

Ф. 7. 02-05

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

М.ӘУЕЗОВ атындағы ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ

«ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» КАФЕДРАСЫ



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ

Даярлау бағытының коды және атауы 6В02331 "Шетел филологиясы:өзбек тілі"

ШЫМКЕНТ, 2020

Модуль шифры мен атауы	Пән атауы	Цикл	Пәннің коды	Кредиттер саны	Пән форматы Дәр/ЗертС /Жеке/ОСӨ Ж/ СӨЖ	Семестр	Құрстық жұмыс/жоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің қысқаша мақсаты мен мазмұны	Құзіреттіліктер	Оқыту шылар
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
БІЛІКТІЛІК ШЕҢБЕРІНЕН ШЫҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР											
	Латын жазуы негізіндегі қазақ әліпбиі	БП/ ТК	LZhNKA 1207	3	0/0/30/45/15	1		Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі	Мақсаты: Латын әріптерінің танбалану ерекшеліктері мен айтылу ережелерін студент жастардың бойына сіңіру. Қазақ тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстардың латын әліпбиінде айтылу ерекшеліктерін ескере отырып білімін қалыптастыру, олардың латын графикасына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін оқып үйрену. Латын әліпбиіндегі әріптерді қатесіз жазуға үйрету. Мазмұны: Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқи алу. Латын графикасының жазу құрылымына талдай алу. Латын графикасы процессі дамуының түйткіл мәселелерін кириллицадан ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды латын жазу процессімен байланыста қарай алу. Мәтіндерге талдау жұмыстарын латын графикасында жасай алу.	Білімі: Қазақ тіліндегі дыбыстарды айтылу ерекшеліктерін ескере отырып қалыптастыру, олардың, латын графикасына негізделген қазақ сөздерінің және фразалардың фонетикалық ерекшеліктерін оқып үйрену; Біліктілігі: Латын әліпбиіне негізделген сауаттылық дағдыларын дамыту. Дағдысы: Латын графикасы арқылы қазақ тіліндегі мәтіндерді оқи және жаза білу дағдысын қалыптастыру.	
	Академиялық жазу		AZh 1207					Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі	Мақсаты: Академиялық жазу құрылымына талдау. Академиялық жазу процессі дамуының түйткіл мәселелерін ажырату. Ұлттық құндылықтарды академиялық жазу процессімен байланыста қарау. Мәтіндерге анализ жасау. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралау. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдау. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдану. Әдеби мәтінді біртұтас талдау. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырату. Академиялық жазу сынының объектісі - замана тұсындағы жазу-эстетикасының функциясы, міндеті, жанрлары. Мазмұны: Академиялық жазылым түсінігі жайында түрлі әдебиеттерден пікірлер мен анықтамаларды жинап, ол туралы өздері түсінген пікірлермен бөлісу. Академиялық мәтіннің түрлері, формалары: зерттеу туралы есеп, оқу жұмысы, эссе, реферат, ғылыми мақала, ғылыми жоба. Академиялық мәтінде екі жақты мәселені талдау жолдары. Мәселені шешудің жолдарын ұсыну бағытында жазылатын ғылыми жұмыстардың құрылымы.	Білімі: Көркем шығармаларды түсіну және түсіндіре алады. Біліктілігі: Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсінеді. Дағдысы: Әдеби- көркем шығармаларды теориялық- құрылымдық тұрғыдан талдай біледі.	

