салыстыру, фольклордың жазба әдебиетінен айырмашылығын және олардың өзара байланысын түсіндіру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қазақ халық ауыз әдебиетін меңгеріп, үйрену үшін ауыз әдебиеті үлгілерінің нұсқаларымен оқып сюжетін меңгеру.</p> <p><b>Фольклор,</b> фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады; Көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; Қазақ халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, зерттеу әдістерін меңгеруге дағдыланады. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды.</p>	9
------------------------------	-------	-----------	---	---------------	---	---	---	--	---

Қазақ фольклористикасы		KF 1218				<p><b>Пререквизиттер:</b>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b>Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жана тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады. Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін біледі. Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді;</p> <p><b>Мазмұны:</b> Ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыру. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз ету. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіру; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жана тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін біледі. Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі; Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді;</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; түркі халықтарының фольклорында ұқсастықтар мен өзгешеліктердің болу себептерін, қазақ фольклорының зерттелу тарихын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жана тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады; жанрлық классификациясы, түркі қанағаты, орта ғасыр және қазіргі заман ауыз әдебиетінің дамуын анықтайды.</p>	
Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	БП/ТК	EDOGK AT 2219	5	15/0/45/55/35	3	<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі қазақ әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастырады. Ол қазақ фольклорының, көне қазақ әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттайды. Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалық сипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тоныкөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеріп шығады;</p> <p><b>Мазмұны:</b> Тәлі әдебиетіміздің тарихын, оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жан-жақты қарастыру. Бұған қоса, осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалық сипатын жоймаған, айрықша жаратылған жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеру. Болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәнін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдануына мүмкіндік беру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі қазақ әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастырады; Тәлі әдебиетіміздің тарихын, яғни оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жан-жақты қарастырады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Жазба ескерткіштердің әдеби-көркемдік жағынан өзінен кейінгі әдебиетті дамытады; Ол қазақ фольклорының, көне қазақ әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттайды;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалық сипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тоныкөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеріп шығады;</p>	7
Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы		EDAT 2219				<p><b>Пререквизиттер:</b> Қазақ халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> «Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихымен» таныстыру. VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды IX-XIV ғғ басынан бастап жазылған жазбаша сұрақтар негізінде іздеу керек. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру. Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Біздің заманымызға дейінгі сактар мен ғұндардың жазу-сызуларынан бастап, заманымыздың VI-XIV ғасырларында қалыптасып дамыған түркілік жазба әдебиетімізге байланысты біртұтас ұғым-түсінік қалыптастыру. Ежелгі дәуірдегі әдебиетті көне тарихпен, көшпенділер мәдениетімен сабақтастыру. «Күлтегін», «Тоныкөк», «Оғыз қаған», «Құтты білік» т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің идеясы мен көркемдік ерекшеліктерін меңгерту.</p>	<p><b>Білімі:</b> «Қазақтың ежелгі әдебиетімен» таныстыру; VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды біледі; Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру;</p> <p><b>Дағдысы:</b> Болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәнін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп - шұғылдануына мүмкіндік береді.</p>	

ХҮ-ХҮІІІ ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	БП/ТК	КАТ 2220	5	15/0/45/55/3 5	4	<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі қазақ әдебиеті (1960-2000)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазақ халқы өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, hareket-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер , түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалай байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағлым беру көзделеді. Қазақ елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Қазақ әдебиетінің сан ғасырларға созылатын өткен жолымен, тағлымға толы тарихи тағдырымен барынша жете танысу. Қазақ халқының рухани өмірінің көрінісі болып саналатын әр кездердегі әр алуан дәрежедегі, әр түрлі жағдайда сөз ұстаған аркалы ақындары мен тереңнен толғайтын абыз-жырауларының шығармашылық болмысы тұрасында белгілі бір жүйеге түскен ғылымдарлы ұғым, білім қорын қалыптастыру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> ежелгі түркі ру- ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дағдысы:</b> болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдануына мүмкіндік береді.</p>	3
Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет		КНДА 2220				<p><b>Пререквизиттер:</b> Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі қазақ әдебиеті (1960-2000)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет (XV-XVIIIғ.ғ.) өкілдерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру, жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихылығы мәселелері туралы білім беру, жыраулар поэзиясының тақырыптық идеялық және көркемдік ерекшеліктерін меңгерту. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің қазақ әдебиеті тарихындағы алатын орнын айқындау. Жыраулар поэзиясының даму бағыттарын, даму ерекшеліктерін, тақырыптық-идеялық ерекшеліктерін таныту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін айқындау үшін, көркемдік әдіс-тәсілдерді меңгерту. Ұлттық әдебиетіміздің алғашқы өкілдері – Асан Қайғы, Қазтуғаннан бастап Доспамбет, Шалкиіз, XVII ғасырда өмір сүрген Жиенбет, Марғаска, XVIII ғасырдағы қазақ поэзиясының соқталы өкілдері Ақтамберді, Үмбетей, Бұқар жырау және ақындық поэзияның көрнекті өкілдері Көтеш, Шал ақындар шығармашылығын қамтитын ежелгі түркілік поэзия мен жыраулық поэзияның сабақтастығы идеялық-көркемдік жалғастығы мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан түсіндіріледі.</p> <p style="text-align: center;"><b>Мазмұны:</b> Қазақ хандығы негізінде Қазақ мемлекеттігінің пайда болуына негіз болған объективті себептерімен таныстыру. Халықтың ауыз әдебиеті мен авторлар шығармашылығының рухани үндестік табуы арқылы жасалған асыл қазына – ұлт әдебиетінің нәрлігі мен әрлігіне тұщындару арқылы, олардың туған ұлтына деген мақтаныш сезіміне дем беру, сол арқылы білімдерін бекіту.</p>	<p><b>Білімі:</b> қазақ мемлекеттігін қалыптастырған жыраулар поэзиясының қоғамдық-әлеуметтік қызметін білуі керек.</p> <p style="text-align: center;"><b>Біліктілігі:</b> жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихылық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан меңгеріледі.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дағдысы:</b> жанрлық жүйесін теориялық ізденістермен сабақтастыра меңгеруі керек.</p>	
XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы	БП/ТК	КАТ	5	15/0/45/55/3 5	5	<p><b>Пререквизиттер:</b> XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> қазақ әдебиетінің XIX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту. XIX ғасыр әдебиетінің саяси-әлеуметтік, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі сарындар, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жайы. Қазақ әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің зерттелуі, бағаланып, ғылыми жүйеге түсуі.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XIX ғасыр әдебиетінің тарихын, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын, әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін таныстыру. XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу. XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған зерттеулер нәтижелерін меңгерту.</p>	<p><b>Білімі:</b> XIX ғасырдағы ақын-жыраулар шығармашылығындағы тарих, фольклортану, этнография, педагогика, өнертану ғылымдарымен ортақ өзекті мәселелерін меңгереді.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> XIX ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> ақындар шығармашылығындағы лирикалық және эпикалық жанрларды ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикасы заңдылықтары тұрғысында таныды.</p>	10
XIX ғасырдағы жаңа жазба әдебиет		ZhZhA 3221				<p><b>Пререквизиттер:</b> XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> XIX ғасыр қазақ әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIX ғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді. XIX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныса болады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XIX ғасыр қазақ әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIX ғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қазақ әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары; Қазақ әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын меңгертуді.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді.</p> <p>XIX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныса болады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Қазақ әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жанаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p>	



Қазіргі қазақ әдебиетінің тарихы	XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	БП/ТК	КАДАК 3222	4	15/0/30/50/2 5	6	<p><b>Пререквизиттер:</b> XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақ әдебиетінің ғылым ретінде танылуы, оның ғылымдар арасында алатын орны. Басқа ғылым салаларымен байланысы, оның зерттеу әдістері. Қазақ елінің өсу, өркендеу жолындағы аса күрделі кезең болған тарихи дәуірдегі ұлттық әдебиеттің көркемдік-эстетикалық ой-сана дамуы қарастырылады. XX ғ. басындағы қазақ әдебиеті дамуының күрделі сипаты, тарихи өзгерістерге сай идеологияның қалыптасуы. Бұл кезеңдегі қазақ қоғамының саяси-әлеуметтік жағдайы және ұлттық мәдениеттің даму бағыттары. Ресей мен Қазақстан арасындағы қарым-қатынас. Орыс патшасының отарлау саясаты соның негізінде халық наразылығының күшеюі. Қазақ зиялыларының ел мүддесін қорғаудағы іс-қимылдары.</p> <p><b>Мазмұны:</b> XX ғасырдағы әдебиеттің тарихи және әдеби процестерін сипаттау. Жазушылар мен ақындардың стилінің ең маңызды ерекшеліктерін қарастыру. Өнер туындысын оның тақырыптық және формальды аспектілерінің бірлігін талдау. Автордың шығармашылық өмірбаяны және жұмыс мәтіндері туралы деректерді пайдалану арқылы өздерінің көзқарастарын дәлелдеу.</p>	<p><b>Білімі:</b> Қазақ әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын меңгертеді.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Қазақ әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жанаша зерттеу дағдысын қалыптастыру керек.</p>	10
