

Ф. 7. 02-05

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

М.ӘУЕЗОВ атындағы Оңтүстік Қазақстан Университеті

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ

«ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» КАФЕДРАСЫ



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ

Даярлау бағытының коды және атауы 6В01710-Қазақ тілі мен әдебиеті

ШЫМКЕНТ-2020

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Модуль атауы	Пән атауы	Цикл	Пәннің коды	Кредиттер саны	Пән форматы Дэр/ЗертС /Жеке/ОСӨ Ж/ СӨЖ	Семестр	Құрлық жұмыс/жоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің мақсаты мен қысқаша мазмұны	Күтілетін оқу нәтижелері	Оқыту шылар
БІЛІКТІЛІК ШЕҢБЕРІНЕН ШЫҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР											
	Латын жазуы негізіндегі қазақ әліпбиі	БП/ ТК	LZhNKA 1212	3	0/0/30/45/15	1		Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі	Мақсаты: Латын әріптерінің танбалану ерекшеліктері мен айтылу ережелерін студент жастардың бойына сіңіру. Қазақ тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстардың латын әліпбиінде айтылу ерекшеліктерін ескере отырып білімін қалыптастыру, олардың латын графикасына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін оқып үйрену. Латын әліпбиіндегі әріптерді қатесіз жазуға үйрету. Мазмұны: Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқи алу. Латын графикасының жазу құрылымына талдай алу. Латын графикасы процессі дамуының түйткіл мәселелерін кириллицадан ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды латын жазу процессімен байланыста қарай алу. Мәтіндерге талдау жұмыстарын латын графикасында жасай алу.	Білімі: Қазақ тіліндегі дыбыстарды айтылу ерекшеліктерін ескере отырып қалыптастыру, олардың, латын графикасына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін оқып үйрену; Біліктілігі: Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. Дағдысы: Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқи және жаза білу дағдысын қалыптастыру.	
	Академиялық жазу		AZh 1212					Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі	Мақсаты: Академиялық жазу құрылымына талдау. Академиялық жазу процессі дамуының түйткіл мәселелерін ажырату. Ұлттық құндылықтарды академиялық жазу процессімен байланыста қарау. Мәтіндерге анализ жасау. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралау. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдау. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдану. Әдеби мәтінді біртұтас талдау. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырату. Академиялық жазу сынының объектісі - замана тұсындағы жазу-эстетикасының функциясы, міндеті, жанрлары. Мазмұны: Академиялық жазылым түсінігі жайында түрлі әдебиеттерден пікірлер мен анықтамаларды жинап, ол туралы өздері түсінген пікірлермен бөлісу. Академиялық мәтіннің түрлері, формалары: зерттеу туралы есеп, оқу жұмысы, эссе, реферат, ғылыми мақала, ғылыми жоба. Академиялық мәтінде екі жақты мәселені талдау жолдары. Мәселені шешудің жолдарын ұсыну бағытында жазылатын ғылыми жұмыстардың құрылымы.Қазақ тілінің әдеби нормаларын білу. Қазақ тілінде сөйлеу мәдениетін қалыптастыру, фразеологиялық айналымдар, мақалдар мен мәтел сөздерді қолдану арқылы ауызша және жазбаша сөйлеуді дамыту. Қазақ тілін тұлғааралық және кәсіби қарым-қатынаста қолдану дағдыларын дамыту.	Білімі: Көркем шығармаларды түсіну және түсіндіре алады. Біліктілігі: Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсінеді. Дағдысы: Әдеби- көркем шығармаларды теориялық-құрылымдық тұрғыдан талдай біледі.	

Коммуникативті ұтқырлық модулі	Абайтану	БП/TK	Aba 1212	3	15/0/15/45/1 5	1	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Абай шығармаларын қайталау немесе тану арқылы білім алушының таным мен ойлау деңгейін жетілдіру; Абай мұрасының құндылығын ұғыну және идеялық мағынасын өз сөзімен баяндау; Абай жырларының өміршеңдігін түсіну және қоғамдық ойларда қолдана білу дағдыларын қалыптастыру; Абай шығармаларының мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін талдау. Аудармалары. Поэмалары. Қара сөздері. Абайтану тарихының қалыптасуы. Абай шығармалары – ақын заманының шежіресі. Абай шығармаларындағы заман шындығының бейнеленуі. Абай шығармашылығындағы адамгершілік қағидаттары. Абайдың ағартушылық қызметі. Абайдың табиғат лирикасы. Абайдың «Толық адам» ілімі. Абайтану ғылымы және оның дамуы. Абайдың эстетикалық таным. Ақын өлеңіндегі даналық. Ақынның жүрек тақырыбына арналған өлеңдері. Абайдың исламиятқа қатысы. Абайтану ілімінің қалыптасу тарихы. Абайтану ілімінің жүз жылдық тарихы. Абайдың ақын шәкірттері. Абай жайындағы зерттеулер.</p> <p>Мазмұны: Абайтану ғылымының методологиясы мен негізгі концепцияларын қарастырады. А. Құнанбаевтың көркем шығармаларын интерпретациялаудың әртүрлі тәсілдерін меңгерген. Лирикалық шығармалардың ерекшеліктерін, "Қара сөздер" және ақын шығармашылығындағы әндерді талдайды. Командада жұмысты орындайды, қарым-қатынас жағдайының мақсатына қарай коммуникацияны сауатты құрады. Ең озық білім элементтерін қоса алғанда, оқылатын салада білім мен түсініктерді көрсетеді.</p>	<p>Білімі: Абайтану тарихының дамуындағы жаңа ізденістерді, ғылыми ізденістерді игеріп, оқу және оларды кәсіби іс-әрекетінде пайдалана білу, Абайтану бойынша логикалық және сыни ойлауды қолдану.</p> <p>Ікемділігі: Абайтану бойынша Абайдың жырларын, поэмаларын, қара сөздерінің мағынасын жете меңгеру; Абай жырларын, Абай жырларының әлеуметтік мәнін, жырларының бейнелігі жырларының көркемдігі мен иірімдерін сезіну, түсіну.</p> <p>Дағдысы: Кәсіби білімдері мен шеберліктерін тәжірибеде қолданады; білім алушылардың Абайтану бойынша білімін тереңдетіп, біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру. Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және оңтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>
	Мұхтартану		Muh1212				<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: М.О. Әуезовтің өмірі мен қызметі зерттелді, жазушының шығармашылық лабораториясын, оның өмірбаянын шығармашылық тұрғыдан талдайды; Абайтану ғылымының, «Манас» жырларының құрушысы ретінде тану және қазақ әдебиетінің тырнақ алды туындысы "Абай жолы" роман-эпопеясын оқып оның ішіндегі эпизодтар мен кейіпкерлерге талдау жасай білуге үйрету. М.Әуезовтың мақала, әңгіме, драма, повесть, роман жанрларында жазылған шығармаларын толықтай оқып тану.</p> <p>Мазмұны: Жазушының мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы еңбектерінің маңыздылық рөлі. Отансүйгіштік пен елге деген сүйіспеншілік танымын ояту. М.Әуезов жайындағы зерттеу еңбектерді танып білуге құштарлығын ояту. Әуезовтың өмір сүрген кезеңіндегі замана шындығын ой елегінен өткізіп студент жастардың бойын патриоттық рух қалыптастыру. Әуезовтің әдеби мұрасын әлемдік деңгейге көтерілгенін мағлұмат беру. Отансүйгіштік пен елге деген сүйіспеншілік сезімдерін дамыту.</p>	<p>Білімі: қазақ сөз өнеріндегі Мұхтардың орны мен болмысын тану. Шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру.</p> <p>Ікемділігі: шығармаларындағы дәстүр мен жанашылдық ұғымның мәні мен маңызын рухани кемелдік таным туғысынан таныту.</p> <p>Дағдысы: ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру, әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, оқыту әдістерін білу.</p>
	Қоғамдық сананы жаңғырту және оның өзекті мәселелері		KSZhom 1212					<p>Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Әлеуметтану және саясаттану</p>	<p>Мақсаты: Студенттердің уақыт талабына сай қарсы тұра алатын дүние танымдық қабілеттерін қалыптастырып, дамыту. Әлеуметтік сана мен рухани жаңғырту. Мәдени нысандар мен әдеби құндылықтар жүйесі ретінде ұлттық таным. Рухани жаңғыртудың негізгі элементі ретінде Латын қарпіне көшу. Сұрақтар және бағдарламалық практикалық тұрғыда іске асыру. "Туған жер" топонимика және өзбек әдебиеті. Жаһандық әлемде қазіргі заманғы ұлттық мәдениет. Президенттік жоба "Қазақстанның 100 жаңа есімі". Тәжірибесі, мәселелері және әдебиеттану ғылымының қазіргі жағдайы.</p> <p>Мазмұны: Қоғамдық сананың түсінігін, нысандарын, белгілерін, ерекшеліктерін, мәнін және негізгі бағыттарын қарастырады. Бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, ұлттық бірегейлік, эволюциялық даму, жаңа идеология ұғымдарын қалыптастырады. Салауатты өмір салтын және кәсіби табысты ұйымдастыру дағдыларын меңгереді. Өз болашағын жоспарлайды. Сананың ашықтығы, өзгерістерге дайындық. Ең үздік әлемдік жетістіктерге ашықтық пен сезімталдық туралы білімдерін көрсетеді. Жаңғырту жетістігінің маңызды шарты ретінде үздік дәстүрлер мен алғышарттарды, ХХІ ғасырдағы ұлттық сана қалыптасуының негізгі теориялық қағидаларын білу. Елдегі жағдайды талдай, ойды айқын түзе білу, рухани-құрыптық әлеуетті пайдалан отырып, қортынды жасау. Замазат және саяси таразыланған әрекетті және өзіндік саяси көзқарастар мен әрекеттерді түзету дағдыларын меңгеру.</p>