Коммуникативті ұтқырлық модулі	Абайтану	БП/ТК	Aba 1207	3	15/0/15/45/15	1	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Абай шығармаларын қайталау немесе тану арқылы білім алушының таным мен ойлау деңгейін жетілдіру; Абай мұрасының құндылығын ұғыну және идеялық мағынасын өз сөзімен баяндау; Абай жырларының өміршеңдігін түсіну және қоғамдық ойларда қолдана білу дағдыларын қалыптастыру; Абай шығармаларының мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін талдау. Аудармалары. Поэмалары. Қара сөздері. Абайтану тарихының қалыптасуы. Абай шығармалары – ақын заманының шежіресі. Абай шығармаларындағы заман шындығының бейнеленуі. Абай шығармашылығындағы адамгершілік қағидаттары. Абайдың ағартушылық қызметі. Абайдың табиғат лирикасы. Абайдың «Толық адам» ілімі. Абайтану ғылымы және оның дамуы. Абайдың эстетикалық таным. Ақын өлеңіндегі даналық. Ақынның жүрек тақырыбына арналған өлеңдері. Абайдың исламиятқа қатысы. Абайтану ілімінің қалыптасу тарихы. Абайтану ілімінің жүз жылдық тарихы. Абайдың ақын шәкірттері. Абай жайындағы зерттеулер.</p> <p>Мазмұны: Студенттерді қазақ әдебиетінің классигі – Абай шығармашылығымен таныстыру. Абай қазақ поэзиясының реформаторы. Абай және қазақ лирикасы. Абайдың философ, ойшыл, ақын екенін тану. Абай дәстүрін қолдану және оның ұлттық әдебиетті дамытуға әсерін білу. Абайдың өмірі мен шығармашылығының тарихына шолу.</p>	<p>Білімі: Абайтану тарихының дамуындағы жаңа ізденістерді, ғылыми ізденістерді игеріп, оқу және оларды кәсіби іс-әрекетінде пайдалана алады, Абайтану бойынша логикалық және сыни ойлауды қолданады.</p> <p>Біліктілігі: Абайтану бойынша Абайдың жырларын, поэмаларын, қара сөздерінің мағынасын жете меңгереді; Абай жырларын, Абай жырларының әлеуметтік мәнін, жырларының бейнелігі жырларының көркемдігі мен иірімдерін сезініп, түсінеді.</p> <p>Дағдысы: Кәсіби білімдері мен шеберліктерін тәжірибеде қолданады; білім алушылардың Абайтану бойынша білімін тереңдетіп, біліктілігі мен дағдыларын қалыптастырады.</p>
	Мұхтартану		Muh 1207				<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: М.О. Өуезовтің өмірі мен қызметі зерттелді, жазушының шығармашылық лабораториясын, оның өмірбаянын шығармашылық тұрғыдан талдайды; Абайтану ғылымының, «Манас» жырларының құрушысы ретінде тану және қазақ әдебиетінің тырнақ алды туындысы "Абай жолы" роман-эпопеясын оқып оның ішіндегі эпизодтар мен кейіпкерлерге талдау жасай білуге үйрету. М.Өуезовтың мақала, әңгіме, драма, повесть, роман жанрларында жазылған шығармаларын толықтай оқып тану.</p> <p>Мазмұны: Жазушының мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы еңбектерінің маңыздылық рөлі. Отансүйгіштік пен елге деген сүйіспеншілік таныммен ояту. М.Өуезов жайындағы зерттеу еңбектерді танып білуге құштарлығын ояту. Өуезовтың өмір сүрген кезеңіндегі замана шындығын ой елегінен өткізіп студент жастардың бойын патриоттық рух қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: қазақ сөз өнеріндегі Мұхтардың орны мен болмысын тану. Шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру.</p> <p>Біліктілігі: шығармаларындағы дәстүр мен жаңашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік таным түрғысынан таныту.</p> <p>Дағдысы: ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық таным қалыптастыру.</p>
	Қоғамдық сананы жаңғырту және оның өзекті мәселелері			KSZhOO M 1207				<p>Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Әлеуметтану және саясаттану</p>	<p>Мақсаты: Студенттердің уақыт талабына сай қарсы тұра алатын дүние танымдық қабілеттерін қалыптастырып, дамыту. Әлеуметтік сана мен рухани жаңғырту. Мәдени нысандар мен әдеби құндылықтар жүйесі ретінде ұлттық таным. Рухани жаңғыртудың негізгі элементі ретінде Латын қарпіне қошу. Сұрақтар және бағдарламалық практикалық тұрғыда іске асыру. "Туған жер" топонимика және өзбек әдебиеті. Жаһандық әлемде қазіргі заманғы ұлттық мәдениет. Президенттік жоба "Қазақстанның 100 жаңа есімі". Тәжірибесі, мәселелері және әдебиеттану ғылымының қазіргі жағдайы.</p> <p>Мазмұны: Жаңғырту жетістігінің маңызды шарты ретінде үздік дәстүрлер мен алғышарттарды, ХХІ ғасырдағы ұлттық сана қалыптасуының негізгі теориялық қағидаларын білу. Елдегі жағдайды талдай, ойды айқын түзе білу, рухани-гүріптық әлеуетті пайдалан отырып, қортынды жасау. Замазать және саяси таразыланған әрекетті және өзіндік саяси көзқарастар мен әрекеттерді түзету дағдыларын меңгеру.</p>
Пәнаралық модульдер									

