Ф. 7. 02-05

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

М.ӘУЕЗОВ атындағы ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ

«ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» КАФЕДРАСЫ

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ

Даярлау бағытының коды және атауы 6В02331 "Шетел филологиясы:өзбек тілі"

ШЫМКЕНТ, 2019

Модуль шифры мен атауы	Пән атауы	Цикл	Пәннің коды	Кредиттер саны	Пән форматы Дәр/ЗертС /Жеке/ОСӨ Ж/ СӨЖ	Семестр	Курстық жұмыс/жоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің қысқаша мақсаты мен мазмұны	Құзіреттіліктер	Оқыту шылар
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	БІЛІКТІЛІК ШЕҢБЕРІНЕН ШЫҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР										
Коммуникативті ұтқырлық модулі	Латын жазуы негізіндегі қазақ әліпбиі	БП/ ТК	LZhNKA 1207	3	0/0/30/45/15	2		**Пререквизиттер:** Мектеп курсындағы пәндер **Постреквизиттер:** Жалпы тіл білімі	**Мақсаты:**Латын әріптерінің таңбалану ерекшеліктері мен айтылу ережелерін студент жастардың бойына сіңіру. Қазақ тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстардың латын әліппиінде айтылу ерекшеліктерін ескере отырып білімін қалыптастыру, олардың латын графикасына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін оқып үйрену. Латын әліппесіндегі әріптерді қатесіз жазуға үйрету. Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқи алу. Латын графикасының жазу құрылымына талдай алу. Латын графикасы процессі дамуының түйткіл мәселелерін кирилицадан ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды латын жазу процессімен байланыста қарай алу. Мәтіндерге талдау жұмыстарын латын графикасында жасай алу. **Мазмұны:** Қазақ тіліндегі дыбыстарды қалыптастыру, олардың айтылу ерекшеліктерін ескере отырып, латын жазуына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін зерттеу. Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқу мүмкіндігін пайдалана білу.	**Білімі:** Қазақ тіліндегі дыбыстарды айтылу ерекшеліктерін ескере отырып қалыптастыру, олардың, латын графикасына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін оқып үйрену; **Біліктілігі:**Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. **Дағдысы:**Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқи және жаза білу дағдысын қалыптастыру.	
	Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениеті және коммуникация		KTSMK 1207					**Пререквизиттер:** Мектеп курсындағы пәндер **Постреквизиттер:** Жалпы тіл білімі	**Мақсаты:** Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениеті және коммуникация құрылымына талдау. Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениеті және коммуникация процессі дамуының түйткіл мәселелерін ажырату. Ұлттық құндылықтарды академиялық жазу процессімен байланыста қарау. Мәтіндерге анализ жасау. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралау. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдау. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдану. Әдеби мәтінді біртұтас талдау. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырату. Академиялық жазу сынының объектісі - замана тұсындағы жазу-эстетикасының функциясы, міндеті, жанрлары. Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениеті және коммуникация түсінігі жайында түрлі әдебиеттерден пікірлер мен анықтамаларды жинап, ол туралы өздері түсінген пікірлермен бөлісу. Мәтіннің түрлері, формалары: зерттеу туралы есеп, оқу жұмысы, эссе, реферат, ғылыми мақала, ғылыми жоба. Мәтінде екі жақты мәселені талдау жолдары. Мәселені шешудің жолдарын ұсыну бағытында жазылатын ғылыми жұмыстардың құрылымы. **Мазмұны:** Қазақ тіліндегі сөйлеу мәдениетін қалыптастыру, фразеологиялық айналымдарды, мақал-мәтелдер мен сөздерді қолдану арқылы ауызша және жазбаша сөйлеуді дамыту. Қазақ тілін тұлғааралық және кәсіби қарым-қатынаста	**Білімі:** Көркем шығармаларды түсіну және түсіндіре алады. **Біліктілігі:** Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсінеді. **Дағдысы:** Әдеби- көркем шығармаларды теориялық-құрылымдық тұрғыдан талдай біледі.	
Пәнаралық модульдер											

Ономастика теориясы мен практикасы	БП/ ТК	ОТР 3208	3	15/0/15/45/ 15	5		**Пререквизиттер:**Практикалық өзбек тілі **Постреквизиттер:** Жалпы тіл білімі	**Мақсаты: –** ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу. Ономастика салаларының халық тағдырына, елдің болашақ дамуына тікелей әсер ететін факторлар екендігін түсіндіру. Саяси-әлеуметтік жағдайларға байланысты туындаған отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің халық тағдырына балта шабу идеологиясының нәтижесі екендігін түсіндіру. Халықтық топонимдерді жүйелі қалыпқа келтіру мәселелерінің ғылыми негізін нақтылау. Сондай-ақ антропонимдердің саяси-әлеуметтік мәселелеріне мән беру. Ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің мәнін түсіндіру. **Мазмұны:**Студенттерді ономастиканың қазіргі заманғы теориялық мәселелеріне, атаулардың нақты жазылуына байланысты ономастикалық зерттеулердің бірегейлігімен таныстыру. Студенттерге ономастика адамның тағдырына және елдің болашақ дамуына әсер ететін фактор екенін түсіндіру. Саяси және әлеуметтік жағдайлардан туындаған колониалдық, тоталитарлық топонимдер осінің, адамдардың тағдыры идеологиясының нәтижесі болып табылады. Ғылыми пәндерде және қатынастарда ономастика рөлін анықтау.	**Білімі:** ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топонимдердің ерекшеліктерін біліп анализдеу. **Икемділігі:** халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын анықтау, ұлттық санамызға тән топонимдерді жүйелі түрде қалыпқа келтіру мәселесінің ғылыми негізін меңгеру. **Дағдысы:** өзбек топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері; жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептері туралы түсінік қалыптастыру.	2
Ономастика мәселелері		ОМ 3208					**Пререквизиттер:**Практикалық өзбек тілі **Постреквизиттер:** Жалпы тіл білімі	**Мақсаты** ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің т.б. пайда болу уәждері, лексика-семантикалық, сөзжасамдық негіздері, сондай-ақ тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты алғы шарттары. Ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастиканың әр түрлі топтарын зерттеу, ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу. **Мазмұны:** Ономастиканы ғылым ретінде қалыптастыру және дамыту тарихы сипатталған. Тілдік жүйедегі дұрыс аттың және онимикалық лексиканың орны анықталады. Дұрыс атаулар ономастика әдістерімен талданады. Дұрыс аттар түрлі себептермен жіктеледі. Заманауи ономастика туралы әртүрлі ұғымдар мен теорияларға сыни көзқарас әзірленуде.	**Білімі:** ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспктілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің атау беру уәждерін анықтау. **Икемділігі:** халықтық, отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің аражігін ажырата алады, халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын түсіну. **Дағдысы:**өзбек топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері;жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептерін талдау.	

Шешендік өнер және практикалық өзбек тілі	Шешендік өнер және мәнерлеп оқу	КП/ТК	ShOMO 3305	4	15/0/30/50/25	5		**Пререквизиттер:** Әдебиеттануға кіріспе **Постреквизиттер:** Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы	**Мақсаты:** Шешендік өнер және мәнерлеп оқу пәнін оқытудың мақсаты шешендік өнердің бүкіл адмзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту. Өзбек халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, өзбектің шешендік сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты-өнегелі сөздерді, өсиет сөздерді танып білуге бағытталады. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде өзбектың қасиетті де құнды мұрасы. Сөйлеу адамның негізгі құралы. Студент өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен тыңдарманға әсер етеді .Шешеннің сөзін ешбір оқулықпен теңестіруге болмайтыны түсінікті. Сондықтанда өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар , әрбір сөйлемді өз әуені мен түсіндіріп , сазына келтіре айта білуі керек. Демек тиісті дауыс ырғағымен сөйлей алуға, мәнерлеп оқуға бейіділігін қалыптастыру шешендік өнердің негізгі мақсаты. **Мазмұны:**Оратория негіздерін талқылайды; негізгі дағдылар сөйлеудің дұрыс тұжырымдамасына және оның қоғамдық тіліне деген құрметіне арналған. Ораторияның дамуының тарихи кезеңдері туралы идеяларды әзірлейді; зерттелген пәннің ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірыңғай кешені ретінде түсіну; сөйлеу сөзін қабылдау үшін ауызша және ауызша емес компоненттердің маңыздылығы.	**Білімі:** Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білу, дәстүрлі шешендік өнер тағлымын меңгерту. **Икемділігі:**Студентерді мәнерлеп сөйлеуге баулып, шешендік өнер тағлымын саралау. **Дағдысы:** Дұрыс, тез, көркем оқуға үйрету, шешен сөйлеу, мәнерлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болу; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілетіне жету .	3
	Шешендік өнердің шығу тарихы		ShOShT 3305					**Пререквизиттер:** Әдебиеттануға кіріспе **Постреквизиттер:** Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы	**Мақсаты:** шешендік сөйлеу мәнері - көне заманда қалыптасқан ғылым Платон, Аристотель еңбектерінің шешендік өнер теориясының дамуындағы маңызы. Демосфен – шешендер мектебінің ұйымдастырушысы. Цицерон – шешендік өнердің көрнекті теоретигі. Квинтилиан – Римдегі шешендік өнерге арналған алғашқы мемлекеттік мектептің негізін салушы. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – шешендік өнерінің бастауы.Өзбек шешендік өнерін дамытудағы би-шешендердің рөлі: Майқы мен Аяз би, Асан қайғы мен Жиренше, Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би. Шешендік сөздердің мазмұны мен құрылысы. өзбек шешендік сөздерінің түрлері. Шешендік сөздердің көркем тілдік сипаты. Шешендік өнердің өзге ғылым салаларымен байланысы. Шешендік өнерді меңгерту жолдары **Мазмұны:** Ол тілді кез келген адам қызметін ұйымдастыру құралы ретінде, іскерлік және күнделікті қарым-қатынастың түрлі жағдайларындағы практикалық рөлірetінде сипаттайды. Риторикалық ұғымдар «өзбек тіл мен сөйлеу мәдениеті», «логика», «педагогика және психология», «философия» және т.б. сияқты оқу пәндерінің негізгі түсініктері мен тығыз байланыста қарастырылады.	**Білімі:**өзбек шешендік сөйлеу мәнері – ұлттық ауыз әдебиеті. Өзбек шешендік өнерін дамытудағы би-шешендерін анықтау. **Икемділігі:**шешендік сөйлеу мәнері қалыптастыру. **Дағдысы:**шешендік сөздердің мазмұны мен құрылысын, өзбек шешендік сөздерінің түрлерін, шешендік сөздердің көркем тілдік сипатын анықтау дағдысы. Шешен сөйлеу, мәнерлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болу; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілетіне жету.	
	Практикалық өзбек тілі	КП / ТК	POT 2306	6	30/0/45/60/45	3		**Пререквизиттер:** Мектеп курсындағы пәндер **Постреквизиттер:** Жалпы тіл білімі	**Мақсаты:** студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде өзбек тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі өзбек тілінің теориялық курсын жоғары деңгейде меңгертуге дайындау.Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Бағдарлама бойынша тіл материалдарын өтудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Әр бөлімдегі материалдар іштей екшеленіп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұштастырылса, синтаксис тыныс белгілерін дұрыс қолданумен қатар берілген. **Мазмұны:** Негізгі тақырыптарды терең меңгеру; тілдік талдаудың әртүрлі түрлерін орындау дағдылары; емле және пунктуация ережелері; өздігінен және өзара тексеруден өткен диктанттарды жазу. Орфография мен пунктуацияның негізгі ережелерін іс жүзінде қолдану дағдылары жасалды, әдеби тілдің жазбаша және ауызша сөйлеу дағдылары дамыды.	**Білімі:** сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттығу. **Икемділігі:** оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерін де меңгеру. **Дағдысы:** сөздік қорды байытып, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдылану, өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.	2