Инклюзивті білім берудің өлшемдік технологиялары	БП/ТК	IBBOT 3213	3	15/0/15/45/15	6	<p>Пререквизиттер:Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі</p> <p>Постреквизиттер: Оқу-тәрбиелік педагогикалық практика</p>	<p>Мақсаты: Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта мектепте инклюзивті білім беру жағдайында білім берудің жаңартылған мазмұнын Мемлекеттік білім беру стандартының талаптарын орындау ерекшеліктері. Инклюзивті білім беру тұрғысынан арнайы білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалаудың психологиялық-педагогикалық негіздері. Оқу жетістіктерін педагогикалық бағалаудың міндеттері мен функциялары. Инклюзивті білім беру жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар студенттер. Жүйелік талаптар инклюзивті білім беру тұрғысынан арнайы білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау. оқу жетістіктерін бағалау үшін өлшемдер мен рәсімдер инклюзивті білім беру тұрғысынан арнайы білім беру қажеттіліктері бар оқушы. Критериалды бағалаудың әдіснамалық негіздері. Инклюзивті білім беру жүйесіндегі критерийлік бағалау жүйесі. Дизайн критерийлері: жалпы тәсілдер мен құралдар. Студенттердің білім беру қызметін критериалды бағалау. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау критерийлері. Студенттердің жеке жетістіктерін бағалау. Оқу материалдарын меңгеру деңгейлерін саралау кагидасы. Критериалды бағалау принциптері.</p> <p>Мазмұны: Инклюзивті білім беру тұжырымдамасын іске асыру ерекшеліктерін қарастырады. Оқу жетістіктерін педагогикалық бағалаудың міндеттері мен функцияларын білуін көрсетеді. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалаудың психологиялық-педагогикалық негіздерін анықтау дағдыларын қалыптастырады. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесінің талаптарына сыни ойлау және талдау дағдыларын меңгереді.</p>	<p>Білімі: инклюзивті білім берудегі критериалдық бағалаудың теориялық негіздері мен ерекшеліктерін білу;</p> <p>Икемділігі: инклюзивтік білім беруде критериалды бағалау жүйесінің тәртібі мен әдістерін меңгеру;</p> <p>Дағдысы: Инклюзивтік білім беруде критериалды бағалау туралы білімін талдау, критерийлерге сәйкес ОБ бар балалардың оқу жетістіктерін бағалау.</p>
Мүмкіндіктері шектеулі балалардың психологиясы		MShBP3 213				<p>Пререквизиттер:Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі</p> <p>Постреквизиттер: Оқу-тәрбиелік педагогикалық практика</p>	<p>Мақсаты: мүмкіндігі шектеулі балаларға оқыту әдістемесін үйрету; критериалды бағалау технологиясын қолданудың ерекшеліктерін меңгерту; арнайы педагогиканың негіздерін, дефектологияны және ОБ бар балалармен жұмыс істеу ерекшеліктерін меңгерту.ЖОО студенттерінің психологиялық білімі болашақ мұғалімдердің кәсіби біліктілігін қалыптастырудағы маңызды фактор болып табылады, олардың мектепте жұмыс істеуіне психологиялық дайындығын қалыптастыру. Психологияны жүйелі түрде зерттеу кәсіптік-техникалық білімнің ажырамас бөлігі болып табылады. Психологиялық біліктілікті кеңейту және тереңдету болашақ мұғалімнің жеке өсуі, оның шығармашылық әлеуетін ашуы үшін қажетті шарты болып табылады.Психикалық құбылыстардың құрылымы: психикалық процестер, психикалық жай-күй, психикалық қасиеттері. Адам миының құрылымдары. Отандық және шетелдік психологиядағы тұлғаны зерттеуге бағытталған тәсілдер.Мотивациялық саланы дамытудың негізгі заңдылықтары. Сезімнің негізгі қасиеттері мен қасиеттері</p> <p>Мазмұны: «Психология», «дефектология», «психикалық дамуының кідірісі» ұғымдарын қарастырады. Сенсорлық, интеллектуалды, тірек-қимыл, сөйлеу, есту, көру кемістіктері бар балалардың психологиялық сипаттамасын анықтау дағдыларын қалыптастырады. Балалардың дисгармониялық, бұрмаланған психикалық дамуын зерттеу дағдыларын меңгереді. Балалардың мінез-құлқындағы бұзылуларды, гипербелсенділік синдромын және көңіл жетіспеушілігін анықтау дағдыларын тереңдетеді. Мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық сүйемелдеу дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>Білімі: Кәсіби мәселелерді шешу үшін студенттер мен сыныптық ұжымдардың психологиялық ерекшеліктерін зерттей алу.</p> <p>Біліктілігі: Оқу процесін жобалау кезінде жеке тұлғаның жеке психологиялық сипаттамаларын ескеру. Мультимедиа құралдарын, компьютерлік графиканы оқыту және тәрбиелеуде және тұлғаны дамытудың психологиялық үлгілерін білу.</p> <p>Дағдысы: Жас ерекшелік тарапынан психологиялық қарым-қатынасты тиімді ұйымдастыра алу дағдысын қалыптастыру. Оқу-тәрбие жұмысын заңдарға, заңдылықтарға, принциптерге, тәрбие, психологиялық процесс механизмдеріне сәйкес жүзеге асыру.</p>

12.13

6

МАМАНДЫҚ МОДУЛЬДЕРІ

	Тіл біліміне кіріспе	БП/ ТК	ТВК 1214	4	15/0/30/50/2 5	1	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер (қазақ тілі)</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы</p>	<p>Мақсаты: студенттерді тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыруды меңгерту. "Тіл біліміне кіріспе" пәнінен студенттерге басқа теориялық тілдік курстар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйренеді. Лингвистика ұғымы жайлы түсінік қалыптастырады. Қазақ тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындағын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Мазмұны: Тіл белгі жүйесі ретінде сипатталады. Әлемнің лингвистикалық картасын, тілдің типологиялық, генеалогиялық жіктелуін жасау, салыстыру қабылдеттері дамытылады. Жаңа білімдер мен дағдылар, оның ішінде кәсіпқой емес салаларда қолдану, кәсіби саладағы мәселелердің ғылыми мәнін сақтау, бағдарламалық талдаулар және басқа лингвистикалық әдістемелік, аударма және басқа кәсіби профильдерді сынақтан өткізу жүзеге асыра алады.</p>	<p>Білімі: Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біліп шығу.</p> <p>Ікемділігі: Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіне білу дағдысын қалыптастыру. Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	8
	Тіл білімінің тарихи негіздері		ТВТН 1214				<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер (қазақ тілі)</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы</p>	<p>Мақсаты: Тіл білімінің тарихи және жалпы лингвистикалық дайындықтарын тереңдету. Тіл біліміндегі онтология мәселелері жайында білім алуға, ғылыми танымдық заңдылықтарды, жалпы гносеологиялық ізденімдермен сәйкесетін қазіргі тіл білімінің даму бағытымен таныстыру.</p> <p>Мазмұны: Тіл білімінің тарихи мәселелердің мәнін мазмұндау: тіл – ойлау – ақиқаттылықтың арақатынасы, тіл және коммуникацияның басқа да құралдары, тілдің мәні, тілдің таңбалық кезеңдері және тілдік бірліктер, тілдің коммуникативті қажеттілігі. Жалпы ғылыми ұғымдарды және философияның негізгі категорияларын, тіл туралы ғылымның теориялық құрылысы мен концепцияларын.</p>	<p>Білімі: тіл білімінің тарихы және жалпы лингвистиканың өзге салалармен байланысу заңдылықтарын білу.</p> <p>Ікемділігі: тіл білімінің тарихи мәселелері, тіл – ойлау – ақиқаттылықтың арақатынасы, тіл және коммуникацияның басқа да құралдары, тілдің мәні, тілдік бірліктер, тілдің коммуникативті қажеттілігі, дамуы туралы мәлімет алу.</p> <p>Дағдысы: ғылыми ұғымдарды және тарихи негізгі категорияларын талдау, теориялық білімді жинақтау, ғылыми идеяларды сыни тұрғыдан талдай алу дағдысы қалыптастыру.</p>	
Тіл білімінің ғылыми-теориялық мәселелері	Жалпы тіл білімі	КП/ ТК	ZhTB 4305	5	30/0/30/55/3 5	8	<p>Пререквизиттер: Тіл біліміне кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімінің даму тарихында қолданылған, қазір қолданылып жүрген және жаңадан туа бастаған арнаулы әдістер мен әдістемелердің сырларын ашып беру. Жалпы тіл білімінің анықтамасы, тіл теориясының мән-мағынасы мен негізгі проблемалары (тілдің табиғаты, тіл мен сөйлеу, тіл мен ойлау проблемаларын тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаттарын, тілдің даму заңдылықтары), тіл білімі тарихын дәуірге бөлу проблемасы, тілді зерттеудің лингвистикалық негізгі әдіс-тәсілдері.</p> <p>Мазмұны: Басқа да тілдік пәндер қатарында Жалпы тіл білімі пәнінің орны сипатталады. Жалпы тіл білімі мәселесі: құрылымы мен тілі, тілдің белгілік табиғаты, тілдердің өзара әрекеттестігі мен дамуының негізгі заңдылықтары, тілдерді жіктеу принциптері және т.б. толық меңгеріледі. Терминология туралы білім, ғылыми түсінік, лингвистикалық талдау және тілдік құбылыстарды зерттеу дағдылары қалыптасады.</p>	<p>Білімі: жалпы тіл білімінің қарауына жататын негізгі нысандарды және олардың мән-мазмұнын, тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәнін білу;</p> <p>Ікемділігі: тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын меңгеру; дүние жүзі тілдері туралы мәлімет беру; тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын талдау; тіл білімінің зерттеу нысаны туралы мағлұмат беру; жазудың шығуы мен дамуы туралы мәлімет беру.</p> <p>Дағдысы: тілдің шығуы мен дамуын меңгеру; тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну. Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілін оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	19, 20