	Қазақ әдебиетіндегі тарихи тақырыпқа арналған шығармалар		КАТТАС h 3222				<p><b>Пререквизиттер:</b> XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p><b>Мақсаты:</b> XX ғасыр басындағы қазақ халқының тарихи-әлеуметтік ахуалын қазіргі таным білігі, ғылым мүмкіндіктері тұрғысынан саралай отырып, тарихи жағдайдың әдеби дамуға ықпалын айқындау. Алаш азаматтарының басым көпшілігі ұлт мүддесі үшін аянбай күрескен, сол жолда жандарын қиған ерлер. Олар қоғамдағы маңызды жұмыстармен айналыса жүріп, қуғын-сүргін азабына қарамастан, әдебиет, публицистика, журналистика, сын, ғылым, аударма салаларында бай мұра қалдырды. Алаш арыстары – табиғатынан асыл туған, айрықша дарынды жандар. Бұл буын өкілдері қазақтың әдет-салтымен тәрбиеленген, мұсылманша хат танып, исламның иманды бұлағынан нәр алып, одан кейін жәділде, орысша оқып, бірнеше тілді меңгерген жандар.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Тарихи тақырыпқа деген қызығушылықты арттыру, халықтың өткен өмірін, бастан кешірген тағдырын суреттеуге арналған шығармалардың тарихымен танысу. Тарихи тақырыпқа қалам тартқан жазушылардың өмірі мен шығармашылығын білу. Тарихи шығармалардың өмір танытқыштық мәнін түсіну. Қазақ халқының өткені мен бүгінгісін, адамшылық табиғаты мен азаматтық тағдырын танытудағы тарихи шығармалардың алатын орнын тану.</p>	<p><b>Білімі:</b> Отаршылдыққа қарсы күрес идеясының қазақ зиялыларының басты ұстанымына айналуы, қазақ зиялыларының әртүрлі саяси топтарының пайда болуы.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> XX ғ. кітап басу ісінің жандануы. Жаңашыл сипаттағы, замананың өзекті мәселелерін арқау еткен өміршен туындылардың жарық көруі. Әдеби тілдің қалыптасуы барысындағы ой-пікірлер тартысы.</p> <p><b>Дағдысы:</b> бірінші империалистік соғыс және қазақ даласындағы 1916 жылғы уақиғалар. Қазақ халқының ұлт-азаттық көтерілісі, оған қатысты қазақ зиялыларының көзқарастары. Қазақ зиялыларының қазақ төңкерісіне дейінгі идеялық-саяси көзқарастарындағы басты міндеттер.</p>	
	ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)	БП/ТК	UOSSKZ hKAT 4223	4	15/0/30/50/2 5	7	<p><b>Пререквизиттер:</b> Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті және сын тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне сай теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға септігін тигізу. XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихымен таныстыру. Ұлы Отан соғысының тақырыбын көркемдік дамыту. Соғыс кезеңінде әдебиеттер мен трагедияларды, достық пен араздықты көрсету. Тарихи деректер тұжырымдамасы және шығармашылық қиялды бейнелеу жүйесін талдау.</p>	<p><b>Білімі:</b> XX ғ. әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындайды.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын біледі.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін таниды.</p>	10
	1941-1956 жылдардағы қазақ әдебиеті		KA4223				<p><b>Пререквизиттер:</b> Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті және сын тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Студенттерді халқымыздың бай да мазмұнды, әдеби мұрасын танып білу. Сол алған білімді тәжірибеде ұптастыра білу. Бұл пәннің ұрпақ тәрбиелеуде мәні, маңызы зор. XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Екінші дүниежүзілік соғыс, оның әдебиеттегі гуманизм, көркем шығармадағы геройлық бейнелердің соғыс тақырыбы аясында сомдалуын меңгерту. Халық шаруашылығын қалпына келтіру кезеңіндегі еңбек тақырыбы, соғыстан соңғы жылдардағы қаулы-қаралары, олардың әдебиетке тигізген кесірі, осы жылдардағы әдеби дамуының көркемдік қырлары түсіндіріліп талдау.</p>	<p><b>Білімі:</b> Соғыс тақырыбына арналған шығармалар арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындайды.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Соғыс тақырыбына арналған шығармалар, XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын біледі.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін таниды.</p>	

XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі қазақ әдебиеті (1960-2000)	БП/ТК	КА 4224	5	15/0/45/55/3 5	7	<p><b>Пререквизиттер:</b>Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті және сын тарихы</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақ әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезеңі болып табылатын XX ғасырдың соңындағы әдеби процесс пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып,әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру. 1960-2000 жылдары жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді толық қамту болып табылады.</p> <p><b>Мазмұны:</b> 1960-2000 жылдардағы қазақ әдебиетінің кезеңдері: Х.Ергалиев, А. Тәжібаев, А.Нұрпейісов, И.Есенберлин, З. Молдағалиев, З.Қабдолов, С.Мәуленов, Т.Ахтанов, М.Мақатаев, С. Жиенбаев, Ф., Наджимеденов, О.Бөкей сияқты ақындар мен жазушылардың шығармалары идеологиялық және көркемдік ерекшеліктерімен таныстырып, меңгерту. Ақындар мен жазушылар шығармаларының мәтіндерін талдау. Оқу жұмыстарын зерттеу, өнер туындысының тақырыптық идеясын анықтау.</p>	<p><b>Білімі:</b> Ақын-жазушылардың шығармаларының мәтіндерін меңгереді.</p> <p><b>Білістілігі:</b> Оқыған шығармалары туралы зерттеулерді игереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Образдар жүйесін талдауға дағдыланады.</p>	12
--	-------	---------	---	-------------------	---	--	--	---	----

Алаш ұранды әдебиет	AUA 4224					<p><b>Пререквизиттер:</b>Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p><b>Мақсаты:</b> осынау тарихи кезеңдегі қазақ даласында қалыптасқан саяси және қоғамдық ахуал жағдайындағы әлеуметтік, мәдени процестер, қазақ халқының рухани өміріндегі әр салалы өзгерістер, ұлттық сөз өнерінің дәстүрлі негізде және жаңа үрдісте алға басуына түрткі болған жағдайлар, ең бастысы аталмыш дәуірдегі көркем әдебиеттің өзінің алдындағы дәстүрлі үрдістерді негізге ала отырып, тақырыптық, идеялық, жанрлық, көркемдік тұрғыдан жаңа биіктерге көтерілу құбылыстары туралы беру көзделеді. Қазақстанның Ресей отаршылдығы тұсындағы қоғамдық-әлеуметтік жағдайы. Ресейдегі түрлі демократиялық қоғамдық-әлеуметтік өзгерістер, олардың қазақ даласында көрініс табуы. Европадағы, Ресейдегі ілгерішіл ой-идеялардың қазақ зиялылары арасында өріс алуы. Халықтың бостандығы мен азаттығы, болашағы үшін жан сала күрескен, сол жолда құрбан болған алаш әдебиетшілерінің сан салалы асыл идеяларының негізі бүгінгі тәуелсіз Қазақстан идеяларының жүзеге асқанымен түсіндіру. Алаш әдебиетшілерінің ұлт-азаттыққа байланысты туған жырларының идеялық сипатын ашып, ұлт-азаттық тақырыбының қазіргі таңдағы мәңгілік ел идеясымен сабақтастығын ұғындыру. Тәуелсіз Қазақстан және алаш идеяларымен сабақтастығын меңгерту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> Алаш қозғалысы қалыптастырған ұлттық ірі Ренессанстың ең басты сәулетшілері де, құрылысшылары да ұлттың шексіз сүйген, еркін ойлы қаламгерлер болды. Қазақтың сөз өнері ұлттың мұңын айтуға қай заманда да алдыңғы қатардан көрінетін. Өйткені, саяси билігі отаршыл империяның қолында кеткен, адамы кемсітуге, жері талауға түскен қазақ даласында елдікті аңсау, азаттыққа ұмтылу сарындарын – ұлттың сол тұстағы ең дамыған қоғамдық ойы, өнері сөз өнерінен арқылы жетілдіру.</p>	<p><b>Білімі:</b> Алаш тұлғаларының қоғамдық сананы біржолата жаңа белеске көтеріп кетуі әдебиеттің түбегейлі мүдделерін айқындап бергендігін біледі.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> Алаштың ардақты ардагерлері Әлихан Бөкейханов, Ахмет Байтұрсынұновтар қазақтың бас ақынының мұрасы жөніндегі терең танымдық шығармаларын оқып меңгереді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> қазақ әдебиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге дағдыланады.</p>
Қазіргі қазақ әдебиеті	ҚП/Т К ККА 4311	5	15/0/45/55/3 5	8	к/ж	<p><b>Пререквизиттер:</b> XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазіргі қазақ әдебиеті ХХІ ғасырдағы халықтың қоғамдық және әдеби өмірін, асқақ арманын танытуда, оларға идеялық, рухани-адамгершілік, этикалық-эстетикалық т.