	Мәдениетаралық қарым-қатынас мәнмәтініндегі базалық шетел тілі		MKKMB ShT2306					**Пререквизиттер:** Мектеп курсындағы пәндер **Постреквизиттер:** Жалпы тіл білімі	**Мақсаты:** Мәтін тілінің әдеби тілін, жанрлардың әдеби көркемдігін терең түсіндіру. Мәтінді мазмұндау, нақышына келтіріп оқу, мәтін түрлерімен таныстыру, шығарманың тақырыбы мен идеясын аша білуді игерту, тақырыптың тәрбиелік мәнін түсіндіру, мәтіндегі бейнелі сөздерді, көркемдегіш тәсілдерді таба білуге үйрету. Шығармалардың тақырыбы мен идеясы, мәтіннің идеялық-композициялық ерекшеліктері, мәтіндегі көркемдегіш құралдар мен тәсілдер талданады. Мәтіндегі теңеу, метафора, синехдоха т.б. көркемдеуіш құралдардың тілдік құрылымы, көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың өзіндік принциптері мен жүйесі қарастырылады. **Мазмұны:**Негізгі шет тілі - студенттердің коммуникативтік құзыреттілік деңгейін қалыптастыру. білім беру және еңбек, әлеуметтік және мәдени қарым-қатынас салаларында коммуникативті ниеттерін жүзеге асыруға, оқушыларға сипаттама мен әңгіме түрінде монолог сөйлеуді, сөйлеуді түсінуді, мәтінді тыңдауды, студенттердің техникалық дағдыларын дамытуды және тыңдау дағдыларын үйрету.	**Білімі:** Тілдің, сөйлеудің, мәтіннің бірліктері мен мәтінді лингвистикалық талдау бірліктерінің арақатынасын білу. **Икемділігі:** Көркем мәтіннің көркемдігін, тілді көркемдеу құралдары мен көркемдеудің нақты құралдарын, бейнелі сөздердің негізгі типтерін меңгеру. **Дағдысы:**Практикалык мәселелерді креативті шешуге дағдылану, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.	
									МАМАНДЫҚ МОДУЛЬДЕРІ		
	Жалпы тіл білімі	КП/ТК	ZhTB 4307	6	30/0/45/60/45	7		**Пререквизиттер:** Практикалық өзбек тілі **Постреквизиттер:** Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	**Мақсаты:**студенттерді тіл біліміндегі негізгі теориялармен каруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыруды меңгерту. "Жалпы тіл білімі" пәнінен студенттерге басқа теориялық тілдік курстар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу обьектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйренеді. Лингвистика ұғымы жайлы түсінік қалыптастырады. өзбек тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді. **Мазмұны:** Жалпы тіл білімі орнының басқа да тілдік пәндердегі орны сипатталады. Жалпы тіл білімі мәселесі, оның құрылымы мен тілі, оның тілітабиғатқа қол қою, тілдердің өзара әрекеттестігі және оларды дамытудың негізгі заңдары, тілдерді жіктеу принциптері және т.б. Терминология, ғылыми ұғымдар, лингвистикалық талдау дағдылары және тілдік құбылыстарды зерттеу.	**Білімі:**Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды білу. **Икемділігі:**Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру. **Дағдысы:** Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну.Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.	2
Тіл білімінің ғылыми-теориялық мәселелері мен тарихы	Тіл біліміндегі жаңа бағыттар		TBZhB 4307					**Пререквизиттер:** Практикалық өзбек тілі **Постреквизиттер:** Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	**Мақсаты:**Мемлекеттік ауқымда зерттеу жүргізудің дайындығы, зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қалыптастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кеңістікті қамтамасыз етудегі талдамалық қызметтің рөлі, үкімет пен азаматтық қоғам арасындағы өзара іс-қимыл механизмінің тиімді жұмыс істеуі анықталды.Мемлекеттік ақпараттық саясатты іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категериялық құрылымның қалыптасуына үлес қосады. **Мазмұны:** Халықты зерттеу саласында дайындық және зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қарастырылады. Ақпараттық-коммуникациялыққеңістікті қамтамасыз етудегі талдамалық қызметтің рөлі, үкімет пен азаматтық қоғам арасындағы өзара іс-қимыл механизмінің тиімді жұмыс істеуі анықталды. Мемлекеттік ақпараттық саясатты іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категиялық аппаратураның қалыптасуына үлес қосады.	**Білімі:** тіл білімінің философиялық және жалпы лингвистикалық заңдылықтарды анықтау. **Икемділігі:**тіл білімінің философиялық мәселелері, тіл – ойлау – ақиқаттылықтың арақатынасы, тіл және коммуникацияның басқа да құралдары, тілдің мәні, тілдік бірліктер, тілдің коммуникативті қажеттілігі, дамуы туралы мәліметтерді анализдеу. **Дағдысы:**ғылыми ұғымдарды және лингвистиканың негізгі категорияларын талдау, теориялық білімді жинақтау, ғылыми идеяларды сыни тұрғыдан талдай алу дағдысы қалыптастыру.	

мен тарихы	Базалық шетел тілі	БП/ ТК	BShT 1209	3	15/0/15/45/15	1		**Пререквизиттер:** Практикалық өзбек тілі **Постреквизиттер:** өзбек диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениеті	**Мақсаты:** студенттерге шет ел тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беру; пәннің негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру;шет ел тілдерінің тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің (не тілдік топтардың) өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы, қазіргі және көне халықтарының тілін, рухани және материалдык мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін және шет ел жазба ескерткіштерін зерттеудегі базалық шет ел тілі пәнінің алатын орнын түсіндіру. Ұқсас тілдерінің зерттелуі, оның жалпы сипаттамасы, жеке тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру, тілдік туыстық ерекшеліктері. Өзбек тілінің тарихы оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы,туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы. **Мазмұны:**Негізгі шет тілі - студенттердегі коммуникативтік құзыреттілік деңгейін қалыптастыру. Студенттердің техникалық дағдылары мен мәтіндерді тыңдау дағдыларын дамыту,шет тіліндегі мәтінді оқу тілін дамыту, жазбаша дағдылар мен коммуникативтік мақсаттарды оқу және еңбек, әлеуметтік және мәдени салалардағы қарым-қатынаста жүзеге асыру мүмкіндіктері.	**Білімі:** Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспекті жазуды меңгере білу. **Икемділігі:** түркі тілдері мен халықтарының зерттелу тарихы, түркі тілдерінің топтастырылуы мен өзіндік ерекшеліктері, түркі жазуы мен тіл мәдениеті тарихының кезеңдерінен мағлұмат алу. **Дағдысы:** Жазу түрлерін ажырата алуға дағдылау..Жазу тарихын меңгеру, сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болу; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алуға қабілетті болу..	4