Ономастика теориясы мен практикасы	БП/ТК	ОТР 3208	4	15/0/30/50/25	5	<p>Пререквизиттер:Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер:Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: – ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу. Ономастика салаларының халық тағдырына, елдің болашақ дамуына тікелей әсер ететін факторлар екендігін түсіндіру. Саяси-әлеуметтік жағдайларға байланысты туындаған отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің халық тағдырына балта шабу идеологиясының нәтижесі екендігін түсіндіру. Халықтық топонимдерді жүйелі қалыптастыру мәселелерінің ғылыми негізін нақтылау. Сондай-ақ антропонимдердің саяси-әлеуметтік мәселелеріне мән беру. Ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің мәнін түсіндіру.</p> <p>Мазмұны:Студенттерді ономастиканың қазіргі заманғы теориялық мәселелеріне, атаулардың нақты жазылуына байланысты ономастикалық зерттеулердің бірегейлігімен таныстыру. Студенттерге ономастика адамның тағдырына және елдің болашақ дамуына әсер ететін фактор екенін түсіндіру. Саяси және әлеуметтік жағдайлардан туындаған колониалдық, тоталитарлық топонимдер осінің, адамдардың тағдыры идеологиясының нәтижесі болып табылады. Ғылыми пәндерде және қатынастарда ономастика рөлін анықтау.</p>	<p>Білімі: ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топонимдердің ерекшеліктерін біліп анализдеу.</p> <p>Икемділігі: халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын анықтау, ұлттық санамызға тән топонимдерді жүйелі түрде қалыптастыру мәселесінің ғылыми негізін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: өзбек топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері; жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептері туралы түсінік қалыптастыру.</p>	2
Ономастика мәселелері		ОМ 3208				<p>Пререквизиттер:Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер:Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің т.б. пайда болу уәждері, лексика-семантикалық, сөзжасамдық негіздері, сондай-ақ тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты алғы шарттары. Ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастиканың әр түрлі топтарын зерттеу, ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу.</p> <p>Мазмұны: Ономастиканы ғылым ретінде қалыптастыру және дамыту тарихы сипатталған. Тілдік жүйедегі дұрыс аттың және онимикалық лексиканың орны анықталады. Дұрыс атаулар ономастика әдістерімен талданады. Дұрыс аттар түрлі себептермен жіктеледі. Заманауи ономастика туралы әртүрлі ұғымдар мен теорияларға сыни көзқарас әзірленуде.</p>	<p>Білімі: ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің атау беру уәждерін анықтау.</p> <p>Икемділігі: халықтық, отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің аражігін ажырата алады, халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын түсіну.</p> <p>Дағдысы:өзбек топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері;жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептерін талдау.</p> <p>Құзіреттілігі:Өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	