Тіл біліміндегі жаңа бағыттар	ТВZhB 4305					<p>Пререквизиттер: Тіл біліміне кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: тіл туралы ғылымның алғашқы кіріспесі, бастамасы болып табылатын бұл курста тіл теориясының, атап айтқанда, тілдің ішкі құрылымы және оның ойлаумен, қоғаммен, қоғам дамуының тарихы мен, тілдің функционалды және құрылымдық баламалармен байланысы және т.б. мәселелер қарастырылады. филология ғылымының бүгінгі келелі мәселелерін талдау, түсіндірумен қатар оларды соңғы жылдары жарық көрген монографиялармен, зерттеу макалалармен таныстыру, мәнді-маңызды еңбектерді конспектілеу. Бүгінгі тіл біліміндегі басты ағымдарды түсіндіру.</p> <p>Мазмұны: қазақ тіл ғылымының қалыптасу тарихына шолу; Филология ғылымындағы жаңа бағыттар. Бүгінгі тіл білімінің негізгі бағыттарын аңғартатын пікірлер. Қазақ тіл ғылымының қазіргі беталысы. Қазақ тіл біліміндегі лингвистикалық мекентер. Тіл біліміндегі жаңа теориялық тұжырымдар. Тіл білімі бойынша курстар шеңберінде ұсынылған негізгі ұғымдар мен тұжырымдамаларды, сондай-ақ лингвистикалық тәсілдердің аса маңызды ережелерін білу; лингвистика бойынша ғылыми әдебиеттерді оқу, рефераттау және талқылай білу.</p>	<p>Білімі: тілдің пайда болуы мен дамуы, олардың генеологиялық және типологиялық ерекшеліктері және олардың түрлері, құрылымы мен міндеттерін және проблемалық маңыздылығын білу.</p> <p>Икемділігі: тіл және ойлаудың қарым-қатынасы, тіл және қоғамның диалектикалық бірлігі және т.б. мәселелерді, талдау тәсілдерін пайдалана алауды меңгеру.</p> <p>Дағдысы: тілдің мәні, оның семиологиялық табиғаты, тілдік бірліктер, тілдің дамуы және оның коммуникативтік қызметі оларды нақты жағдайларға қарай тандау дағдысына ие болу.</p>	
Әдебиеттануға кіріспе	БП/ ТҚ	АК 1215	4	15/0/30/50/2 5	1	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>	<p>Мақсаты: Көркемдік әдістерді сипаттайды. Әдебиеттанудың мәселелерін талқылауда ойын толық жеткізіп, өз көзқарасын қорғап, эксперимент жасап және көрсете білуге шығармашылықпен жол таба білуі. Әдебиеттану ғылымының даму кезеңдері: диахрония, синхрония, сипаттамалық даму жолдары бойынша оқыту. Әдебиеттің тектері мен түрлерін(метафора, эпитет, теңеу, гипербола, литота, синекдоха, аллегория, аллицетворения т.б.) ажырата алу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Әдебиет сөзінің пайда болу тарихы, әдебиет өнерінің қазіргі таңдағы қолданыс аясы, әдеби шығармалардың шағын түрін күрделі түріне қадам басудың оңтайлы жолдары, әр түрлі кезеңдегі ақын-жазушылардың шығармаларын түсінуі, әдеби еңбектерді сыни бағалай білуі зерттелген материалды қорытуға мүмкіндік береді. Ахмет Байтұрсынұовтың "Әдебиет танытқыш" еңбегінен бастап Ақжол Қалшабектың "Әдебиеттану ғылымына кіріспе" кітабы негізінде әдебиеттану пәнінің мәні мен мазмұнын студент жастардың бойына білім қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсініктер жүйесін толық меңгеріп, оны келесі сатыларда өтілетін әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана алу;</p> <p>Икемділігі: көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттерін, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегі ерекшеліктері дағдысын қалыптастыру;</p>	6

Әдебиеттанудың ғылыми-теориялық мәселелері	Әдебиеттану ғылымындағы зерттеулер		AGZ121 5				<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер (қазақ әдебиеті)</p> <p>Постреквизиттер: Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет, Әдебиет теориясы</p>	<p>Мақсаты: студенттерге көркем әдебиеттің сыры мен сипатын, мәні мен маңызын танытатын, әдебиеттің тарихын зерттеуге, сынып дамытуға бірден-бір қажет әдебиетінің теориялық мәселелерін толғайтын пән. Белгілі бір өңірді пен білім саласының терминдерінің жиынтығы, терминдердің жасалуы, құрамы және қызметі туралы ілім. Жеке сала бойынша арнайы сөздердің жасалуы мен қолданылуы; жана терминдер жүйесін жасау терминологияның айналысатын мәселесі. Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсіну. Әдеби процесс дамуының түйткіл мәселелерін ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды әдеби процеспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасай алу. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылым бағытына қолдана білу. Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет тарихы саласының мақсат-міндеттері. Әдебиет сынының объектісі - өз тұсындағы әдеби процесс екендігі, сынның әдеби-эстетикалық функциясы, міндеті, жанрлары.</p> <p>Мазмұны: Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттайды, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалайды. Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастырады, кәсіби білім мен дағдыларды дамытады және нығайтады. Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалауды үйренеді.</p>	<p>Білімі: әдебиеттанудың терминдерін меңгеру, әдебиеттің көркемдеуіш салаларын, көркемдеуіш құралдарын, әдеби бөлімдерін білу.</p> <p>Икемділігі: әдеби тек пен түрге байланысты талдау жасауды және теңеу, зияттеу, метафора, аллегория, аллитерация, гиперболола, литота т.б. айқындауыштары арқылы талдай алуы менгеру.</p> <p>Дағдысы: Поэма, проза, роман, новелла, лиро-эпостық жырлар, баллада, әңгіме, трилогия т.б. көркем шығармаларды оқи алу дағдысын қалыптастыру.</p>
	Әдебиет теориясы	КП/TK	AT 4306	5	30/0/30/55/3 5	8	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру. әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p>Мазмұны: Әдеби түсініктер жүйесін қарастырады. Өнердің түрі және оның тарихи даму заңдылығы ретінде әдебиеттің жалпы ерекшеліктерін тереңірек және жан-жақты оқып үрену дағдылары қалыптасады. Поэтика категориясы (автордың бейнесі, көркем уақыт және кеңістік, композиция), курстың терминологиясы, негізгі түсініктерді қалыптастыру үдерісі мен дамуы сипатталады.</p>	<p>Білімі: Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруланады</p> <p>Икемділігі: өз бойында көркемдікті танитын талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйренеді</p> <p>Дағдысы: әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игереді</p>
	Қазіргі қазақ әдебиет теориясындағы жаңашылдық		KKATZh 4306					<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек. Дәстүрлер мен инновациялар – диалектикалық бірлік, ескі және жаңа жалғасы, тарихты дамыту, өндірістің негізі ретінде өзгеретіндігін үйрету. Инновация әрдайым әдебиет пен өнер саласын кеңейтетін үлкен шеберлік пен таланттың нәтижесі болып табылады. Мұнда дәстүрлер мен инновациялардың заманауи әлем талаптарына сай болуы, әдебиет пен өнердегі ұлттық сәйкестікті сақтау қағидалары менгертіледі.</p> <p>Мазмұны: Оқушыларға жазушылардың тәжірибесін талдауға, ұйымдастыруға, салыстыруға, бағалауға және түсіндіруге, әдебиеттің ең жақсы үлгілеріне (отандық және шетелдік) көңіл аударуға, білімдерін өз жұмысында қолдануға үйрету; студенттердің көркем мәтінді талдау мен түсіндіру бойынша негізгі дағдыларын дамыту.</p>