	Шеттілдік қарым-қатынас негіздері		ShKKN 1209					**Пререквизиттер:** Практикалық өзбек тілі **Постреквизиттер:** өзбек диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениеті	**Мақсаты:**Пәннің негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру.Шеттілдік қарым-қатынас тілдер тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуын, қазіргі және көне халықтарының тілін, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін, шет ел жазба ескерткіштерін зерттеудегі өзбек филологиясының алатын орнын түсіндіру. Өзбек тілінің тарихы оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы – туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы. Студенттерге түркі тілдерінің зерттелу тарихынан, олардың топтастырылуынан, жіктелуінен, әр түркі тілінің өзіндік ерекшеліктерінен мәлімет беру. **Мазмұны:** Пәндерді ойдағыдай игеру үшін студент грамматикалық құрылымды, жазбаша нормаларды, өзбек тілінің ауызша ережелерін білуі керек. Сөздіктерді пайдалану, күнделікті өмірде мәтіндерді оқу және түсіну, оқыту тілі. Өзбек тілінде сөйлеу, тыңдау, жазу және оқуды үйренеді.	**Білімі:**түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарымен бірге, оларды басқа тілдік жүйедегі тілдерден ерекшелейтін белгілерін жан-жақты қарап талдай алу. **Икемділігі:**тіл және ойлаудың қарым-қатынасы, тіл және қоғамның диалектикалық бірлігі және т.б. мәселелерді, талдау тәсілдерін меңгеру. **Дағдысы:**Шеттілдік қарым-қатынас негіздері пәнінің өзіндік ерекшеліктері дағдысына ие болу.	
	Әдебиеттануға кіріспе	БП/ТК	AK 1210	4	15/0/30/50/25	1		**Пререквизиттер:** Мектеп курсындағы пәндер **Постреквизиттер:** Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек әдебиетін оқытудың әдістемесі	**Мақсаты:**Көркемдік әдістерді сипаттайды. Әдебиеттанудың мәселелерін талқылауда ойын толық жеткізіп, өз көзқарасын қорғап, эксперимент жасап және көрсете білуге шығармашылықпен жол таба білуі. Әдебиеттану ғылымының даму кезеңдері: диахрония, синхрония, сипаттамалық даму жолдары бойынша оқыту. Әдебиеттің тектері мен түрлерін(метафора, эпитет, теңеу, гипербола, литота, синекдоха, аллегория, аллицетворения т.б.) ажырата алу дағдыларын қалыптастыру, **Мазмұны:**Әдебиет сөзінің пайда болу тарихы, әдебиет өнерінің қазіргі таңдағы қолданыс аясы, әдеби шығармалардың шағын түрінен күрделі түріне қадам басудың оңтайлы жолдары, әр түрлі кезеңдегі ақын-жазушылардың шығармаларын түсінуі, әдеби еңбектерді сыни бағалай білуі зерттелген материалды қорытуға мүмкіндік береді. Ахмет Байтұрсыновтың "Әдебиет танытқыш" еңбегінен бастап Ақжол Қалшабектың "Әдебиеттану ғылымына кіріспе"кітабы негізінде әдебиеттану пәнінің мәні мен мазмұнын студент жастардың бойына білім қалыптастыру.	**Білімі:** әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсініктер жүйесін толық меңгеріп, оны келесі сатыларда өтілетін әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана білу; **Икемділігі:**көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын түсіну. **Дағдысы:**әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттерін, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегі ерекшеліктері дағдысын қалыптастыру, әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.	6
Әдебиеттануд ын ғылыми-	Әдебиеттану ғылымындағы зерттеулер		AGZ 1210					**Пререквизиттер:** Мектеп курсындағы пәндер **Постреквизиттер:** Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек әдебиетін оқытудың әдістемесі	**Мақсаты:** Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсіну. Әдеби процесс дамуының түйткіл мәселелерін ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды әдеби процеспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасай алу. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу.Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет тарихы саласының мақсат-міндеттері. Әдебиет сынының объектісі - өз тұсындағы әдеби процесс екендігі, сынның әдеби-эстетикалық функциясы, міндеті, жанрлары. **Мазмұны:** Ол шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, бейнелі ойлаудың жалпы принциптерін және өнерді қабылдау ережелерін сипаттайды, адамдардың өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалайды. Ол эстетикалық дәмді және өнер шығармашылығын шығырмашылық бағалауды, кәсібі дағдыларды қалыптастырады және нығайтады. Көркем шығырмашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалайды.	**Білімі:** Көркем шығармаларды түсіну және түсіндіре білу. **Икемділігі:** Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсіну. **Дағдысы:** Әдеби- көркем шығармаларды теориялық-құрылымдық тұрғыдан талдай білуге дағдылау, әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.	

ың ғылыми теориялық мәселелері	Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы	КП/ТК	ATOAST 4308	4	15/0/30/50/25	8		**Пререквизиттер:**Әдебиеттануға кіріспе **Постреквезиттер:** Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты:** әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру.Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек. **Мазмұны:** Әдеби сыншы уақыттың өмірлік қажеттіліктері, замандастарының әлеуметтік қажеттіліктері мен азаматтық рухы тұрғысынан өнер туындыларын бағалайды. Әрине, жұмыстың көркемдік жетілдірілуі бағалау үшін негіз болып табылады. Сынақтың шығармашылық әдістемесі ғалымның әдісінен, әсіресе әдеби әдіспен ерекшеленетіні анық. Ғылымнан тыс қызмет көрсету, халық рухының көрінісі әдісті сынға алудың маңызды аспектісі болуы керек.	**Білімі:** Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруландыру. **Икемділігі:**өз бойында көркемдікті танитын талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйрену. **Дағдысы:**әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игеру.	1

	Қазіргі өзбек әдебиет теориясындағы жаңашылдық		KKATZh 4308					**Пререквизиттер:**Әдебиеттануға кіріспе **Постреквезиттер:** Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты:** Ұлттық құндылықтарды әдеби процеспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасаудағы әдеби жаңашылдық. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу негізіндегі әдеби жаңашылдк. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу.Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру негізінде қазіргі өзбек әдебиет теориясындағы жаңашылдықты қалыптастыру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек. **Мазмұны:** Жазушы-сыншы көркем және эстетикалық ойлаудың көркемдік шығармашылығын нақты түсінуге болатыны түсінікті. Жазушы ретінде әдебиеттанушы ретінде әдеби қызметкер ретінде ол түпнұсқа ниеттерге және түсіндірудің асыл идеалдарына тезірек кіреді. Көркемдік-процесстің жазушы-сыншысы кәсіби сынға қарағанда жақсырақ.	**Білімі:** Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттайды, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалай білу; **Икемділігі:**Әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін білуге икемдеу; Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалуды үйрену; **Дағдысы:**Өнер шығармаларын бағалауда этетикалық талғам мен қабілет қалыптастырады, кәсіби білім мен дағдыларды дамытады және нығайту; Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту дағдыларын меңгеру; **Құзіреттілігі:**әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.	
	Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы	БП/ ТК	KOTF 1211	5	30/0/30/55/35	2		**Пререквизиттер:**Практикалық өзбек тілі **Постреквезиттер:** Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	**Мақсаты:** сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан,өзбек тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен катар өзбек тілінің фонетикалық даму заңылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Фонетиканың зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы, өзбек фонетикасының зерттелуіне шолу жасау, тіл дыбыстарын игерту, дауысты дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, буын, екпін, тасымал туралы түсінік беру, дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен таныстыру,дыбыстық өзгерістердің түрлерімен таныстыру, орфография приципптерімен таныстыру, өзбек тілінің орфографиясы мен орфоэпиясынан толық түсінік. **Мазмұны:** Фонетиканың ерекшеліктерін тілдік жүйе деңгейі және фонетикасы саласындағы жүйелік құбылыстардың ғылыми білімі ретінде көрсетеді; тілдің фонетикалық құбылыстарын талдайды; мәтінді (фонетикалық және фонемалық транскрипция) транскрипциялау, тілдің интонация құрылымдарын ажырату, зерттелетін мәселелер бойынша қазіргі лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс жасау мүмкіндігін қалыптастырады	**Білімі:** өзбек тіліндегі сөздердің дыбысталуын лексика-семантикалық, морфология, синтаксис салаларымен байланыста қарап, тілдік бірліктердің үнемі даму үрдісінде екенін ғылыми тұрғыдан білу. **Икемділігі:** Үндестік заңы, орфография мен орфоэпия, өзбек тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық түсінік қалыптастыру. **Дағдысы:** Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін ажырату дағдысын қалыптастыру.	4
	Графика және орфография		GO 1211					**Пререквизиттер:**Практикалық өзбек тілі **Постреквезиттер:** Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/	**Мақсаты:**Графика, орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдық бөлшектері. Графика — тіл дыбыстарын жазуда таңбалайтын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңғы жасалынады. Түркі тілде солардың, ішінде өзбек тілінде де, көне замандардан бастап әр дәуірде қолданған жазу түрлері болғандығынан түсінік беру. Қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы. өзбек алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы. өзбек тілі орфографиясының негізгі ережелері.өзбек тілі орфографиясы сүйенетін принциптер. өзбек орфоэпиясының негізгі мәселелері. Суперсегментті бірліктердің ауызша сөзді ұйымдастырудағы рөлі. **Мазмұны:** Өзбек жазу таңбасының негіздері сипатталған. Олар емлемен пунктуация ережелерін қолдану, алынған ақпараттарды бағалау, ғылыми мәтіндерді өңдеу және талдау, негізгі оқу және ғылыми жанрдағы мәтіндерді құрастыру, емле дағдыларын, тілдерді жазу және пунктуация, жазбаша және ауызша тілдік формаларын, өзін-өзі тестілеуді және өзара тексеру әдістерін қолдану дағдыларын дамытады.	**Білімі:** Графика және орфографияның зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы туралы мәліметті біледі. **Икемділігі:** Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай біледі. **Дағдысы:** Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың, өзбек тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен ажыратуға дағдыланады.	

Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	БП/ТК	KOTLL 2212	5	30/0/30/55/35	3		**Пререквизиттер:**Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы **Постреквезиттер:** Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы	**Мақсаты:**Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архайзмдер, диалектілер, жаргон, арго, эвфемизм, десфемизм, табу т.б. сөздерді оқыту. **Мазмұны:**Лексикалық және лексикографиялық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Фразеологиялық бірліктердің түрлері сипатталады. Өзбек тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады. Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.	**Білімі:** Лексикология мен лексикографияның негізгі категорияларын қарастыра білу; Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсете білу; Лексика мен лексикографиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла меңгере білу;Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігін талдау; Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу; **Икемділігі:** Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастыру;Фразеологиялық бірліктердің түрлері меңгереді; өзбек тілінің нақты лексикалық және лексикографиялық құбылыстарын сипаттау; **Дағдысы:**Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастыру. Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.	2
Өзбек лексикографиясының қалыптасуы мен дамуы		OLKD 2212					**Пререквизиттер:**Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы **Постреквезиттер:** Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы	**Мақсаты:**Қазіргі өзбек тілінің лексикографиясының негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архайзмдер, диалектілер, жаргон, арго, эвфемизм, десфемизм, табу т.б. сөздерді оқыту. **Мазмұны:**Студенттер лексикологияны және оның жетістіктерін зерттеуге негізделген әртүрлі лексиканың лексикографиялық теориялық білімдерінің кең ауқымын жинақтай алады. Лексикография және лексикология - ғылымның екі тармағы, бір-бірімен тығыз байланысты. Сөздіктердің сапасы осы ғылымдардың қалай және қандай дәрежеде зерттелетініне байланысты.	**Білімі:** Лексикология мен лексикографияның негізгі категорияларын қарастыра білу; Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсете білу; Лексика мен лексикографиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла меңгере білу;Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігін талдау; Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу; **Икемділігі:** Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастыру;Фразеологиялық бірліктердің түрлері меңгереді; өзбек тілінің нақты лексикалық және лексикография құбылыстарын сипаттау; **Дағдысы:**Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастыру. Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.	
Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы	КП/ТК	KOTSM 2309	8	30/0/75/70/65	8	к/ж	**Пререквизиттер:** Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы **Постреквезиттер:** Стилистика және тіл мәдениеті	**Мақсаты:**Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы жүйесін, сөзжасамдық және морфологиялық бірліктерді, сөзжасамдық заңдылықтарды, сөзжасамның және морфологияның амал-тәсілдерін, сөзжасамдық мағына, сөйлемдегі сөз құрамы мәселесі, сөзжасамдық және морфологиялық талдаудың лингвистикалық типтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға және морфологияға қатысты мәселелері жөнінде студенттерге теориялық білім беру. **Мазмұны:**Қазіргі өзбек тілі - өзбек лингвистикасының өзекті аспектілерінің бірі - сөздер туралы сөйлейтін пән, оның негізгі теориялық және практикалық мәселелері. Тілдің морфологиялық жүйесін, сөздердің грамматикалық кластарын іріктеу қағидаларын сипаттайды. Өзбек тілінің сөйлеуінің әрбір бөлігін білу, сөзжасам жүйесіндегі негізгі тәсілдерді саралау,туынды сөз табиғатын талдау, сөз таптарының сөзжасамын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту.	**Білімі:**Сөзжасамдық талдау, морфологиялық талдау, этимологиялық талдауларды білу. **Икемділігі:**студенттердің сөзжасамнан және морфологиядан бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастыру. **Дағдысы:** студенттердің сөзжасам және морфологияның ерекшеліктерін ажырата білу шеберлік дағдыларын қалыптастыру.	2

Қазіргі өзбек тілінің негіздері	Қазіргі өзбек тіліндегі сөзжасам мәселелері мен сөзжасамдық тәсілдер		KOTSMST 2309					**Пререквизиттер:** Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы **Постреквезиттер:** Стилистика және тіл мәдениеті	**Мақсаты:** сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы екені. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын таныстыру, сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы болып танылу оның өзіндік зерттеу нысаны болумен байланысты. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын, сөзжасам арқылы жасалған туынды сөздерді, олардың түрлерін, сөзжасамдық үлгілерлі, сөзжасамдық мағынаны, әр сөз табының сөзжасамын т.б болып жатқан толып жатқан сөзжасамға қатысты мәселелерді зерттейді **Мазмұны:**Өзбек тіліндегі сөзжасамдық және морфологиялық жүйелердің ерекшеліктерін, қазіргі кезеңдегі осы жүйелердің даму тенденциясын қарастырады; өзбек тілінің сөздік-морфологиялық құбылыстарын талдаудың практикалық дағдыларын қалыптастырады. Морфологиялық деңгейдегі лингвистикалық бірліктердің кіші жүйелерін, сөзді қалыптастырудың негізгі ұғымдарын сипаттайды; морфологиялық талдау дағдыларын қалыптастырады. Лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс істеу қабілетін дамытады.	**Білімі:** Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын меңгеру. **Икемділігі:** мазмұнын және оның ішкі құрылысын талдау, оқу материалының маңызын анықтау туралы өзіндік пікір қалыптастыру. **Дағдысы:** теориялық мәліметтерді қайталау немесе тану арқылы студенттің таным мен ойлау деңгейін жетілдіріп, сөзжасамның негізгі ұғымдарын, мәліметтерді нақты жағдайда және жаңа жағдаятта қолдана білу дағдыларын қалыптастыру.	
	Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі	БП/ТК	KOTS 3213	5	30/0/30/55/35	5		**Пререквизиттер:**Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы **Постреквезиттер:** Стилистика және тіл мәдениеті	**Мақсаты:** Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды; қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін қарастырады; тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады. Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді; **Мазмұны:** Заманауи өзбек тілінің күрделі фразасы мынада, бұл тақырып өзбек тіліндегі сөздерді, сөйлемнің шығу тегінің, түрлерін және қисық сөйлемдерін білу. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі тұжырымдамаларын бағалайды, фразаны саналы, қарапайым, күрделі сөйлемдерді саналы білу дағдыларын дамытады.	**Білімі:** Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттай білу. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалай білу;Түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарын білу. **Икемділігі:** Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болу;Қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгеру; **Дағдысы:**Тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамыту;Тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтау – салыстыра талдауға дағдыландыру;	2
	Қазіргі өзбек тілінің тыныс белгілер жүйесі		KOTTBZh 3213					**Пререквизиттер:**Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы **Постреквезиттер:** Стилистика және тіл мәдениеті, Іскерлік корреспонденция тілі	**Мақсаты:** Қазіргі өзбек тілінің тыныс белгілер жүйесінде сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылыктарын меңгерту. Тыныс белгінің компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін меңгерту. Тыныс белгілердің сөйлем ішінде түр-түрін ажырата білуге үйрету. Төл сөздің түрлері мен төлеу сөздің айырмашылықтарын меңгерту. Тыныс белгілерінің түрлерін, олардың қойылатын орындарын меңгертіп, сауатты жазуға үйрету; Теориялық білімдердің негізінде студенттердің бойына өзбек тілінде тыныс белгілерге қойылатын қажетті білік, дағдыларын қалыптастыру. Қазақ және өзбек лингвистикасындағы тыныс белгілер жүйесін байланыстыра отырып оқыту. **Мазмұны:** Тыныс белгілер- жазу тілінің, жазу мәдениетінің, әсіресе баспа ісінің дамуымен тікелей байланысты. Баспа ісінің өркендеп, кең таралуы, оқушы қауымның көбеюі жазу мәдениетінің көтерілуін, жазудың жалпыға бірдей ортақ заңдарға, ережелерге негізделіп, бір жүйеге келуін талап етеді. Жазылған пікірді оқуға оңай, түсінуге жеңіл болуы үшін, түрлі ықшамды ұсақ бөлшектерге бөлу, әр бөлшектің бір-бірімен мағыналық қатынастарын көрсету қажеттігі туады.	**Білімі:** Қазіргі өзбек тілінің тыныс белгілер жүйесінің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын білу. **Икемділігі:** Қазіргі өзбек тілінің тыныс белгілер жүйесі сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін қолдану, құрмалас сөйлем түр-түрін ажырата білу жолдарын меңгеру. **Дағдысы:** Тілдік талдаудың түрлері мен ерекшеліктері үйретіліп, кешенді талдау дағдыларын қалыптастыру. Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.	

Стилистика және тіл мәдениеті	КП/ ТК	STM 4310	5	30/0/30/55/35	7		**Пререквизиттер:** Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы **Постреквизиттер:** Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	**Мақсаты:** Стилистиканың анықтамасы, зерттейтін мәселелері, шектес ғылымдармен байланысы, оқытудың мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары мен түрлері. Стилистика және прагматика. Стиль және прагматикалық фактор туралы. Стильдің анықтамасы, түрлілігі, стиль анықтамасы туралы ғылыми көзқарастар. Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. **Мазмұны:**Қазіргі өзбек әдеби тілінің стилистикалық нормалары қарастырылады. Өзбек тілінің стилистикалық ресурстары тіл жүйесінің барлық деңгейлерінде сипатталған. Мәтінді стилистикалық талдаудың негізгі принциптерін қолдануға үйретеді. Мәдениетаралық қарым-қатынас мәтіндерін жасау және редакциялау, тілдік талдау жүргізу, түрлі функционалдық стильдердің мәтіндерін түсіндіру, сөйлеу түрлерін сыныптау, модель бойынша стилистикалық талдау жасау.	**Білімі:** Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу. **Икемділігі:** өзбек тілі мамандары шешен де тартымды сөйлей біледі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре алу. **Дағдысы:** тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды мақсат ету дағдысын қалыптастыру.	2
Өзбек тілінің стилистикасы		OTS 4310					**Пререквизиттер:** Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы **Постреквизиттер:** Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	**Мақсаты:** Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Іс қағаздарының, ғылыми еңбектер және баспасөз бетіндегі материалдарға тілдік тұрғыдан талдау жасап әр стильге материалдар жазуға дағдыландыру. **Мазмұны:** Мәтіннің стилистикалық ерекшелігін зерттейді, нақты стилистикалық құбылыстарды талдайды. Тиісті түсіндірме және фразеологиялық сөздіктерді қолдануға, мәтінді тұтас стилистикалық талдауды жүргізуге, сөйлеу ахуалының сипатын ажырата білуге, әдеби тілдің тілдік және стилистикалық нормаларына және коммуникативтік параметрге сәйкес әртүрлі тілдік бірліктерді таңдауға үйретеді.	**Білімі:** Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу. **Икемділігі:** Практикалық сабақтар арқылы студенттердің тіл білімінен бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктерін қалыптастыру. **Дағдысы:** Болашақ мұғалімдерді қазіргі өзбек тілінің стильдерімен және тіл ярустары стилистикасының теориялық негіздері қолға алу дағдысын қалыптастыру.	
Өзбек диалектология-сы	БП/ ТК	OD 2214	4	15/0/30/50/25	4		**Пререквизиттер:** Практикалық өзбек тілі **Постреквизиттер:** Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі	**Мақсаты:**өзбек диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, өзбек диалектологиясының зерттелу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу, әр диалектілерге тән фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерді саралау, диалектілердің тілді шұбарлау мен әдеби тілді байытудағы орнын көрсету. Өзбек диалектілерінің лексикалық ерекшеліктері. өзбек диалектілеріндегі фонетикалық ерекшеліктер.өзбек диалектілеріне тән морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік ерекшеліктер. **Мазмұны:** Диалектілерді және лингвистика саласының диалектологиясының сөйлеуін (диалект - сөйлеу, сөйлеу, логос - ілімдерден тұратын грек сөзі) диалектология мәселесі жергілікті тіл болып табылады. Өзбектердің диалектологиясы мен диалектілерінің ерекшеліктері, жергілікті филиалдардың диалектісі және ұлттық немесе ұлттық ерекшеліктері, қосалқы бөлшектер деп айтады. Олар жалпы тілдік ұқсастықтардан ерекшеленеді.	**Білімі:** Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай білу. **Икемділігі:** Диалектологиялық терминдерді, жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгеру. **Дағдысы:** Диалектология пәнінің терминдерін диалектология пәнін зерттеуші ғалымдардың ғылыми зерттеулерін меңгеру. Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;	2