Шешендик
онер және
практикалык
өзбек тили

Шешендик өнер және мөнерлеп оку	КП/Т К	ShOMO 3305	4	15/0/30/50/2 5	5	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы</p>	<p>Максаты: Шешендик өнер және мөнерлеп оку пәнін оқитудың максаты шешендик өнердің бүкіл адмзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту. Өзбек халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, өзбектің шешендик сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты-өнегелі сөздерді, өсиет сөздерді танып білуге бағытталады. Шешендик өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде өзбектың қасиетті де құнды мұрасы. Сөйлеу адамның негізгі құралы. Студент өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен тыңдарманға әсер етеді. Шешеннің сөзін ешбір оқулықпен теңестіруге болмайтыны түсінікті. Сондықтанда өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар, әрбір сөйлемді өз әуені мен түсіндіріп, сазына келтіре айта білуі керек. Демек тиісті дауыс ырғағымен сөйлей алуға, мөнерлеп оқуға бейімділігін қалыптастыру шешендик өнердің негізгі максаты.</p> <p>Мазмұны:Оратория негіздерін талқылайды; негізгі дағдылар сөйлеудің дұрыс тұжырымдамасына және оның қоғамдық тіліне деген құрметіне арналған. Ораторияның дамуының тарихи кезеңдері туралы идеяларды әзірлейді; зерттелген пәннің ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірыңғай кешені ретінде түсіну; сөйлеу сөзін қабылдау үшін ауызша және ауызша емес компоненттердің маңыздылығы.</p>	<p>Білімі: Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білу, дәстүрлі шешендик өнер тағлымын меңгерту.</p> <p>Икемділігі:Студенттерді мөнерлеп сөйлеуге баулып, шешендик өнер тағлымын саралау.</p> <p>Дағдысы: Дұрыс, тез, көркем оқуға үйрету, шешен сөйлеу, мөнерлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болу; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілетіне жету.</p>	1
Шешендик өнердің шығу тарихы		ShOShT 3305				<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы</p>	<p>Максаты: шешендик сөйлеу мөнері – көне заманда қалыптасқан ғылым Платон, Аристотель еңбектерінің шешендик өнер теориясының дамуындағы маңызы. Демосфен – шешендер мектебінің ұйымдастырушысы. Цицерон – шешендик өнердің көрнекті теоретигі. Квинтилиан – Римдегі шешендик өнерге арналған алғашқы мемлекеттік мектептің негізін салушы. Шешендик өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – шешендик өнерінің бастауы.Өзбек шешендик өнерін дамытудағы би-шешендердің рөлі: Майқы мен Аяз би, Асан қайғы мен Жиренше, Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би. Шешендик сөздердің мазмұны мен құрылысы. өзбек шешендик сөздерінің түрлері. Шешендик сөздердің көркем тілдік сипаты. Шешендик өнердің өзге ғылым салаларымен байланысы. Шешендик өнерді меңгерту жолдары</p> <p>Мазмұны: Ол тілді кез келген адам қызметін ұйымдастыру құралы ретінде, іскерлік және күнделікті қарым-қатынастың түрлі жағдайларындағы практикалық роліретінде сипаттайды. Риторикалық ұғымдар «өзбек тіл мен сөйлеу мәдениеті», «логика», «педагогика және психология», «философия» және т.б. сияқты оқу пәндерінің негізгі түсініктері мен тығыз байланыста қарастырылады.</p>	<p>Білімі:өзбек шешендик сөйлеу мөнері – ұлттық ауыз әдебиеті. Өзбек шешендик өнерін дамытудағы би-шешендерін анықтау.</p> <p>Икемділігі:шешендик сөйлеу мөнері қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы:шешендик сөздердің мазмұны мен құрылысын, өзбек шешендик сөздерінің түрлерін, шешендик сөздердің көркем тілдік сипатын анықтау дағдысы.</p>	
Практикалык өзбек тілі	КП / ТК	PKT 2306	6	30/0/45/60/4 5	3	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Максаты: студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде өзбек тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі өзбек тілінің теориялық курсы жоғары деңгейде меңгертуге дайындау.Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Бағдарлама бойынша тіл материалдарын өтудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Әр бөлімдегі материалдар іштей екселеніп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұштастырылса, синтаксис тыныс белгілерін дұрыс қолданумен қатар берілген.</p> <p>Мазмұны: Негізгі тақырыптарды терең меңгеру; тілдік талдаудың әртүрлі түрлерін орындау дағдылары; емле және пунктуация ережелері; өздігінен және өзара тексеруден өткен диктанттарды жазу. Орфография мен пунктуацияның негізгі ережелерін іс жүзінде қолдану дағдылары жасалды, әдеби тілдің жазбаша және ауызша сөйлеу дағдылары дамыды.</p>	<p>Білімі: сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттығу.</p> <p>Икемділігі: оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерін де меңгеру.</p> <p>Дағдысы: сөздік қорды байытып, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдылану.</p>	2