Оқытудың әдістемелік негіздері	Жанартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі	БП/ТК	ZhBBNK AOA 3216	6	30/0/45/60/45	5	<p>Пререквизиттер: Бағалаудың өлшемдік технологиялары</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Жалпы білім беретін орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнінің алатын орны мен әдебиетті оқыту әдістемесі жөніндегі ілімнің мән мазмұнын әрі қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін меңгерту бағытын ұстанады. Оқыту барысында студентке мынадай мәселелерді игерту ісі қолға алынады: қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптері, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлері, әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдары, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдері көзделеді. Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігін ашу. Онда білім беру үрдістерін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтарын, мазмұнын, принциптерін, әдістері мен формаларын сипаттау; қазіргі заманғы педагогикалық технологиялары білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығы менғерту.</p> <p>Мазмұны: Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігі ашылады. Онда білім беру үрдістерін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптері, әдістері мен формалары сипатталған; қазіргі заманғы педагогикалық технологиялары білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығы</p>	<p>Білімі: Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптерін үйрену.</p> <p>Ікемділігі: Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту дағдыларын қалыптастыру.</p>	13
	Жалпы білім беру мазмұнын жанарту тұжырымдамасының негіздері		ZhBVMZ hTN 3216				<p>Пререквизиттер: Бағалаудың өлшемдік технологиялары</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: кәсіби білікті маман, шығармашыл тұлға дайындау, қажетті кәсіптік теориялық білім мен тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыру. Өр жылдарда құнды-құнды пікірлер айтқан ағартушылық-демократтық бағыттағы педагог-әдіскерлердің, көрнекті әдебиетшілердің еңбектерімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Білім берудің жаңа моделі мұғалімдерді даярлауда жаңа талаптарды ұсынады: оқытудың мақсаттары мен әдістерін өзгерту; оқуға инновациялық тәсілдеменің бөлігі ретінде жұмыс жасау; оқу процесін бағдарламалық-әдістемелік қамтамасыз етуді өзгерту; оқушылардың оқу жетістігін бағалаудың жаңа тәсілдері мен формалары.</p>	<p>Білімі: Студенттерге қазақ тілін оқыту процесінің ерекшеліктерін теориялық және практикалық тұрғыдан меңгере білу.</p> <p>Ікемділігі: Кәсіби деңгейі жоғары, жан-жақты дамыған, білім нәрімен сусындаған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы қалыптасқан маман даярлау.</p> <p>Дағдысы: Теориялық білімді практикада қолдана білу дағдысын қалыптастыру</p>	
	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	БП/ТК	KKTF 2217	5	30/0/30/55/35	3	<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы</p>	<p>Мақсаты: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерін, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Фонетиканың зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы, қазақ фонетикасының зерттелуіне шолу жасау, тіп дыбыстарын игерту, дауысты дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, буын, екпін, тасымал туралы түсінік беру, дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен таныстыру, дыбыстық өзгерістердің түрлерімен таныстыру, орфография принциптерімен таныстыру, қазақ тілінің орфографиясы мен орфоэпиясынан толық түсінік.</p> <p>Мазмұны: Қазіргі қазақ тілі саласында фонетиканың тілдік жүйенің бір қыры және жүйелі құбылыстың ғылыми саласы ретінде өзіндік ерекшеліктерін ашады; тілдің фонетикалық құбылыстарын талдайды, мәтінді транскрипциялауды (фонетикалық және фонемалық транскрипция) үйренеді, тілдің интонация құрылымдарын ажыратып, зерттелетін мәселелер бойынша қазіргі лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс жасау мүмкіндігін қалыптастырады.</p>	<p>Білімі: қазақ тіліндегі сөздердің дыбысталуын лексика-семантикалық, морфология, синтаксис салаларымен байланыста қарап, тілдік бірліктердің үнемі даму үрдісінде екенін ғылыми тұрғыдан білу.</p> <p>Ікемділігі: Үндестік заңы, орфография мен орфоэпия, қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық түсінік қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін ажырату дағдысы қалыптастыру</p>	4

Графика және орфография		GO 2217					<p>Пререквизиттер:Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы</p>	<p>Мақсаты:Графика, орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдық бөлшектері. Графика — тіл дыбыстарын жазуда таңбайтын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңғы жасалынады. Түркі тілде солардың, ішінде қазақ тілінде де, көне замандардан бастап әр дәуірде қолданған жазу түрлері болғандығынан түсінік беру. Қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы. Қазақ алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы. Қазақ тілі орфографиясының негізгі ережелері.Қазақ тілі орфографиясы сүйенетін принциптер. Қазақ орфографиясының негізгі мәселелері. Суперсегментті бірліктердің ауызша сөзді ұйымдастырудағы рөлі.</p> <p>Мазмұны: Қазақ жазу таңбасының негіздері сипатталады. Емле мен пунктуация ережелерін қолдану, алынған ақпараттарды бағалау, ғылыми мәтіндерді өңдеу және талдау, негізгі білім-ғылым жанрындағы мәтіндерді құрастыру, емле дағдыларын, айтылу мен тыныс белгілері дұрыс қою, жазбаша және ауызша тілдік формалар т.б. игеріледі. Өзін-өзі және өзара тексеру әдістерін қолдану дағдыларын дамытады.</p>	<p>Білімі: Графика және орфографияның зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы туралы мәліметті білу.</p> <p>Икемділігі:Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтау және саралау.</p> <p>Дағдысы: Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен ажыратуға дағдылау.</p>
Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы	БП/TK	ККТЛФ 2218	4	15/0/30/50/25	4	<p>Пререквизиттер: Тіл біліміне кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p>Мақсаты: қазақ тілі білімінің лексикологиясы мен фразеология саласы бойынша тыңдаушыларға жүйелі ғылыми теориялық білім беру. Алған білімдерін практикалық және лабораториялық дәрежеде пысықтап толықтыру. Пән бойынша ғылыми-теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты тыңдаушыларды ғылыми-ізденіске баулып, олардың шығармашылық ой-пікірін жетілдіріп отыру. қазақтың байырғы тума лексикасы,оның бірнеше қабаттан тұратыны (Қазақ тілі сөздік құрамының толығы, даму жолдары: а) байырғы тума сөздер негізінде,ә) кірме сөздер негізінде іске асатындығы. Қазақ тілі сөздік құрамының қолдану сипатына қарай бөлінетін түрлері Сөздердің стильдік қызметіне қарай түрлері. Бейтарап лексика. Сөйлеу тілінің лексикасы. Қазақ тілі сөздік құрамының актив және пассив қабаттары. Фразеология, оның зерттеу нысаны, мақсаты. Қазақ тілінің біртұтас лексикалық жүйесіне фразеологияның қатысы. Тұрақты тіркестердің басты белгілері. Фразеологизмдердің мақал-мәтелдерге қатысы. Фразеологизмдердің сөз табына қатысы. Лексикография. Қазақ лексикографиясының қалыптасуы мен зерттелу тарихына шолу жасау. Қазақ тіліне қатысты түркологиялық сөздіктер.</p> <p>Мазмұны:Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Фразеологиялық бірліктердің түрлері сипатталады. Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады. Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>Білімі: Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастырылады, мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсете білу; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла меңгерілетінін, лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданатынын, сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу;</p> <p>Икемділігі:Лексикалық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастыру; Фразеологиялық бірліктердің түрлерін меңгеру; Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипаттау;</p> <p>Дағдысы:Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдылары қалыптастыру. Сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлікке дағдыландыру.</p>	23, 24

Қазіргі қазақ тілінің бастаулары	Қазақ лексикографиясының қалыптасуы мен дамуы		KLKD 2218				<p>Пререквизиттер: Тіл біліміне кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p>Мақсаты: Лексикографияның негізгі категориялары қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Қазақ тілінің нақты лексикалық құбылыстарын сипатталады. Кез-келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p> <p>Мазмұны: Лексикологияны және оның жетістіктерін зерттеу негізінде әртүрлі сөздік қорларын, лексикография туралы теориялық білімдерінің кең ауқымын ғылыми тұрғыда жинақтау. Лексикография және лексикология – ғылымның екі тармағы, бір-бірімен тығыз байланысты қарастыру. Сөздіктердің сапасы осы ғылымдардың қалай және қандай дәрежеде зерттелетініне байланысты екендігін түсіндіру.</p>	<p>Білімі: Лексикалық бірліктер арқылы сөз байлығын, ұлттық тілдің қуатын, әдеби тілдің мазмұнын, терминдік бірліктерді, тілдің лексикалық болмысын білу.</p> <p>Ікемділігі: Сөздің лексикалық жүйеде алатын орны, лексикалық мағына, сөздің пайда болу, даму, қалыптасу заңдылықтарын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Лексикалық бірліктер арқылы тіл болмысын танумен қатар, тілдің лексикалық жүйесінің ғылыми-теориялық негізін саралауды, лексикалық бірліктердің қызметі арқылы қоғамдық әлеуметтік өмір мен ғылым-білімді ұштастыра келіп болашақ маманның сөз байлығын жетілдіріп, өзінше пікір түйіндей білу дағдысын қалыптастыру.</p>	
	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы	КП/ТК	KKTSMS 3307	7	45/0/45/65/55	6	<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p>Мақсаты: қазіргі қазақ тілінің сөзжасам және морфология жүйесін, сөзжасамдық және морфология бірліктерді, сөзжасамдық және морфологиялық заңдылықтарды, сөзжасамның және морфология амал-тәсілдерін, сөзжасамдық және морфологиялық мағына, сөзжасам типтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға және морфологияға қатысты мәселелері жөнінде студенттерге теориялық білім беру. Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы жүйесінің негізгі ұғымдарын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту. Морфологиялық талдау жасауға үйрету.</p> <p>Мазмұны: Тілдің морфологиялық жүйесін, сөздердің грамматикалық кластарын (сөз таптарын) жіктеуіш бірліктер ретінде ажырату қағидаларын сипаттау. Қазақ тіліндегі әр сөз таптары туралы білімдері қалыптастыру, қазақ тіліндегі сөздерді грамматикалық мәнін ескере отырып, дұрыс және нақты пайдалануға үйрету.</p>	<p>Білімі: Сөзжасамдық талдау, морфологиялық талдау, этимологиялық талдауларды біледі.</p> <p>Біліктілігі: сөзжасамдық және морфологиялық мағына, сөзжасам типтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға және морфологияға қатысты мәселелері жөнінде шеберліктері қалыптастасады.</p> <p>Дағдысы: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы жүйесінің негізгі ұғымдарын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту дағдыларын қалыптастырады.</p>	8
	Қазіргі қазақ тіліндегі сөзжасам мәселелері мен сөзжасамдық тәсілдер		KKTSMS T 3307					<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p>Мақсаты: сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы екені. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын таныстыру. сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы болып танылуының өзіндік зерттеу нысаны болумен байланысты. Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын, сөзжасам арқылы жасалған туынды сөздерді, олардың түрлерін, сөзжасамдық үлгілерді, сөзжасамдық мағынаны, әр сөз табының сөзжасамын т.б болып жатқан сөзжасамға қатысты мәселелерді зерттейді</p> <p>Мазмұны: Қазақ тіліндегі сөзжасамдық жүйелердің ерекшеліктерін, қазіргі кезеңдегі осы жүйелердің даму тенденциясын қарастырады; қазақ тілінің сөздік-морфологиялық құбылыстарын талдаудың практикалық дағдыларын қалыптастырады. Сөзжасамдық деңгейдегі лингвистикалық бірліктердің кіші жүйелерін, негізгі сөзжасам ұғымдарын морфологиялық талдау дағдыларын қалыптастырады. Лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс істей алуын қамтамасыз етеді.</p>	<p>Білімі: Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын білу.</p> <p>Ікемділігі: мазмұнын және оның ішкі құрылысын талдау, оқу материалының маңызын анықтау туралы өзіндік пікір қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: теориялық мәліметтерді қайталау немесе тану арқылы студенттің таным мен ойлау деңгейін жетілдіріп, сөзжасамның негізгі ұғымдарын, мәліметтерді нақты жағдайда және жаңа жағдайда қолдана білу дағдыларын меңгеру.</p>

Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	КП/ТК	ККТС 4308	5	30/0/30/55/35	8	<p>Пререквизиттер:Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды; қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін қарастырады; тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады.</p> <p>Мазмұны: Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады. Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді.</p>	<p>Білімі: Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды;Түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарын біледі.</p> <p>Біліктілігі: Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді;</p> <p>Дағдысы:Тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады;Тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтау – салыстыра талдауға дағдыланады;</p>	8
Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлемі және құрмалас сөйлемі		ККТZhS KS4308				<p>Пререквизиттер:Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты:Құрмалас сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын меңгерту; Құрмалас сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін меңгерту; Құрмалас сөйлем түр-түрін ажырата білуге үйрету; Төл сөздің түрлері мен төлеу сөздің айырмашылықтарын меңгерту; Тыныс белгілерінің түрлерін, олардың қойылатын орындарын меңгертіп, сауатты жазуға үйрету; Теориялық білімдердің негізінде студенттердің мектепте жұмыс жүргізуге қажетті білік, дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Сөйлемнің жалпы сипаттамасын түсіндіріледі. Оның даму жолдары, жай және құрмалас сөйлемдердің өзіндік ерекшеліктері туралы ақпарат беріледі. Құрмалас сөйлем - бұл ұштасқан термин. Құрамдастарының бір-бірімен өзара әрекеттесуіне байланысты олар: салалас, сабақтас, аралас болып бөлінуін үйренеді. Аралас сөйлемдер – күрделі сөйлемдердің бірі, оларды практикада қолдана білуге үйренеді.</p>	<p>Білімі: Құрмалас сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын меңгереді.</p> <p>Біліктілігі: Құрмалас сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін қолдану, құрмалас сөйлем түр-түрін ажырата білу жолдарын меңгереді.</p> <p>Дағдысы: Тілдік талдаудың түрлері мен ерекшеліктері үйретіліп, кешенді талдау дағдылары қалыптасады.</p>	
Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы	БП/ТК	EDAT 2219	5	30/0/30/55/35	3	<p>Пререквизиттер: Өлеңтануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: біздің заманымызға дейінгі жазу-сызулардан бастап, ХҮ ғасырға дейінгі әдебиет туралы біртұтас ұғым қалыптастыру. Ежелгі әдебиеттегі көне тарихпен, көшпелілер мәдениетімен сабақтастыру. Өлебиеттің қалыптастыру кезеңдерін жүйелеу. Әр дәуір әдебиетінің өз ерекшеліктерін аңғарту. Әдеби-мәдени тарихи мәндері бөлекше жазба ескерткіштердің мазмұнын және көркемдік мұратын талдау. Қазақ әдебиетінің кейінгі дәуірлермен байланысын ашу және ортақ ұқсастық-бірліктерін айқындау, б.з.б. жазу-сызулар мен заманымыздың Y-YIII ғасырларындағы тастағы жазулардан бастап, қазақ хандығы құрылғанға дейінгі түркі жұрттарына ортақ дәуірлердегі әдебиетті оқытады. Бабаларымыз ХҮ ғасырда шаңырағын көтерген Қазақ Ордасы құрылғанға дейін ұлт болып қалыптасу жолында қилы-қилы тарихты басынан кешірген елміз. Арғы тамыры Орталық Азияны мекендеген көне тайпалар шежіресіне ұрласып, 4-5 мың жылдықтарға дейін кетеді.</p> <p>Мазмұны:«Қазақтың ежелгі әдебиетімен» VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуы IX-XIV ғғ басынан бастап жазылған жазбаша сурақтар негізінде іздеу керек. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру.</p>	<p>Білімі: төл әдебиетіміздің тарихын, яғни оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жан-жақты қарастыра білу.</p> <p>Икемділігі:жазба ескерткіштердің әдеби-көркемдік жағынан өзінен кейінгі әдебиетті дамытып-байытудағы орны мен маңызынмеңгеру.</p> <p>Дағдысы: осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Құлтегіні", "Тонькек", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеру дағдыларын қалыптастыру.</p>	25, 26

XV-XIV ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы		KAT 2219					<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: қазақ халқы өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, харекет-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер - түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағлым беру көзделеді, қазақ елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы.</p> <p>Мазмұны: Студенттерді қазақ әдебиетінің тарихының негізгі бағыттарымен - XV-XIV ғ. қазақ әдебиетінің тарихы туралы әдебиеттермен таныстыру. Ертедегі қазақ мемлекеті - қазақ хандығы негізінде жеке әдебиеттердің болуы. Қазақ әдебиетінің тарихындағы маңызды бағыт - бұл 15 ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы. Тәуелсіз қазақ мемлекетінің негізгі іргетасы да - «Қазақ хандығынан» бастау алғаны жайында тарихпен байланыстыра отырып түсіндіру.</p>	<p>Білімі: Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу.</p> <p>Ікемділігі: ежелгі түркі ру- ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдану дағдысын қалыптастыру.</p>
XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті	БП/ ТК	КА	6	30/0/45/60/4 5	5		<p>Пререквизиттер: Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: қазақ әдебиетінің XIX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту. XIX ғасыр әдебиетінің саяси-әлеуметтік, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі сарындар, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жайы. Қазақ әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің зерттелуі, бағаланып, ғылыми жүйеге түсуі.</p> <p>Мазмұны: XIX ғасыр әдебиетінің тарихын, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын, әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін таныстыру. XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу. XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған зерттеулер нәтижелерін меңгерту. Қазақ әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары; XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді.</p>	<p>Білімі: XIX ғасырдағы ақын-жыраулар шығармашылығындағы тарих, фольклортану, этнография, педагогика, өнертану ғылымдарымен ортақ өзекті мәселелерін меңгеру.</p> <p>Ікемділігі: XIX ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын анализдеу.</p> <p>Дағдысы: ақындар шығармашылығындағы лирикалық және эпикалық жанрларды ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикасы заңдылықтары тұрғысында тани алу дағдысын қалыптастыру.</p>

Қазақ әдебиетінің тарихы	XIX ғасырдағы жаңа жазба әдебиет		ZhZhA32 20					<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: XIX ғасыр қазақ әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIX ғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді. XIX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болады.</p> <p>Мазмұны: XIX ғасыр қазақ әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIX ғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.</p>	<p>Білімі: Қазақ әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары; Қазақ әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын меңгеру білу.</p> <p>Ікемділігі:XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелеу. XIX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу.</p> <p>Дағдысы: Қазақ әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p>	
	XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті	KPI/TK	KA 3309	6	30/0/45/60/45	6	к/ж	<p>Пререквизиттер: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты:XX ғасырдың басында ғұмыр кешіп, қалам тербеген, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті - көрнекті шығармалары, жалпы әдеби мұралар жөніндегі кең көлемді мағлұматтарды игеру. XX ғасырдың басындағы қазақ даласындағы тарихи-әлеуметтік, рухани, мәдени өзгерістерге сәйкес жаңа идеологияның қалыптасуы. Соған байланысты қазақ жеріндегі жалпы мәдениеттің, рухани құндылықтардың өркен жайып, дамуындағы өзіндік ерекшеліктердің дүниеге келуі.XX ғасыр басындағы қазақ елінің саяси, әлеуметтік жағдайы және ұлттық мәдениеттің даму бағыттары. Қазақстан мен Ресей арасындағы қарым-қатынас.</p> <p>Мазмұны:XX ғасыр әдебиетінің тарихи-әдеби процестерін сипаттайды. Жазушылар мен ақындар стилінің маңызды белгілерін қарастырады; шығармаларды салыстырмалы талдау ерекшеліктерін ашады; көркем шығарманы тақырыптық және формальды аспектілерінің бірлігінде талдайды; Бұл автордың шығармашылық өмірбаяны мен шығарма мәтіндерін қолдана отырып, өз көзқарасын дәлелдей алу қабілетін қалыптастырады.</p>	<p>Білімі: қазақ прозасының даму тарихы және ерекшеліктерімен жақсы таныс болады.</p> <p>Ікемділігі:қазақ әдебиетінің таңдаулы туындыларын әлемдік әдебиеттің озық туындыларымен салыстыра қарастырып, оған қазіргі әдеби дамудың заңдылықтары тұрғысынан баға бере алатын дәрежеде болады.</p> <p>Дағдысы: көрнекті қаламгерлердің шығармашылық мұрасын біліп қана қоймай, олардың жанрлық, стильдік ерекшеліктерін және дамуының бағыт-бағдарын өздігінен салыстырып талдауға үйренеді.</p>	25, 26
	Алаш ұранды әдебиет		AUA 3309					<p>Пререквизиттер: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: XX ғасыр басындағы қазақ халқының тарихи-әлеуметтік ахуалын қазіргі таным биігі, ғылым мүмкіндіктері тұрғысынан саралай отырып, тарихи жағдайдың әдеби дамуға ықпалын айқындау. Алаш азаматтарының басым көпшілігі ұлт мүддесі үшін аянбай күрескен, сол жолда жандарын қиған ерлер. Олар қоғамдағы маңызды жұмыстармен айналыса жүріп, қуғын-сүргін азабына қарамастан, әдебиет, публицистика, журналистика, сын, ғылым, аударма салаларында бай мұра қалдырды. Алаш арыстары – табиғатынан асыл туған, айрықша дарынды жандар. Бұл буын өкілдері қазақтың әдет-салтымен тәрбиеленген, мұсылманша хат танып, исламның иманды бұлағынан нәр алып, одан кейін жәділше, орысша оқып, бірнеше тілді меңгерген жандар. Олар үлкен мәдени қалаларда білім алған өз заманының көзі ашық зиялылары, сондай-ақ сан салалы мамандық иелері екенін де ерекше айтуымыз керек.</p> <p>Мазмұны:"Алаш" бірінші саяси партиясын құрудың басты мақсатын білу. А.Бөкейханов, А.Байтұрсынұв, М.Дулатов, А.Беремжанов, М.Шоқай, Ж.Ақпаев, М.Тынышпаев, А.Ермеков және т.б. алаш зиялы өкілдерімен танысу</p>	<p>Білімі: Алаш тұлғаларының қоғамдық сананы біржолата жаңа белеске көтеріп кетуі әдебиеттің түбегейлі мүдделерін айқындап бергендігін білу.</p> <p>Ікемділігі: Алаштың ардақты ардагерлері Әлихан Бөкейханов, Ахмет Байтұрсынұвтар қазақтың бас ақынының мұрасы жөніндегі терең танымдық шығармаларын оқып меңгеру.</p> <p>Дағдысы: қазақ әдебиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге дағдыланадыру.</p>	