Өзбек тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру		OTZhTE T 2214					**Пререквизиттер:** Практикалық өзбек тілі **Постреквизиттер:** Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі	**Мақсаты:** өзбек тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру. өзбек тіліндегі сөйленістік топтардың ұлттық әдеби тілге қатысы. Диалектілік ерекшеліктер. өзбек диалектологиясының мәселелері жүйелі мазмұндалады. Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы. Өзбек диалектологиясы тіл білімінің бір саласы екендігін ұғынады.өзбек тілінің диалектілері туралы мол мағлұмат алады. Жергілікті тіл ерекшеліктерінің халық тілінің бір тармағы екендігінен хабардар болады. Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің лексикалық қабаттарымен, фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын аңғарады. **Мазмұны:** Өзбек тілінің тарихымен және оған қосылған диалектілермен танысу. Өзбек тілінің диалектілерінің пайда болуы және қалыптасуы. Қазіргі өзбек тілінің жалпы дамуы. Студенттерге тайпалардың тілінде де, жергілікті тұрғындар мен көршілес халықтардың тілінде де тілдегі диалектикалық ерекшеліктерін қалыптастыруды түсіну.	**Білімі:** Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы жөнінде мәліметтерді білу. **Икемділігі:** Жергілікті тіл ерекшеліктерін ажыратуды меңгерту. **Дағдысы:**Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын анықтай білу дағдысын қалыптастыру.	

	Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек тілін оқытудың әдістемесі	БП/ТК	ZhBBNO TOA 3215	5	30/0/30/55/35	5		**Пререквизиттер:** өзбек диалектологиясы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы **Постреквизиттер:** Стилистика және тіл мәдениеті	**Мақсаты:**Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек тілінің әдістемесі ғылымының зерттеу нысаны мен пәні, методологиялық - теориялық негіздері туралы мағлұмат беру. өзбек тілінің оқыту әдістемесінің тарихи қалыптасу, даму жолдары. Әдістемелік мұра және оны талдау әдістері туралы түсінік беру. Өзбек тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдары, өзбек тілін ана тілі ретінде оқытудың ерекшеліктері мен мақсат-міндеттері, өзбек тілін оқытуды оқу-танымдық процесс ретінде тану мен ұйымдастырудың ерекшеліктері. Өзбек тілі жүйесінің ғылыми курсы деңгейлерін оқыту әдістемелері (фонетиканы оқыту әдістемесі, лексика мен фразеологияны оқыту әдістемесі, сөзжасамды оқыту әдістемесі, морфологияны оқыту әдістемесі, синтаксисті оқыту әдістемесі, мәтінді оқыту әдістемесі). **Мазмұны:**Студенттердің зияткерлік, коммуникативтік, лингвистикалық және шығармашылық қабілеттерін сипаттайды. Студенттердің жеке қасиеттерін есепке алу дағдыларын қалыптастыру. Олар жоғары сапалы білім, дағдылар мен қабілеттерді қолдану дағдыларын дамытады, студенттер мен мұғалімдер арасындағы ынтымақтастық ортасын қалыптастырады, материалды мұқият іріктеуді жүргізеді және оларды таныстырады, үй тапсырмасының дәстүрлі емес түрлерін жасайды, инновациялық білім беру пәнінің әдіснамасын түсінеді.	**Білімі:**студенттер өзбек тілін оқыту әдістемесі ғылымының өзекті мәселелері мен зерттеу арналарынан толық мағлұмат алу. **Икемділігі:** өзбек тілін оқыту әдістемесі ғылымының теориялық және ғылыми әдістемелік бағыттарын меңгеріп, оқытудың әдіс-тәсілдерін оқу-тәрбие үрдісіне енгізе білу. **Дағдысы:** оқытудың оңтайлы әдістер мен технологияларын таңдай білу, оқушыларды тілдік фактілерді түрлі қырынан танып-білуге дағдыландыратын әдістер мен тәсілдер жүйесін қолдана алу..	4
	Өзбек тілін оқытудағы жаңа технологиялар		OTOZhT 3215					**Пререквизиттер:** өзбек диалектологиясы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы **Постреквизиттер:** Стилистика және тіл мәдениеті	**Мақсаты:** Педагогикалық технологиялар бойынша өзбек тілін оқыту мәселесін зерттеуші ғалымдар еңбектерімен танысу. Оқыту технологиясының ықпалын түсіну. Инновациялық технология нәтижелерін анықтау. Оқытудың қазіргі заманғы әдістемесі. Белсенді оқыту, ерекшеліктері. Белсенді оқытудың принциптері. Тренинг және оны өткізуге нұсқаулар. Мектепте қазіргі заманғы оқытудың әдістері мен технологияларының қоры. Оқытудың қазіргі заманғы тәсілдері. Дамыта оқытудың технологиялары. Тиімді ұйымдастырудың технологиясы негізінде оқытудың басқару процесі. Оқу материалын әдістемелік жетілдіру және дидактикалық қайта құрастыру негізіндегі технологиялар. **Мазмұны:**Заманауи оқыту технологияларын зерделейді. Әртүрлі оқыту әдістерін салыстырады және бағалайды. Жаңартылған бағдарламалардың талаптарын ескере отырып, өзбек тілінде қысқа мерзімді, ұзақ мерзімді бағдарламаларды, өзбек тілін оқытудың заманауи технологиялары бойынша жаңа бағдарламаларды жасау мүмкіндігін қалыптастырады. Өзбек тілін оқытуда заманауи технологияларды жіктейді. Жаңа білім беру технологияларын қолдану арқылы сабақ құру мүмкіндігін дамытады.	**Білімі:** қазіргі заманғы білім берудің әдіснамалық негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары мен әдістері негіздерінің мәнін білу. **Икемділігі:** оқытудың оңтайлы әдістер мен технологияларын таңдай біледі, педагогикалық үрдісінде әр түрлі қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың технологияларын қолдануын нақтылау.. **Дағдысы:**дағдыларын әзірлеуде және қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың технологияларын қолдануға дағдылау.	
Оқытудың әдістемелік негіздері	Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде өзбек әдебиетін оқытудың әдістемесі	БП/ТК	ZhBBNO AOA 3216	5	30/0/30/55/35	5		**Пререквизиттер:** өзбек халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы **Постреквизиттер:** ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты:** Жалпы білім беретін орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнінің алатын орны мен әдебиетті оқыту әдістемесі жөніндегі ілімнің мән мазмұнын әрі өзбек әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін меңгерту бағытын ұстанады. Оқыту барысында студентке мынадай мәселелерді игерту ісі қолға алынады: өзбек әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптері, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлері, әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдары, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдерді жаңартылған білім бағдарламасы негізінде оқыту көзделеді. **Мазмұны:** Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігі анықталды. Онда білім беру үдерісін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптері, әдістері мен формалары сипатталған; қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына, мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығы.	**Білімі:** өзбек әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптерін үйрену. **Икемділігі:** өзбек әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін,әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін білу. **Дағдысы:** Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдерін меңгеру.	13