Мәдениетаралық қарым-қатынас мәнінің негізіндегі базалық шетел тілі	МККМВ SKT2306							<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Мәтін тілінің әдеби тілін, жанрлардың әдеби көркемдігін терең түсіндіру. Мәтінді мазмұндау, нақышына келтіріп оқу, мәтін түрлерімен таныстыру, шығарманың тақырыбы мен идеясын аша білуді игерту, тақырыптың тәрбиелік мәнін түсіндіру, мәтіндегі бейнелі сөздерді, көркемдегіш тәсілдерді таба білуге үйрету. Шығармалардың тақырыбы мен идеясы, мәтіннің идеялық-композициялық ерекшеліктері, мәтіндегі көркемдегіш құралдар мен тәсілдер талданады. Мәтіндегі теңеу, метафора, синекдоха т.б. көркемдеуіш құралдардың тілдік құрылымы, көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың өзіндік принциптері мен жүйесі қарастырылады.</p> <p>Мазмұны: Негізгі шет тілі - студенттердің коммуникативтік құзыреттілік деңгейін қалыптастыру. білім беру және еңбек, әлеуметтік және мәдени қарым-қатынас салаларында коммуникативті ниеттерін жүзеге асыруға, оқушыларға сипаттама мен әңгіме түрінде монолог сөйлеуді, сөйлеуді түсінуді, мәтінді тыңдауды, студенттердің техникалық дағдыларын дамытуды және тыңдау дағдыларын үйрету.</p>	<p>Білімі: Тілдің, сөйлеудің, мәтіннің бірліктері мен мәтінді лингвистикалық талдау бірліктерінің арақатынасын білу.</p> <p>Іс-әрекеттері: Көркем мәтіннің көркемдігін, тілді көркемдеу құралдары мен көркемдеудің нақты құралдарын, бейнелі сөздердің негізгі типтерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Практикалық мәселелерді креативті шешуге дағдылану, өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>
---	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

МАМАНДЫҚ МОДУЛЬДЕРІ

Тіл білімінің ғылыми-теориялық мәселелері мен тарихы	Жалпы тіл білімі	КП/TK	ZhTB 4307	6	30/0/45/60/45	8	<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: студенттерді тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыруды меңгерту. "Жалпы тіл білімі" пәнінен студенттерге басқа теориялық тілдік курстар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйренеді. Лингвистика ұғымы жайлы түсінік қалыптастырады. өзбек тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуге, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Мазмұны: Жалпы тіл білімі орнының басқа да тілдік пәндердегі орны сипатталады. Жалпы тіл білімі мәселесі, оның құрылымы мен тілі, оның тілтанбағатқа қол қою, тілдердің өзара әрекеттестігі және оларды дамытудың негізгі заңдары, тілдерді жіктеу принциптері және т.б. Терминология, ғылыми ұғымдар, лингвистикалық талдау дағдылары және тілдік құбылыстарды зерттеу.</p>	<p>Білімі: Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды білу.</p> <p>Іс-әрекеттері: Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну.</p>	2
	Тіл біліміндегі жаңа бағыттар		TVZhB 4307				<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: Мемлекеттік ауқымда зерттеу жүргізудің дайындығы, зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қалыптастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кеңістікті қамтамасыз етудегі талдамалық қызметтің рөлі, үкімет пен азаматтық қоғам арасындағы өзара іс-қимыл механизмінің тиімді жұмыс істеуі анықталды. Мемлекеттік ақпараттық саясатты іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категориялық құрылымның қалыптасуына үлес қосады.</p> <p>Мазмұны: Халықты зерттеу саласында дайындық және зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қарастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кеңістікті қамтамасыз етудегі талдамалық қызметтің рөлі, үкімет пен азаматтық қоғам арасындағы өзара іс-қимыл механизмінің тиімді жұмыс істеуі анықталды. Мемлекеттік ақпараттық саясатты іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категориялық аппаратураның қалыптасуына үлес қосады.</p>	<p>Білімі: тіл білімінің философиялық және жалпы лингвистикалық заңдылықтарды анықтау.</p> <p>Іс-әрекеттері: тіл білімінің философиялық мәселелері, тіл – ойлау – ақиқаттылықтың арақатынасы, тіл және коммуникацияның басқа да құралдары, тілдің мәні, тілдік бірліктер, тілдің коммуникативті қажеттілігі, дамуы туралы мәліметтерді анализдеу.</p> <p>Дағдысы: ғылыми ұғымдарды және лингвистикалық негізгі категорияларын талдау, теориялық білімді жинақтау, ғылыми идеяларды сыни тұрғыдан талдай алу дағдысы қалыптастыру.</p>	