Қазіргі қазақ әдебиеті	КП/ ТК	ККА 4310	5	30/0/30/55/3 5	8	<p>Пререквизиттер: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті, XXғ.басындағы қазақ әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабақтастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық - саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға әсерін пайымдау. XXI ғасырдың басында қазақ әдебиеті суреткерлік қолтаңба эстетикалық-көркемдік таным, психологиялық талдау, драматизм, кейіпкерлер галереясы, тарихи шындық пен көркемдік шындық қарым-қатынасы тұрғысынан өсу, өркендеу, кемелдену үстінде.</p> <p>Мазмұны: 20-21 ғасырлардағы қазақтың тарихи, мәдени, тарихи және әдеби процестері туралы заңдарды сипаттайды. Көркемдік қызметтің ерекшеліктері: әдеби мәтінді оқу және толыққанды қабылдау, жұмыстың сюжетін түсіну, онда бейнеленген оқиғалар, кейіпкерлер мен шындықтар (әртүрлі түрдегі қайта жазу түрінде, репродуктивтік сұрақтарға жауаптар) болып табылады.</p>	<p>Білімі: көркемдік жүйе дамуындағы дәстүрлік пен жаңашылдықты түбірлей тексеріп, суреттегіш - бейнелегіш құралдарды шеберлікпен түсіндіре білу..</p> <p>Ікемділігі: қазіргі қазақ әдебиеті және оның даму ерекшеліктерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: әдеби процесс пен көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыдан саралап, түсіну және оның көркемдік-эстетикалық даму жолдарын пайымдай білу дағдысын қалыптастыру, әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика мен әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістерін білу,</p>	28.3
Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті		TZhKA 4310				<p>Пререквизиттер: XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті, XXғ.басындағы қазақ әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің өзекті мәселелерін анықтау. Әдебиет қай дәуірде де, қай заманда да адам көңіл-күйінің буырқанған, босаңсыған, қайрат шақырған, қамыққан, өмірлік мақсаттарға ұмтылған сәттерінің бәрінің де көркем шежіресі, бейнелі суреті, мың құбылған әуені. Еркіндікті, азаттықты, тәуелсіздікті әрдайым ту ғып ұстап, ұлттық сана-сезімді тәрбиелеуде, ата-бабамыздан қалған жерімзді басқыншы жаулардан қорғауда, ұлттық намыс пен ұлттық патриотизмді қалықтпай қайрап отыруда рухы биік әдебиетіміздің де артар жүз алдығы қатарда еді. Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті бұғауланған кісеннен құтылып, бостандықтың шырайын аңсаған, өзі көшбасшы болуға дәрменді ұлттың рухани мұрасы. Бұл кезеңнің ерекшелігі – партия қадағалап отыр демейтін, таптық көзқарастан біржола арылған, еркін тебіреніп, ойын еркін айта алатын, ертеңгі күнге зор үмітпен қарайтын жаңа дәуір әдебиеті.</p> <p>Мазмұны:Әдеби процесті дамытудың әртүрлі мәселелері. Ұлттық құндылықтардың әдеби процесімен байланысы. Шығармашылық психологияны талдай білу. Идеялар тұжырымдамасын түсіну. Пішінін ерекшеліктерін дифференциациялау. жинақталған интеллектуалды қордытандан алған курстақолдана білу, әдеби шығармаларды талдай білу. Тілдік тронтар мен фигуралардың айыра білу.</p>	<p>Білімі: Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті туындыларын Қазақстанның жаңғыруы, ата-бабалар аңсаған еркіндік пен бостандық, патриоттық идея бағытын білу.</p> <p>Ікемділігі: Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетін нақты бір жазушының шығармашылығындағы дәстүрлік пен жаңашылдықты меңгеру; Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетін пән ішіндегі проза, поэзия, драматургия, сын салаларының өзара тығыз байланыстылығын сақтау; Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетін пән тарихы мен теориясына байланысты негізгі ұғымдарды меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетін Тәуелсіздік орнағаннан бергі кезең тарихы және тұтас «Тәуелсіздік идеясымен» тығыз байланыстылығы бағытында оқыту ұстанымына дағдыланадыру.</p>	
Қазақ әдебиеті сынының тарихы	БП/ ТК	KAST42 21	4	15/0/30/50/2 5	8	<p>Пререквизиттер: XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: әдебиет сыны аukumындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау. Әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарын өзара ұштастырыла негіздеу.</p> <p>Мазмұны: Қазақ әдеби сынының тарихы. Қазақ әдебиеттану тарихының даму тенденциялары. Әл-Фарабидің әдебиетіндегі сыни-теориялық жұмыстары. Оның Аристотельдің ақындық-теориялық шығармаларымен ынтымақтастығы. В. Уәлихановтың қазақ әдебиеті туралы және өлеңнің теориясы туралы алғашқы талдауы. Алашшардин әдеби-сыни еңбектері. А.Байтұрсынновтың еңбектері. «Қазақ» газеті, «Айқап» журналы. Сыни ойларды дамытудағы олардың жазбалары. Кеңес дәуіріндегі әдеби сындарды қалыптастыру. Профессор Т.Кәкішевтің қазақ әдеби сынының тарихы туралы жүйелік жұмысы.</p>	<p>Білімі: Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруланады.</p> <p>Ікемділігі:өз бойында көркемдікті танитын талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйренеді.</p> <p>Дағдысы:әдебиет сыны ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игереді.</p>	21, 25

Қазақ әдебиеті сынының ғылыми зерттеушілік мұрасы		KASGZ M4221				<p>Пререквизиттер: XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: әдеби тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу; көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау; көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету;Әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралауы, оның мән-маңызын түсіндіруі, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтеуі. Әдеби сынының әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға беруі.</p> <p>Мазмұны: Қазақ әдебиетінің тарихы, теориясы, сын-қаретерлері, сондай-ақ текстология және библиография секциялары бар. Қазақ әдебиеттануының мақсаты мен міндеті - қазақ әдебиетінің пайда болуы, қалыптасуы мен дамуы, әдеби құбылыстар мен сыни эстетика, әдеби теориялық және ғылыми идеяларды анықтау, ғылыми жүйені дайындау.</p>	<p>Білімі: қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болу.</p> <p>Икемділігі: зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады, кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену дағдысын қалыптастыру.</p>
Қазақ халқының ауыз әдебиеті	БП/ТҚ	КНАА 1222	7	45/0/45/65/5	2	<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер:Қазақ әдебиеті сынының тарихы</p>	<p>Мақсаты:Қазақ халқының ауыз әдебиеті жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды. Қазақ халқының ауыз әдебиеті шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы түсіндіріледі. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды. Қазақ халқының ауыз әдебиеті шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын біледі. Қазақ халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p> <p>Мазмұны: Фольклордың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдерін сипаттау. Көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орнымен қызметін анықтау. Фольклорлық шығармалардың мәтіндерін салыстыру, фольклордың жазба әдебиетінен айырмашылығын және олардың өзара байланысын түсіндіру.</p>	<p>Білімі: Қазақ халық ауыз әдебиетін меңгеріп, үйрену үшін ауыз әдебиеті үлгілерінің нұсқаларымен оқып сюжетін меңгеру.</p> <p>Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдерін сипаттау; Көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттай білу.</p> <p>Икемділігі:Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; Қазақ халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, зерттеу әдістерін меңгеруге дағдыланадыру. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтай білуді қалыптастыру.</p>
Қазақ фольклористикасы		KF1222				<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер:Қазақ әдебиеті сынының тарихы</p>	<p>Мақсаты: Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі.. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады.</p> <p>Мазмұны:Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін біледі.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі.Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді;</p>	<p>Білімі: Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін білу.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды білу;Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз ету;</p> <p>Икемділігі:Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіру; түркі халықтарының фольклорында ұқсастықтар мен өзгешеліктердің болу себептерін, қазақ фольклорының зерттелу тарихын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады; жанрлық классификациясы, түркі қағанаты, орта ғасыр және қазіргі заман ауыз әдебиетінің дамуын анықтай алу дағдысын қалыптастыру.</p>

Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет	БП/TK	KHDA 2223	4	15/0/30/50/2 5	4	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті, Шешендік өнер және сөз мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет (XV-XVIIIғ.ғ.) өкілдерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру, жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихилығы мәселелері туралы білім беру, жыраулар поэзиясының тақырыптық идеялық және көркемдік ерекшеліктерін менгерту. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің қазақ әдебиеті тарихындағы алатын орнын айқындау. Жыраулар поэзиясының даму бағыттарын, даму ерекшеліктерін, тақырыптық-идеялық ерекшеліктерін таныту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін айқындау үшін, көркемдік әдіс-тәсілдерді менгерту. Қазақ хандығы түрінде Қазақ мемлекетінің пайда болуының объективті себептері мыналар: қазақ рулары мен Дешті-Қыпшақтардың, Жетісу мен Қазақстанның оңтүстігінің этникалық және саяси топтасуын күшейту, қазақ халқының қалыптасуын аяқтау және феодалдық қатынастардың дамуы.</p> <p>Мазмұны: ұлттық әдебиетіміздің алғашқы өкілдері – Асан Қайғы, Қазтуғаннан бастап Доспамбет, Шалкиіз, XVII ғасырда өмір сүрген Жиембет, Марғаска, XVIII ғасырдағы қазақ поэзиясының соқталы өкілдері Ақтамберді, Үмбетей, Бұқар жырау және ақындық поэзияның көрнекті өкілдері Көтеш, Шал ақындар шығармашылығын қамтитын ежелгі түркілік поэзия мен жыраулық поэзияның сабақтастығы идеялық-көркемдік жалғастығы мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан түсіндіріледі.</p>	<p>Білімі: қазақ мемлекеттігін қалыптастырған жыраулар поэзиясының қоғамдық-әлеуметтік қызметін білу.</p> <p>Іскемділігі: жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихилық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан менгеру.</p> <p>Дағдысы: жанрлық жүйесін теориялық ізденістермен сабақтастыра менгеру дағдысын қалыптастыру.</p>	9
Жыраулар мен ақындар мұрасының көркемдік ерекшеліктері		ZhAMKE 2223				<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті, Шешендік өнер және сөз мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: қазақ елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы. Қазақ халқы өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, hareket-кәсібі, дүниетаным мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер, түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағылым беру көзделеді</p> <p>Мазмұны: ұлттық әдебиетіміздің алғашқы өкілдері – Асан Қайғы, Қазтуғаннан бастап Доспамбет, Шалкиіз, XVII ғасырда өмір сүрген Жиембет, Марғаска, XVIII ғасырдағы қазақ поэзиясының соқталы өкілдері Ақтамберді, Үмбетей, Бұқар жырау және ақындық поэзияның көрнекті өкілдері Көтеш, Шал ақындар шығармашылығын қамтитын ежелгі түркілік поэзия мен жыраулық поэзияның сабақтастығы идеялық-көркемдік жалғастығы мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан түсіндіріледі.</p>	<p>Білімі: Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу.</p> <p>Іскемділігі: ежелгі түркі ру-ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін менгеру.</p> <p>Дағдысы: болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеу-шұғылдану дағдысын қалыптастыру.</p>	
Шешендік өнер және сөз мәдениеті	БП/TK	ShOSM 2224	4	15/0/30/50/2 5	3	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Қазақ әдебиеті сынының тарихы</p>	<p>Мақсаты: Шешендік өнер негіздері қарастырылады; дұрыс сөйлеудің және оны көпшілікке жеткізе білудің негізгі дағдылар қалыптасады. Шешендік өнер дамуының тарихи кезеңдері туралы, оқылып отырған пәннің ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірыңғай кешені екендігі туралы, көпшілік алдында сөз сөйлегенде оны қабылдату үшін ауызша және ауызша емес компоненттердің маңыздылығы туралы түсініктері толықтырылады.</p> <p>Мазмұны: Шешендік өнер және сөз мәдениеті пәнін оқытудың мақсаты шешендік өнердің бүкіл адамзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту. Қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, қазақтың шешендік сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты-өнегелі сөздерді, өсиет сөздерді танып білуге бағытталады. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қазақтың қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – қазақ шешендік өнерінің бастауы. Сөйлеу мұғалімінің негізгі құралы. Мұғалім өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен оқушыларына әсер етеді. Мұғалімнің сөзін ешбір оқулықпен теңестіруге болмайтыны түсінікті. Өйткені мұғалім қандай пән болса да өз атынан сөйлеп түсіндіреді. Сондықанда мұғалім өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар, әрбір сөйлемді өз әуені мен түсіндіріп, сазына келтіре айта білуі керек. Демек, мәнгерлеп оқу, тиісті дауыс ырғағымен сөйлеу, оқу мұғалімінің негізгі оқу құралы.</p>	<p>Білімі: Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білу, дәстүрлі шешендік өнер тағлымын менгеруі керек.</p> <p>Біліктілігі: Студенттерді мәнгерлеп сөйлеуге баулып, шешендік өнер тағлымын менгереді.</p> <p>Дағдысы: Дұрыс, тез, көркем оқуға үйретеді.</p>	3

Стилистика және тіл мәдениеті	КП/TK	STM 4311	4	15/0/30/50/25	8	<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру.</p> <p>Мазмұны: Стилистиканың анықтамасы, зерттейтін мәселелері, шектес ғылымдармен байланысы, оқытудың мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары мен түрлері. Стилистика және прагматика. Стиль және прагматикалық фактор туралы. Стильдің анықтамасы, түрлілігі, стиль анықтамасы туралы ғылыми көзқарастар. Мәтіннің стилистикалық ерекшелігін зерттейді, нақты стилистикалық құбылыстарды талдайды. Тиісті түсіндірме және фразеологиялық сөздіктерді қолдануға, мәтінді тұтас стилистикалық талдауды жүргізуге, сөйлеу ахуалының сипатын ажырата білуге, әдеби тілдің тілдік және стилистикалық нормаларына және коммуникативтік параметрге сәйкес әртүрлі тілдік бірліктерді таңдауға үйретеді.</p>	<p>Білімі: Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу.</p> <p>Ікемділігі: қазақ тілі мамандары шешен де тартымды сөйлей біледі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре алу.</p> <p>Дағдысы: тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды мақсатқа алу дағдысын қалыптастыру.</p>	8
Қазақ тілінің стилистикасы		KTS 4311				<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Іс қағаздарының, ғылыми еңбектер және баспасөз бетіндегі материалдарға тілдік тұрғыдан талдау жасап әр стильге материалдар жазуға дағдыландыру.</p> <p>Мазмұны: Мәтіннің стилистикалық ерекшелігін зерттеу, нақты стилистикалық құбылыстарды талдау. Тиісті түсіндірме және фразеологиялық сөздіктерді қолдануға, мәтінді тұтас стилистикалық талдауды жүргізуге, сөйлеу ахуалының сипатын ажырата білуге, әдеби тілдің тілдік және стилистикалық нормаларына және коммуникативтік параметрге сәйкес әртүрлі тілдік бірліктерді таңдауға үйрету.</p>	<p>Білімі: Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу.</p> <p>Ікемділігі: Практикалық сабақтар арқылы студенттердің тіл білімінен бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлігіне жеткізу.</p> <p>Дағдысы: Болашақ мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің стильдерімен және тіл ярустары стилистикасының теориялық негіздері қолға алу дағдысын қалыптастыру.</p>	
Когнитивті лингвистика	БП/TK	KL 4226	4	15/0/30/50/25	8	<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ диалектологиясы, Нормативті қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты:Когнитивтік лингвистика - бұл тіл мен сананың арақатынасы, әлемнің тұжырымдамасы мен санатталуындағы тілдің рөлі, таным процестері мен адами тәжірибені жалпылау, адамның жеке танымдық қабілеттерінің тілмен байланысы және олардың өзара әрекеттесу формалары мәселелерін зерттейтін тіл біліміндегі бағыт.Тіл біліміндегі танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту. Когнитивті лингвистика пәні тілді таным мен ойлау құралы ретінде қарастырады.</p> <p>Мазмұны: Когнитивті лингвистика-жеке ғылым саласы, оның зерттеу нысаны, қалыптасуы мен дамуы,өзіндік ерекшелігі. Когнитивті лингвистиканың зерттелу тарихы, тіл біліміндегі жаңа бағыттар, Когнитивтің ғылыми негіздері. Пәнді оқу барысында студенттер когнитивті лингвистиканың негізі ұғымдары мен зерттелу тарихы жайында мағлұмат алады. Қазақ тіл біліміндегі танымдық бағыттағы пікірлермен танысып, когнитивті лингвистиканың басқа ғылым салаларымен байланысын меңгеріп, тіл мен таным, тіл мен сана сабақтастығынан, тілдің концептілік аясымен ғаламның тілдік моделі мәселелерімен танысады.</p>	<p>Білімі: Қазақ тілін сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін азамат, патриот қалыптастыра білу.</p> <p>Ікемділігі: Оқу және өмірлік жағдаяттарда алған білімдерін шығармашылықпен қолданылуына, түйінді және пәндік құзиреттіліктерді меңгерту..</p> <p>Дағдысы: Таным теориясының тіл біліміндегі қызметін түсіну. Оны практикада қолданудың жолдарын меңгере алу дағдысын қалыптастыру.</p>	17