	Өзбек әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялар		OAOZhT 3216					**Пререквизиттер:** өзбек халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы **Постреквизиттер:** ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты**: Өзбек әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялары пәні кәсіби білікті маман, шығармашыл тұлға дайындау, қажетті кәсіптік теориялық білім мен тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыру. әр жылдарда құнды-құнды пікірлер айтқан ағартушылық-демократттық бағыттағы педагог-әдіскерлердің, көрнекті әдебиетшілердің еңбектерімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастырда жаңа технологияларды тиімді қолдана білуге үйрету. **Мазмұны:**Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігі анықталды. Онда білім беру үдерісін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптері, әдістері мен формалары сипатталған; қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына, мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығы.	**Білімі:**Студенттерге өзбек тілін оқыту процесінің ерекшеліктерін теориялық және практикалық тұрғыдан меңгеру. **Икемділігі:**Кәсіби деңгейі жоғары, жан-жақты дамыған, білім нәрімен сусындаған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы қалыптасқан маман даярлау. **Дағдысы:**Теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену.	
	Бағалаудың өлшемдік технологиялары	БП/ТК	ВОТ 3217	3	15/0/15/45/15	5		**Пререквизиттер:**Ономастика теориясы мен практикасы **Постреквизиттер:** Жалпы тіл білімі	**Мақсаты:** Бағалаудың өлшемдік технологиялары оқу жетістіктерін бағалаудың әдістері мен негізгі қағидаларын оқып-үйренудің қырымен байланысты түсінігін қалыптастыру. Жалпы әдістемелік ұсыныстарды сипаттай отырып, осы процесстің маңызды заңдылықтарына бағыттау. Бағалауда сүйенетін тиісті қағидаларға негізделе отырып жұмыс жасау. Технологиялық даму барысындағы бағалау жүйесін сабақта тиімді қолдану. **Мазмұны:**Критериалды бағалау технологиясын сипаттайды. Критериалды бағалауды ұйымдастырудың педагогикалық принциптерін сыныптайды. Критериалды бағалаудың оқушылардың білімін және когнитивті құзыреттілігін қалыптастыруға әсерін салыстырады. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалайды. Ол алынған білімді теориялық және практикалық мәселелерді шешу, диагностикалық бағдарламаларды құру және бағалау түрлерін әзірлеу үшін әдіснамалық мақсаттарға пайдалануды үйретеді. Бағалау жүйесі оқушыларға оқу туралы, жоспарланған нәтижелерге жету үшін жеке жетістіктер туралы толық және әр түрлі ақпаратты алуға мүмкіндік береді.	**Білімі:** Оқушының жеке даму траекториясын түзету, алға ілгерілеушілігін бақылау және анықтау ерекшеліктерін білу. **Икемділігі:** Оқу процесін ұйымдастырудағы ерекшеліктер мен оқу материалының сапалы меңгерілуін анықтау. **Дағдысы:** Оқытудағы күтілетін нәтижеге қол жеткізу үшін оқушының білік дағдылары қалыптастыру.	4
	Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы		BAOTKKT 3217					**Пререквизиттер:**Ономастика теориясы мен практикасы **Постреквизиттер:** Жалпы тіл білімі	**Мақсаты:** Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы студенттердің белсенді ой қызметін, әр түрлі технологиялық мәселелерді өздігінен шешуге, бұрынғы меңгерілген білімді қолдануға ұмтылысы бар оқыту үрдісінің субъектісі етіп тәрбиелеу. Білім беру жүйесіндегі оқу-танымдық құзыреттілік парадигмаларының білім, білік, дағды жиынтығын толық меңгерту. «Құзыреттілік» ұғымы бүгінгі күні оқыту үрдісінде білімді қолданудың ақырғы нәтижесі ретінде қарастырылуда. Оқыту үрдісінде «құзыреттілік» ұғымы оқушылардың білімі мен тәжірибесін, дағдылары мен біліктерін белгілі бір мәселені шешуде қолдануы. **Мазмұны:** Студенттердің білім беру және білім беру компетенциясының компоненттерін сипаттайды. Келесі дағдылар қалыптастырылады: мақсат қойып, оның жетістіктерін ұйымдастыруға, жоспарлауға, талдауға, көрсетуге, өзін-өзі бағалауға және танымдық белсенділікті бағалауға; анықталған фактілерге сұрақтар қою, құбылыстың себептерін іздестіру, зерттелетін мәселеге қатысты сіздің түсінігіңізді немесе түсінбеушілікті белгілеу; өлшеу дағдыларына ие, нәтижелерді сипаттап, қорытынды жасайды; проблемалық жағдайларды жасау.	**Білімі:**қазіргі қоғамның маңызды құндылығы және негізгі капиталы ретінде адамды жаңа білімді іздеп меңгеруге ынталандырып, жаңашыл шешім қабылдайбілу. **Икемділігі:**қоғам өміріне белсене араласатын, шығармашылықпен ойлайтын, өзін-өзі көрсете алатын, өздігінен ақпаратты іздеп, талдайтын және оны дамытуға қабілетті, кәсіби құзыретті жеке тұлға қалыптастыру. **Дағдысы:** оқу іс-әрекеті мен өз қызметін талдау біліктілік дағдылары қалыптастыру.	

	Өзбек халқының ауыз әдебиеті	БП/ТК	ОНАА 1218	5	30/0/30/55/35	2		**Пререквизиттер:**Әдебиеттануға кіріспе **Постреквизиттер:**Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы	**Мақсаты:**Өзбек халқының ауыз әдебиеті жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол көне өзбек әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды. Өзбек халқының ауыз әдебиеті шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы түсіндіріледі. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды. **Мазмұны:** Өзбек халқының ауыз әдебиеті шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.	**Білімі:** өзбек халық ауыз әдебиетін меңгеріп, үйрену үшін ауыз әдебиеті үлгілерінің нұсқаларымен оқып сюжетін меңгеру. Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады; Көне өзбек әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттау. **Икемділігі:**Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгеру. **Дағдысы:** өзбек ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, зерттеу әдістерін меңгеруге дағдыланады. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтай алу дағдыларын қалыптастыру.	9
	Өзбек фольклористикасы		OF 1218					**Пререквизиттер:**Әдебиеттануға кіріспе **Постреквизиттер:**Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы	**Мақсаты:**Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі.. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады. **Мазмұны:**Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.	**Білімі:** Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін білу.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды білу;Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз ету; **Икемділігі:**Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіре алу; түркі халықтарының фольклорында ұқсастықтар мен өзгешеліктердің болу себептерін, өзбек фольклорының зерттелу тарихын меңгеру. **Дағдысы:** Әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастыру; жанрлық классификациясы, түркі қағанаты, орта ғасыр және қазіргі заман ауыз әдебиетінің дамуын анықтау.	

Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы әдебиет тарихы	БП/ТК	EDOGAT 2219	5	30/0/30/55/35	3		**Пререквизиттер:**өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе **Постреквизиттер:** XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	**Мақсаты:**Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастырады. Ол өзбек фольклорының, көне өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттайды. **Мазмұны:**Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эститикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тонықөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеріп шығады;	**Білімі:** Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастыру; Төл әдебиетіміздің тарихын, яғни оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жан-жақты қарстыру. **Икемділігі:**Жазба ескерткіштердің әдеби-көркемдік жағынан өзінен кейінгі әдебиетті дамыту;Ол өзбек фольклорының, көне өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін анықтау; **Дағдысы:** Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эститикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тонықөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеру;	7
Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы		EDAT 2219					**Пререквизиттер:**өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе **Постреквизиттер:** XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	**Мақсаты:**«өзбек ұлтының ежелгі әдебиетімен» таныстыру. VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды IX-XIV ғғ басынан бастап жазылған жазбаша сұрақтар негізінде іздеу керек.. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру. Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру. **Мазмұны:** Әдебиеттер қозғалысының поэзиясының ерекшеліктері мен олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың еңбектерін қарастырады; өзбек фольклорының, ежелгі өзбек әдебиетінің оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні ерекшеліктерін сипаттайды.	**Білімі:** «Өзбектің ежелгі әдебиетімен» таныстыру; VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды білу;Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі өзбекстан мен Орта Азияны,Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу. **Икемділігі:**Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру; **Дағдысы:** Болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп - шұғылдануына мүмкіндік қалыптастыру.	

XY-XYIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы	БП/ ТК	ОАТ 2220	5	30/0/30/55/35	4		**Пререквизиттер:** Әдебиеттануға кіріспе, өзбек халқының ауыз әдебиеті **Постреквизиттер:** Қазіргі өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)	**Мақсаты:** XY-XYIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы өкілдерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру, жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихилығы мәселелері туралы білім беру, жыраулар поэзиясының тақырыптық идеялық және көркемдік ерекшеліктерін меңгерту. Өзбек хандығы дәуіріндегі әдебиеттің өзбек әдебиеті тарихындағы алатын орнын айқындау. Жыраулар поэзиясының даму бағыттарын, даму ерекшеліктерін, тақырыптық-идеялық ерекшеліктерін танфту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін айқындау үшін, көркемдік әдіс-тәсілдерді меңгерту. **Мазмұны:**Студенттерді өзбек әдебиетінің тарихында - XV-XVIII ғг. Өзбек әдебиетінің тарихы туралы әдебиеттермен таныстыру. Тәуелсіз өзбек мемлекеті - өзбек хандығы негізінде жеке әдебиеттердің болуы. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды бағыт - бұл 15 ғасырдың 18 ғасырындағы өзбек әдебиетінің тарихы. Тәуелсіз өзбек мемлекетінің негізгі іргетасы да - «Өзбек хандығы».	**Білімі:** Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Өзбекстан мен Орта Азияны,Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу. **Икемділігі:** ежелгі түркі ру- ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін білу. **Дағдысы:**болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдануына мүмкіндік қалыптастыру.	3
Өзбек хандығы дәуіріндегі әдебиет		OHDA2220					**Пререквизиттер:** Әдебиеттануға кіріспе, өзбек халқының ауыз әдебиеті **Постреквизиттер:** Қазіргі өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)	**Мақсаты:** Өзбек хандық әдебиеті өзбек халқы ерте кездегі өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, харекет-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер , түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағылым беру көзделеді.Өзбек елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы. **Мазмұны:** XVI ғасырлар мен 20-шы ғасырдың басындағы Хива хандығы өзбек мемлекетшілігінің және үкіметінің тарихында орын алып, экономикалық және мәдени өмірде маңызды орын алады және аймақтағы қоғам дамуының ерекшеліктерін зерттеуде маңызды рөл атқарады. Оның тарихы Өзбекстан тарихының ажырамас бөлігі болып табылады.	**Білімі:** өзбек мемлекеттігін қалыптастырған жыраулар поэзиясының қоғамдық-әлеуметтік қызметін білу. **Икемділігі:** жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихилық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан меңгеру. **Дағдысы:** жанрлық жүйесін теориялық ізденістермен сабақтастыра меңгеру дағдысын қалыптастыру.	
XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы	БП/ ТК	ОАТ	5	30/0/30/55/35	5		**Пререквизиттер:**XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы **Постреквизиттер:** ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	**Мақсаты:** өзбек әдебиетінің XIX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту. XIX ғасыр әдебиетінің саяси-әлеуметтік, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі сарындар, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жайы. өзбек әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің зерттелуі, бағаланып, ғылыми жүйеге түсуі. **Мазмұны:** Өзбек әдебиетінің ерекшеліктерін, оның кезеңділігін зерттейді; негізгі даму үрдістері, шығармашылық стильдер мен жанрлар. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшеліктері мен үлгілері, осы кезеңнің Ресей қоғамдық өмірі мен әдебиет қозғалысы арасындағы байланысты көрсетеді. Пайдаланылатын көркемдік техниканың үздіксіздігін және жаңалығын, суреттерді жасау нысандарын түсіндіреді.	**Білімі:** XIX ғасырдағы ақын-жыраулар шығармашылығындағы тарих, фольклортану, этнография, педагогика, өнертану ғылымдарымен ортақ өзекті мәселелерін білу. **Икемділігі:** XIX ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгеру. **Дағдысы:** ақындар шығармашылығындағы лирикалық және эпикалық жанрларды ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикасы заңдылықтары тұрғысында тану.	10