б. тәрбие беруде, дүниеге деген көзқарасын, мінезін-құлқын, жалпы мәдениетін әлеуетін қалыптастыруда көркем әдебиет қуатты құралдардың бірі ретінде пайдалану. Көркем әдебиетті оқуда жас оқырман өзінің шығармашылық ойлау қабілетін дамытып, сол оқыған туындысы негізінде ой-тұжырымдар, дұрыс пайымдаулар, тың қорытындылар жасауға ұмтылады. Сабақ барысында, әдеби шығармаларды ұтымды талдау жұмыстарын жүргізу студенттердің пәнді оқуға ынтасын арттырады. Әдебиет адам көңіл-күйінің кестелі суретін танытады. Әдебиет сабағы жеке тұлғаның рухани әлемін, ойлау қабілетін, сана-сезімін, тілін, шығармашылық қабілетін қалыптастыруда оқу пәндерінің арасында ерекше орын алады деуге болады. Көркемдік қызметтің ерекшеліктері: әдеби мәтінді оқу және толыққанды қабылдау, жұмыстың сюжетін түсіну, онда бейнеленген оқиғалар, кейіпкерлер мен шынықтық түсініп, талдау. Өмір шындығы мен әдеби шығармадағы көркем шындық арақатынасын саралап, көркем шығарманы әдеби тұрғыдан бағалайтын шығармашылық түрі – әдеби сын екендігін түсіндіру. Оның негізгі зерттеу объектісі – көркем әдебиет, әдеби процесс екендігін меңгерту.</p> <p><b>Мазмұны:</b> 20-21 ғасырлардағы қазақтың тарихи, мәдени, тарихи және әдеби процестері туралы заңдарды сипаттайды. Көркемдік қызметтің ерекшеліктері: әдеби мәтінді оқу және толыққанды қабылдау, жұмыстың сюжетін түсіну, онда бейнеленген оқиғалар, кейіпкерлер мен шынықтық (әртүрлі түрдегі қайта жазу түрінде, репродуктивтік сұрақтарға жауаптар).</p>	<p><b>Білімі:</b> қазіргі ХХ-ХХІ ғасырдағы әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болады, қазіргі кезеңдегі жазушылардың шығармашылығы мен толықтай таныс болады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b>әдеби зерттеу жұмыстарына икем-дағдысы қалыптасады, кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгереді, тіл байлығы, көркемдік шығармашылығы артады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> теориялық білімді практикада қолдана білуді үйренеді.</p>
Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті	ТZhKA 4311					<p><b>Пререквизиттер:</b> XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> халықтың қоғамдық өмірін, арман-мүддесін танытуда, оларға идеялық-саяси, рухани-адамгершілік, этикалық-эстетикалық т.б. тәрбие беруде, дүниеге көзқарасын, мінезін, жалпы мәдениетін қалыптастыруда көркем әдебиет қуатты құралдардың бірі ретінде пайдалану. Көркем әдебиетті оқуда жас оқырман өзінің шығармашылық ойлау қабілетін дамытып, сол оқыған туындысы негізінде ой-тұжырымдар, дұрыс пайымдаулар, тың қорытындылар жасауға ұмтылады. Сабақ барысында, әдеби шығармаларды ұтымды талдау жұмыстарын жүргізу студенттердің пәнді оқуға ынтасын арттырады. Әдебиет адам көңіл-күйінің кестелі суретін танытады. Әдебиет сабағы жеке тұлғаның рухани әлемін, ойлау қабілетін, сана-сезімін, тілін, шығармашылық қабілетін қалыптастыруда оқу пәндерінің арасында ерекше орын алады деуге болады.</p> <p><b>Мазмұны:</b>Көркемдік қызметтің ерекшеліктері: әдеби мәтінді оқу және толыққанды қабылдау, жұмыстың сюжетін түсіну, онда бейнеленген оқиғалар, кейіпкерлер мен шынықтық түсініп, талдау. Өмір шындығы мен әдеби шығармадағы көркем шындық арақатынасын саралап, көркем шығарманы әдеби тұрғыдан бағалайтын шығармашылық түрі – әдеби сын екендігін түсіндіру. Оның негізгі зерттеу объектісі – көркем әдебиет,</p>	<p><b>Білімі:</b> қазіргі ХХ-ХХІ ғасырдағы әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болады, қазіргі кезеңдегі жазушылардың шығармашылығы мен толықтай таныс болады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b>әдеби зерттеу жұмыстарына икем-дағдысы қалыптасады, кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгереді, тіл байлығы, көркемдік шығармашылығы артады.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Ақын-жазушылардың шығармашылығымен танысып, әдебиеттен алған теориялық білімді практикада қолдана білуді үйренеді.</p>

Қазақ әдебиеті сынының тарихы	БП/ТК	KAST 4225	4	15/0/30/50/25	8	<p><b>Пререквизиттер:</b> XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> Қазақ әдебиеті сынының тарихы тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу, көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау. Көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету. Әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралайды, оның мән-маңызын түсіндіреді, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтейді. Әдеби сынының әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға береді.</p> <p style="text-align: center;"><b>Мазмұны:</b> Қазақ әдеби сынының тарихы.