Этнолингвистика		Етп 4226					<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ диалектологиясы, Нормативті қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Диплом алды немесе өндірістік практика</p>	<p>Мақсаты: Этнолингвистика, ең көп кездесетін анықтама бойынша, лингвистикалық және мәдени құбылыстардың байланысын зерттейтін ғылым. Этнолингвистикада екі негізгі ұстаным ерекшеленеді: біріншісінің өкілдері тіл арқылы мәдениетті түсінуге ұмтылады, екіншісінің жақтаушылары тілдік хабарламаларды мәдени контексте зерттеу міндетін қояды. Тіл білімі салаларын меңгерту, студенттердің білімін арттыру. Теориялық және практикалық сабақтарды іс жүзінде толықтыру. Қазақ тілінің практикалық курсы тіл мен әдебиет мамандарын дайындау үшін оқытылатын лингвистикалық пәндерге негізгі кіріспе курсы болып есептелінеді. Курс бүгінгі күні қолданылып жүрген ана тіліміздің фонетикалық, лексикалық және грамматикалық жүйесін ғылыми теориялық негізде тануды міндет етеді. Бірінші курс студенттері сонымен қатар оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерінен де хабардар болуы тиіс.</p> <p>Мазмұны: студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде қазақ тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсы жоғары түрде меңгертуге дайындау. Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Студенттердің тілін дамыту мәселесі құрстың барлық саласымен байланысты үздіксіз жүргізіліп отырады.</p>	<p>Білімі: жалпы халыққа ортақ әдеби тілдің нормативтік базаларын, яғни көзін, тілдің жүйесі мен құрылымын жақсы білу.</p> <p>Ікемділігі: әдеби тілдегі нормадан ауытқитын жағдайларды ажыратуға, өзге лингвистикалық пәндерді қинамай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: қазақ әдеби тілінің нормальқ қағидаларын білу арқылы студенттердің тілі ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуға дағдыланадыру.</p>
Нормативті қазақ тілі	БП / TK	NKT 1227	4	0/0/45/50/25	1	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ диалектологиясы</p>	<p>Мақсаты: «Нормативті қазақ тілі» курсының негізгі түрі – бұл тілдік нормалар және оны қолдау. Мұнда тілдік нормалар, қазақ әдеби тілінің нормативтік базасы анықталады. Теориялық және практикалық негіздер үйретіледі. Тіл мәдениетінің күрделі және маңызды мәселелерін шеше отырып, тілдік нормалардан елеулі және сәтсіз ауытқулар және оның түрлері мен себептерін ашады. Студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде қазақ тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсы жоғары деңгейде меңгертуге дайындау. Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру.</p> <p>Мазмұны: Бағдарлама бойынша тіл материалдарын өтудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Әр бөлімдегі материалдар іштей екішелеңіп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұштастырылса, синтаксис тыныс белгілерін дұрыс қолданумен қатар берілген.</p>	<p>Білімі: сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттығу.</p> <p>Ікемділігі: оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерін де меңгеру.</p> <p>Дағдысы: сөздік қорды байытып, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыланадыру.</p>	
Практикалық қазақ тілі		PKT1227				<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ диалектологиясы</p>	<p>Мақсаты: студенттердің мектеп бағдарламасы қазақ тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсы жоғары деңгейде меңгертуге дайындау. Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Бағдарлама бойынша тіл материалдарын өтудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Әр бөлімдегі материалдар іштей екішелеңіп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұштастырылса, синтаксис тыныс белгілерін дұрыс қолданумен қатар берілген.</p> <p>Мазмұны: Тіл саласындағы негізгі тақырыптарды терең меңгеруеді, тілдік талдаудың әртүрлі түрлерін орындау дағдыларын, емле және пунктуация ережелерін қолдана біледі, өздігінен және өзара тексеруден өткен диктанттарды жазу дағдыларын қалыптастырады. Емле мен пунктуацияның негізгі ережелерін іс жүзінде қолдана отырып, әдеби тілде жазбаша және ауызша еркін сөйлеу дағдылары дамиды.</p>	<p>Білімі: Тілдің, сөйлеудің, мәтіннің бірліктері мен мәтінді лингвистикалық талдау бірліктерінің арақатынасын білу.</p> <p>Ікемділігі: Көркем мәтіннің көркемдігін, тілді көркемдеу құралдары мен көркемдеудің нақты құралдарын, бейнелі сөздердің негізгі типтерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Практикалық мәселелерді креативті шешуге дағдыланадыру. Тіл білімі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	

№	Аты-жөні	Кафедрасы	Ғылыми дәрежесі	Ғылыми атағы	Ғылыми бағыты
1	Бегим Ақбота Бегимқызы	Халықаралық қатынастар және саясаттану	магистр	аға оқытушы	6N050200-Саясаттану
2	Оразалиева Эльмира Абдусамиевна	Экономикалық теория		аға оқытушы	
3	Утебаев Асфандияр Абдуразакович	Экология	т.ғ.к.	доцент	02.00.03-Органикалық химия
4	Рахманбердиева Жанар Нұрмаханбетқызы	Тіршілік қауіпсіздігі және қоршаған ортаны қорғау	магистр	аға оқытушы	51.09.50- Экология
5	Құланова Дана Асқарбековна	Экономика	э.ғ.к.	доцент	08.00.05-Экономика және халық шаруашылығын басқару
6	Убайдуллин Арман Өтегенұлы	Мәдени тынығу және әлеуметтік қызмет	магистр	аға оқытушы	13.00.01-Бастауыш сынып оқушыларының сурет салу өнері арқылы этикалық қабілеттерін қалыптастыру
7	Накишев Нұраддин Насрединович	Мемлекет және құқық теориясы	к.ғ.к.	аға оқытушы	12.00.09-Қылмыстық іс жүргізу құқығы., криминалистикалық жедел іздестіру қызметі
8	Бекмұратов Ерман Пулатович	Мемлекет және құқық теориясы	к.ғ.к.	аға оқытушы	12.01-Құқық, қылмыстық атқару және криминалистика
9	Нүрпейісова Дина Сүйіндікқызы	Халықаралық қатынастар және саясаттану	магистр	аға оқытушы	6N050100-Әлеуметтану
10	Жанысбекова Гулнар Амирбаевна	Жалпы тарих және мұражайтану	т.ғ.к.	доцент	07.00.02-Отан тарихы (ҚР)
11	Тулкеева Балкия Абдесовна	Жалпы тарих және мұражайтану	т.ғ.к.	доцент	07.00.02-Отан тарихы (ҚР)
12	Алметов Негматжан Шадиметович	Жалпы педагогика және музыкалық білім	д.п.н.	профессор	13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика
13	Қуатова Жузира Жолдасовна	Жалпы педагогика және музыкалық білім	п.ғ.к.	доцент	13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика
14	Сариева Толқын Қуанышқызы	Мемлекеттік тілді оқыту	магистр	аға оқытушы	6M010300-Педагогика және психология
15	Койшыбаева Назира Исакуловна	Психология	п.ғ.к.	аға оқытушы	13.00.01-Педагогика теориясы мен тарихы
16	Акимбаев Ахмеджан Абдукадирович	Психология	магистр	аға оқытушы	6M010300-Педагогика және психология
17	Тлеубердиев Болатбек Мақұлбекович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.д.	профессор	10.02.10-Қазақ тілі
18	Турдалиева Роза Сапарбековна	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	аға оқытушы	10.02.02-Филология: қазақ тілі
19	Бескемпірова Гүлжан Кеңесқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	
20	Әлімқұлов Әбілда Өмірбекұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	
21	Қалшабеков Ақжол Батырович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.01.02-Қазақ әдебиеті
22	Абилхасова Салтанат Толегеновна	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	
23	Ырысымбетова Нағима Абдуохапқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	
24	Әділбекова Жеңіскүл Қуандыққызы	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.02.02-Қазақ тілі
25	Серкебаева Гаухар Искакбековна	Қазақ тілі мен әдебиеті	магистр	аға оқытушы	6M020500-Филология
26	Елтаева Жанар Қуанышбекқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті	магистр	аға оқытушы	6M020500-Филология
27	Оразбаев Курманғали Мархабатович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.01.02-Қазақ әдебиеті
28	Омаров Нұрлыбек Қуралбекович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.01.02-Қазақ әдебиеті
29	Тасполатов Бақыт Тоқполатұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.02.10-Қазақ тілі
30	Ағабеков Олжас Мұсабекұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті	магистр	оқытушы	6M020500-Филология
31	Джамалова Зульфия Исламовна	Стандарттау және сертификаттау	магистр	аға оқытушы	6M060200-Информатика
32	Сихымбаев Игілік Бейсенұлы	Мәдени тынығу және әлеуметтік қызмет	т.ғ.к.	профессор	13.00.08 - Мәдениет институттарында студенттерді дайындауда бос уақытын пайдаланудың педагогикалық негіздері
33	Камалова Нәсіпханым Камаловна	Мәдени тынығу және әлеуметтік қызмет	п.ғ.к.	профессор	13.00.05-Мәдени-ағарту жұмысы
34	Әтемова Гүлзада Тұрсынұлы	Мәдени тынығу және әлеуметтік қызмет		аға оқытушы	