	XIX ғасырдағы жаңа жазба әдебиет		ZhZhA 3221					**Пререквизиттер:**XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы **Постреквизиттер:** ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	**Мақсаты:** XIXғасыр өзбек әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIXғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIXғасыр әдебиетімен байланысты өзбек әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді. XIX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болады. **Мазмұны:** Он тоғызыншы ғасырда өзбек әдебиетін оқытудың негізгі мақсаты студенттерді таныстыру. Тоғызыншы ғасырдың әдебиеті – үлгі, үлкен әртүрлілік, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, он тоғызыншы ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.	**Білімі:** өзбек әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары; өзбек әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын анықтау. **Икемділігі:**XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелеу. XIX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу. **Дағдысы:** өзбек әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.	
Қазіргі өзбек әдебиетінің тарихы	XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	БП/ ТК	OADAK 3222	4	15/0/30/50/25	6		**Пререквизиттер:**XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы **Постреквизиттер:** ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	**Мақсаты:**XX ғ. басындағы өзбек әдебиеті дамуының күрделі сипаты, тарихи өзгерістерге сай идеологияның қалыптасуы. Бұл кезеңдегі өзбек қоғамының саяси-әлеуметтік жағдайы және ұлттық мәдениеттің даму бағыттары. Ресей мен Өзбекстан арасындағы қарым-қатынас. Орыс патшасының отарлау саясаты соның негізінде халық наразылығының күшеюі. Өзбек зиялылыларының ел мүддесін қорғаудағы іс-қимылдары. өзбек әдебиетінің ғылым ретінде танылуы, оның ғылымдар арасында алатын орны. Баска ғылым салаларымен байланысы, оның зерттеу әдістері. Өзбек елінің өсу, өркендеу жолындағы аса күрделі кезең болған тарихи дәуірдегі ұлттық әдебиеттің көркемдік-эстетикалық ой-сана дамуы қарастырылады. **Мазмұны:** XX ғасырдағы әдебиеттің тарихи және әдеби процестерін сипаттайды. Жазушылар мен ақындардың стилінің ең маңызды ерекшеліктерін қарастырады. Жұмыстарды салыстырмалы талдаудың ерекшеліктерін анықтайды; өнер туындысын оның тақырыптық және формальды аспектілерінің бірлігін талдайды. Автордың шығармашылық өмірбаяны және жұмыс мәтіндері туралы деректерді пайдалану арқылы өздерінің көзқарастарын дәлелдеуге мүмкіндік береді.	**Білімі:** өзбек әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын білу. **Икемділігі:** XX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу. **Дағдысы:** өзбек әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.	10
	Өзбек әдебиетіндегі тарихи тақырыпқа арналған шығармалар		OATTASh3222					**Пререквизиттер:**XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы **Постреквизиттер:** ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	**Мақсаты:** осынау тарихи кезеңдегі өзбек даласында қалыптасқан саяси және қоғадық ахуал жағдайындағы әлеуметтік, мәдени процестер, өзбек халқының рухани өміріндегі әр салалы өзгерістер, ұлттық сөз өнерінің дәстүрлі негізде және жаңа үрдісте алға басуына түрткі болған жағдайлар, ең бастысы аталмыш дәуірдегі көркем әдебиеттің өзінің алдындағы дәстүрлі үрдістерді негізге ала отырып, тақырыптық, идеялық, жанрлық, көркемдік тұрғыдан жаңа биіктерге көтерілу құбылыстары туралы беру көзделеді. Ресей отаршылдығы тұсындағы қоғамдық-әлеуметтік жағдайы. Ресейдегі түрлі демократиялық қоғамдық-әлеуметтік өзгерістер, олардың өзбек даласында көрініс табуы. Европадағы, Ресейдегі ілгершіл ой-идеялардың өзбек зиялылары арасында өріс алуы. **Мазмұны:** Өзбек әдебиетінің классизмін, оның мерзімділігін белгілеу. Дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдерімен жанрлары. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігімен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді.	**Білімі:** Отаршылдыққа қарсы күрес идеясының өзбек зиялыларының басты ұстанымына айналуы, өзбек зиялыларының әртүрлі саяси топтарының пайда болуын білу. **Икемділігі:** XXғ.б. кітап басу ісінің жандануы. Жаңашыл сипаттағы, замананың өзекті мәселелерін арқау еткен өміршең туындылардың жарық көруін меңгеру. Әдеби тілдің қалыптасуы барысындағы ой-пікірлер тартысын анализдеу. **Дағдысы:** бірінші империалистік соғыс және өзбек даласындағы 1916 жылғы уақиғалар. өзбек халқының ұлт-азаттық көтерілісі, оған қатысты өзбек зиялыларының көзқарастары. өзбек зиялыларының қазан төңкерісіне дейінгі идеялық-саяси көзқарастарындағы басты міндеттерін шешуге дағдыландыру.	

ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	БП/ТК	UOSSKZhOAT 4223	4	15/0/30/50/25	7		**Пререквизиттер:**Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, ХХ ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940) **Постреквизиттер:** Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты:** ХХ ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды. Қазіргі өзбек әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне сай теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға септігін тигізу. **Мазмұны:** Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы. Ұлы Отан соғысының тақырыбын көркемдік дамыту. Соғыс кезеңінде әдебиеттер мен трагедияларды, достық пен араздықты көрсету. Жанр, прозадағы стилистикалық сипаттамалары соғыс туралы: әңгіме, роман, мемуар, монолог, диалог. Тарихи деректер тұжырымдамасы және шығармашылық қиялды бейнелеу жүйесін талдау.	**Білімі:** ХХ ғ. әдебиеттің тарихы,қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. **Икемділігі:**XIX ғасырдың екінші жартысындағы және ХХ ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын білу. **Дағдысы:** Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану.	10
1941-1956 жылдардағы өзбек әдебиеті		ОА4223					**Пререквизиттер:**Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, ХХ ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940) **Постреквизиттер:** Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты:**ХХ ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды. Студенттерді халқымыздың бай да мазмұнды, әдеби мұрасын танып білу. Сол алған білімді тәжірбиеде ұштастыра білу. Бұл пәннің ұрпақ тәрбиелеуде мәні, маңызы зор. Студенттерімізді еліміздің елеулі де қалаулы азаматы етіп тәрбиелеу. Бұл пәнді тарих пен педагогика мен т.б. пәндер мен байланыстыра отырып, студенттердің іргелі ойларын игеруге дайындау. **Мазмұны:** ХХ ғасырдың 1941 және 60-шы жылдарындағы әдебиеттерден студенттерді таныстыру. Бұл кезең өзбек халқының қоғамдық өмірінің ең маңызды тарихи оқиғасын қамтиды. Ұлы Отан соғысының және соғыстан кейінгі ұлттық экономиканың қалпына келтірілу кезеңдерін ажырату. Бұл соғыс бүкіл одақ пен оның провинциясының халқы үшін қиын уақыт болды.	**Білімі**: Соғыс тақырыбына арналған шығармалар арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындай білу. **Икемділігі:**Соғыс тақырыбына арналған шығармалар, XIX ғасырдың екінші жартысындағы және ХХ ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын саралау.. **Дағдысы:** Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тани алу дағдысын қалыпьтастыру.	
ХХ ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиет (1960-2000)	БП/ТК	ОА 4224	5	30/0/30/55/35	7		**Пререквизиттер:**Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, ХХ ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940) **Постреквизиттер:** Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты:** 1960-2000 жылдары жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді толық қамту болып табылады. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезеңі болып табылатын ХХ ғасырдың соңындағы әдеби процесс пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып,әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру**.** **Мазмұны:** 60-жылдардың ортасынан бастап елде бостандығынан айыру басталды. С.Зунунова, О. Якубов, П.Кадыров және Э.Вахидов, өмірлік тыныс алу арқылы оқу әдебиеттеріне келді. Оипов О. Умарбеков, С.Холмирзаев, Х.Хашимов, Х.Тоқтабаев, О.Матжон жаңа әдебиеттердің дамуына жаңа толқыны және жаңа дем берді. 2000 өзбек әдебиетіне жаңа тыныс берді.	**Білімі:** Ақын-жазушылардың шығармаларының мәтіндерін меңгеру. **Икемділігі:** Оқыған шығармалары туралы зерттеулерді игеру. **Дағдысы:** Образдар жүйесін талдауға дағдылану.	12