</p> <p>Қазақ әдебиеттану тарихының даму тенденциялары. Әл-Фарабидің әдебиетіндегі сыни-теориялық жұмыстары. Оның Аристотельдің ақындық-теориялық шығармаларымен ынтымақтастығы. В. Уәлихановтың қазақ әдебиеті туралы және өлеңнің теориясы туралы алғашқы талдауы. Алалшардин әдеби-сыни еңбектері. А.Байтұрсынның еңбектері. «Қазақ» газеті, «Айқап» журналы. Сыни ойларды дамытудағы олардың жазбалары. Кеңес дәуіріндегі әдеби сындарды қалыптастыру. Профессор Т.Қақпашевтің қазақ әдеби сынының</p>	<p><b>Білімі:</b> Көркем шығарманы оқу және талдай білу – студенттердің әдеби білімін дамытудың негізгі тәсілі. Бұл көркем сөз зергерлерінің шығармашылық өсу үрдісін де байқатады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> студенттің әдеби шығармаларды оқуға жұмсалған барлық күш-жігері, өзіндік шығармашылығына ұштасып, әдебиет өнерін жаңғыртуға жетеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Оқу мен талдауды ұйымдастыру кезінде студент сабаққа тек ғылыми-танымдық тұрғыдан қарамай оған көркемдік ойлау тұрғысынан да қарауды ұмытпаған жағдайда ғана табысқа қол жеткізеді.</p>		
Қазақ әдебиеті сынының ғылыми зерттеушілік мұрасы		KASGZ M4225				<p><b>Пререквизиттер:</b> XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p><b>Постреквизиттер:</b> Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p><b>Мақсаты:</b> әдеби тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу; көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау. Көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету. Әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралайды, оның мән-маңызын түсіндіреді, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтейді. Әдеби сынының әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға береді.</p> <p style="text-align: center;"><b>Мазмұны:</b> Қазақ әдебиетінің тарихы, теориясы, сын-кәтерлері, сондай-ақ текстология және библиография секциялары бар. Қазақ әдебиеттануының мақсаты мен міндеті - қазақ әдебиетінің пайда болуы, қалыптасуы мен дамуы, әдеби құбылыстар мен сыни эстетика, әдеби теориялық және ғылыми идеяларды анықтау, ғылыми жүйені дайындау.</p>	<p><b>Білімі:</b> Көркем шығарманы оқу және талдай білу – студенттердің әдеби білімін дамытудың негізгі тәсілі. Бұл көркем сөз зергерлерінің шығармашылық өсу үрдісін де байқатады.</p> <p><b>Біліктілігі:</b> студенттің әдеби шығармаларды оқуға жұмсалған барлық күш-жігері, өзіндік шығармашылығына ұштасып, әдебиет өнерін жаңғыртуға жетеді.</p> <p><b>Дағдысы:</b> Оқу мен талдауды ұйымдастыру кезінде студент сабаққа тек ғылыми-танымдық тұрғыдан қарамай оған көркемдік ойлау тұрғысынан да қарауды ұмытпаған жағдайда ғана табысқа қол жеткізеді.</p>		

№	Аты-жөні	Кафедрасы	Ғылыми дәрежесі	Ғылыми атағы	Ғылыми бағыты
1	Сариева Толқын Қуанышқызы	Мемлекеттік тілді оқыту	магистр	аға оқытушы	6М010300-Педагогика және психология
2	Тлеубердиев Болатбек Мақұлбекович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.д.	профессор	10.02.10-Қазақ тілі
3	Турдалиева Роза Сапарбековна	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	аға оқытушы	10.02.02-Қазақ әдебиеті
4	Бескемпірова Гүлжан Кеңесқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	
5	Әлімқұлов Әбілда Өмірбекұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	
6	Калшабеков Ажол Батырович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.01.02-Қазақ әдебиеті
7	Абилхасова Салтанат Толегеновна	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	
8	Әділбекова Жеңіскүл Қуандыққызы	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.02.02-Қазақ тілі
9	Елтаева Жанар Қуанышбекқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті	магистр	аға оқытушы	6М020500-Филология
10	Омаров Нұрлыбек Қуралбекович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.01.02-Қазақ әдебиеті
11	Тасполатов Бақыт Токполатұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.02.10-Қазақ тілі
12	Халикова Нурилла	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.01.02-Қазақ әдебиеті
13	Ағабеков Олжас Мұсабекұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті	магистр	оқытушы	6М020500-Филология