Өзбек әдебиетінің алтын ғасыры (2000 ж)		OAAG 4224					**Пререквизиттер:**Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, ХХ ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940) **Постреквизиттер:** Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты:** XXI ғасыр басындағы өзбек халқының тарихи-әлеуметтік ахуалын қазіргі таным биігі, ғылым мүмкіндіктері тұрғысынан саралай отырып, тарихи жағдайдың әдеби дамудағы ықпалын айқындау. Өзбек жазушы азаматтарының басым көпшілігі ұлт мүддесі үшін аянбай күрескен, сол жолда жандарын қиған ерлер. Олар қоғамдағы маңызды жұмыстармен айналыса жүріп, қуғын-сүргін азабына қарамастан, әдебиет, публицистика, журналистика, сын, ғылым, аударма салаларында бай мұра қалдырды. Табиғатынан асыл туған, айрықша дарынды жандар. Бұл буын өкілдері өзбектың әдет-салтымен тәрбиеленген, мұсылманша хат танып, исламның иманды бұлағынан нәр алып, одан кейін жәдидше, орысша оқып, бірнеше тілді меңгерген жандар. **Мазмұны:**60-жылдардың ортасынан бастап елде бостандығынан айыру басталды. С.Зунунова, О. Якубов, П.Кадыров және Э.Вахидов, өмірлік тыныс алу арқылы оқу әдебиеттеріне келді. Оипов О. Умарбеков, С.Холмирзаев, Х.Хашимов, Х.Тоқтабаев, О.Матжон жаңа әдебиеттердің дамуына жаңа толқыны және жаңа дем берді. 2000 өзбек әдебиетіне жаңа тыныс берді.	**Білімі:** Өзбек жазушыларының қоғамдық сананы біржолата жаңа белеске көтеріп кетуі әдебиеттің түбегейлі мүдделерін айқындап бергендігін білу. **Икемділігі:** өзбек жазушыларының мұралары жөніндегі терең танымдық шығармаларын оқып меңгеру. **Дағдысы:** өзбек әдебиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге дағдыландыру.	
Қазіргі өзбек әдебиеті	КП/ТК	KOA 4311	5	30/0/30/55/35	8	к/ж	**Пререквизиттер:** ХХ ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960) **Постреквизиттер:** Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	**Мақсаты:** Көркем әдебиетті оқуда жас оқырман өзінің шығармашылық ойлау қабілетін дамытып, сол оқыған туындысы негізінде ой-тұжырымдар, дұрыс пайымдаулар, тың қорытындылар жасауға ұмтылады. Сабақ барысында, әдеби шығармаларды ұтымды талдау жұмыстарын жүргізу студенттердің пәнді оқуға ынтасын арттырады. Әдебиет адам көңіл-күйінің кестелі суретін танытады. Әдебиет сабағы жеке тұлғаның рухани әлемін, ойлау қабілетін,сана-сезімін, тілін, шығармашылық қабілетін қалыптастыруда оқу пәндерінің арасында ерекше орын алады деуге болады. Халықтың қоғамдық өмірін, арман-мүддесін танытуда, оларға идеялық-саяси, рухани-адамгершілік, этикалық-эстетикалық т.б. тәрбие беруде, дүниеге көзқарасын, мінезін, жалпы мәдениетін қалыптастыруда көркем әдебиет қуатты құралдардың бірі ретінде пайдалану. **Мазмұны:**Өмір мен әдебиет, өмірдің жаңа тұжырым-дамасы, жеке тұлғаның осалдығы, әдебиет пен адамның жеке басы, әдістеме, әдіснама, аудиторияны басқару, дискрециялық мемлекеттік тіл, пәндік шектеулер, ашықтық және олардың идеалдарын қайталау, әдебиетте нақты әдебиеттерді сабақтастығы, халықпен байланысы туралы әдебиет, гуманитарлық мәселе әдебиетте және т.б.	**Білімі:** Студенттердің әдеби білімін дамытудың негізгі тәсілі. Бұл көркем сөз зергерлерінің шығармашылық өсу үрдісін де байқатады. Көркем шығарманы оқу және талдай білу. **Икемділігі:** студенттің оқытуға жұмсалған барлық күш-жігері, өзіндік ынтасымен ұштасып, дидактикалық жаңғыртуға жетелеу. **Дағдысы:** Оқу мен талдауды ұйымдастыру кезінде студент сабаққа тек ғылыми-танымдық тұрғыдан қарамай оған көркемдік ойлау тұрғысынан да карауды ұмытпаған жағдайда ғана табысқа қол жеткізу.	9
Өзбек әдебиетінің қазіргі дәуірі		OAKD 4311					**Пререквизиттер:** ХХ ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960) **Постреквизиттер:** Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы, Қазіргі өзбек әдебиеті	**Мақсаты:**Өзбек әдебиетінің қазіргі дәуіріндегі әдеби тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу; көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау; көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету. **Мазмұны:** әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралайды, оның мән-маңызын түсіндіреді, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтейді. Әдеби сынының әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға береді.	**Білімі:** қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болу. **Икемділігі:** зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады, кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгеру. **Дағдысы:** теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену.	

Шетел әдебиетінің тарихы	БП/ТК	ShAT4225	4	15/0/30/50/25	7			**Пререквизиттер:** XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960) **Постреквизиттер:** Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	**Мақсаты:** дүниежүзі халықтары мұраларының қазақ әдебиетінің дамуына игі ықпалы туралы, шетел халықтарының әдебиетіндегі шығармашылық мәселе, өз елдерінің тарихымен, философиясымен, ғылымымен байланыстылығын батыс халықтарының фольклорлық щығармаларын ақын-жазушыларының шығармашылық жұмыстарын оқыту. Шетел әдебиетінің даму тарихын, шетел әдебиетінің ірі өкілдерін, әдеби-ағым бағыттардың қалыптасып даму, тарихын меңгерту. Шетел әдебиетін оқып үйрену әлемдік сөз өнері мұраларын игеру деген сөз. «Шетел әдебиеттінің тарихы» пәнін қазақ тілінде өтуде қазіргі замандық әдебиеттану ғылымындағы жеке халықтардың әдебиеттерін дүние жүзілік әдеби-мәдени даму аясында қарастырушылықты назарға аламыз. Курсты оқыту барысында пәнаралық байланыстарға үнемі назар аударылады. Шетел әдебиетіндегі шығармашылық мәселесінің өз елдерінің тарихымен, философиясымен, ғылымымен тығыз бірлікте қарастырылады. **Мазмұны:** Шетел әдебиетінің классикалық үлгісін таныту; шетел әдебиетіндегі көтерілген тақырыптар мен авторлардың бейнесін ашқызу, шетел туындыларын тақырыбына қарай жіктей отырып әдеби талдау жасай білуге үйрету. Шет елдер әдебиетінің ролі мен мағынасы, тарихи әдеби процестердің негізгі ерекшеліктері, оның әдебиет пен мәдениеттің келешектегі дамуына дүние танымдық, көркемдік, ұлттық ерекшеліктерінің құрылуына әсер етуін анализ жасай білу.	**Білімі:** әлем халықтарының әдебиет тарихындағы көрнекті ақын-жазушылардың шығармашылық мұраларын білу. **Икемділігі:** европалық әдебиеттің антикалық дәуірі орта ғасырлар кезеңі, қайта өрлеу дәуірі, ағарту кезеңіндегі әдебиет сонымен қатар XYIII, XIX ғасырлардағы Батыс европалық әдебиеттерінің үлгілерінде қарастырылу. **Дағдысы:**теориялық және тәжірибелік тұрғыда жан-жақты меңгеруі керек дағдысын қалыптастыру.
Әлем әдебиетінің тарихы		AAT 4225						**Пререквизиттер:** XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960) **Постреквизиттер:** Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	**Мақсаты:**Әлем әдебиеті курсы бірнеше кезеңдерге бөлініп оқытылады. Антика әдебиеті ежелгі грек және рим әдебиетінің дамып, қалыптасуы, алғашқы теориялық ұғымдардың пайда болуын қарастырса, орта ғасырлар әдебиеті , қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті, XIX ғасыр және XX ғасыр әдебиетінде неміс, ағылшын, норвег, француз, испан т.б. әдебиеттерінің аталмыш кезеңдеріндегі дамуы мен қалыптасуынан , әдебиет өкілдерінің өмірін, шығармаларының жанрлық, тақырыптық ерекшеліктерінен мәлімет береді. **Ә**дебиетті өмірмен байланыстыра оқыту, әдеби шығарманың тәрбиелік мәнін тиімді пайдалану, шәкірттерді өз беттерімен көркем шығарманы оқуға қызығушылығын қалыптастырып, өз тарапынан ойланып-толғануға тәрбиелеу, таным әдісіне үйрету. **Мазмұны:** Әлемдік сөз өнері мұраларын игерту және әлемдік сөз өнері дамуының тарихына әдеби шолу жасауды үйрету. Әлем әдебиетінің жауһарларымен танысып, қазіргі әдеби үдерістің бағыт- бағдарларын айқындау. Әлем классиктерінің шығармаларын оқып, талдау және олардың шығармашылық лабораторияларымен танысу. Пәнді оқу барысында студенттер әлемдік әдебиеттің өткені мен бүгіні туралы анализ жасап, өз тұжырымдарын айта білу.	**Білімі:**әлемдік сөз өнері мұраларын меңгере білу. **Икемділігі:** шетел әдебиетіндегі стиль, жанр, әртүрлі әдеби теориялық ұғымдардың дамып, қалыптасуы жөнінен кеңінен түсінігі қалыптастыру. **Дағдысы:**өзге елдердің әдебиеттерін бір-бірімен және қазақ әдебиетімен салыстыруға мүмкіндік алу дағдысын қалыптастыру.

№	Аты-жөні	Кафедрасы	Ғылыми дәрежесі	Ғылыми атағы	Ғылыми бағыты
1	Мадалиев Ярмухаммат	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	Өзбек әдебиеті
2	Турсунбаева Гулсара	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	Өзбек тілі
3	Таджиев Хамидолла	Қазақ тілі мен әдебиеті	Магистр	оқытушы	Әдебиет
4	Алимбаев Медеу	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	Филология