	Базалық шетел тілі	БП/TK	BShT 1209	4	15/0/30/50/2 5	1	<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: өзбек диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: студенттерге шет ел тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беру; пәннің негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру; шет ел тілдерінің тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің (не тілдік топтардың) өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы, қазіргі және көне халықтарының тілін, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін және шет ел жазба ескерткіштерін зерттеудегі базалық шет ел тілі пәнінің алатын орнын түсіндіру. Ұқсас тілдерінің зерттелуі, оның жалпы сипаттамасы, жеке тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру, тілдік туыстық ерекшеліктері. Өзбек тілінің тарихы оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы, туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы.</p> <p>Мазмұны: Негізгі шет тілі - студенттердегі коммуникативтік құзыреттілік деңгейін қалыптастыру. Студенттердің техникалық дағдылары мен мәтіндерді тыңдау дағдыларын дамыту, шет тіліндегі мәтінді оқу тілін дамыту, жазбаша дағдылар мен коммуникативтік мақсаттарды оқу және еңбек, әлеуметтік және мәдени салалардағы қарым-қатынаста жүзеге асыру мүмкіндіктері.</p>	<p>Білімі: Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспект жазуды меңгере білу.</p> <p>Икемділігі: түркі тілдері мен халықтарының зерттелу тарихы, түркі тілдерінің топтастырылуы мен өзіндік ерекшеліктері, түркі жазуы мен тіл мәдениеті тарихының кезеңдерінен мағлұмат алу.</p> <p>Дағдысы: Жазу түрлерін ажырата алуға дағдылау. Жазу тарихын меңгеру.</p>	4
--	--------------------	-------	-----------	---	-------------------	---	--	--	--	---

	Шеттiлдiк қарым-қатынас негiздери		ShKKN 1209						<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тiлi</p> <p>Постреквизиттер: өзбек диалектологиясы, стилистика және тiл мәдениетi</p>	<p>Мақсаты: Пәннiң негiзгi проблемалары және оның қазiргi мiндеттерiмен таныстыру. Шеттiлдiк қарым-қатынас тiлдер тобына қандай халықтар мен тiлдер жататыны, ондағы iрi тiлдердiң өзiндiк ерекшелiктерi мен қалыптасуы, қазiргi және көне халықтарының тiлiн, рухани және материалдық мәдениетiн, тарихын, әдебиетiн тексерушi дербес ғылым саласы екендiгiн, шет ел жазба ескерткiштерiн зерттеудегi өзбек филологиясының алатын орнын түсiндiру. Өзбек тiлiнiң тарихы оның тайпалық тiлдерден халық тiлi, одан ұлт тiлi болып қалыптасуы – туыс түркi тiлдерiнiң тарихымен тiкелей байланыстылығы. Студенттерге түркi тiлдерiнiң зерттелу тарихынан, олардың топтастырылуынан, жiктелуiнен, әр түркi тiлiнiң өзiндiк ерекшелiктерiнен мәлiмет беру.</p> <p>Мазмұны: Пәндердi ойдағыдай игеру үшiн студент грамматикалық құрылымды, жазбаша нормаларды, өзбек тiлiнiң ауызша ережелерiн бiлуi керек. Сөздiктердi пайдалану, күнделiктi өмiрде мәтiндердi оқу және түсiну, оқыту тiлi. Өзбек тiлiнде сөйлеу, тыңдау, жазу және оқуды үйренедi.</p>	<p>Бiлiмi: түркi тiлдерiнiң ортақ заңдылықтарымен бiрге, оларды басқа тiлдiк жүйедегi тiлдерден ерекшелейтiн белгiлерiн жан-жақты қарап талдай алу.</p> <p>Икемдiлiгi: тiл және ойлаудың қарым-қатынасы, тiл және қоғамның диалектикалық бiрлiгi және т.б. мәселелердi, талдау тәсiлдерiн меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Шеттiлдiк қарым-қатынас негiздери пәннiң өзiндiк ерекшелiктерi дағдысына ие болу.</p>
	Әдебиеттануға кiрiспе	БП/ТҚ	АК 1210	4	15/0/30/50/25	1	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жаңартылған бiлiм бағдарламасы негiзiнде өзбек әдебиетiн оқытудың әдiстемесi</p>	<p>Мақсаты: Көркемдiк әдiстердi сипаттайды. Әдебиеттанудың мәселелерiн талқылауда ойын толық жеткiзiп, өз көзқарасын қорғап, эксперимент жасап және көрсете бiлуге шығармашылықпен жол таба бiлуi. Әдебиеттану ғылымының даму кезеңдерi: диахрония, синхрония, сипаттамалық даму жолдары бойынша оқыту. Әдебиеттiң тектерi мен түрлерiн(метафора, эпитет, теңеу, гипербола, литота, синекдоха, аллегория, алициворения т.б.) ажырата алу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Әдебиет сөзiнiң пайда болу тарихы, әдебиет өнерiнiң қазiргi таңдағы қолданыс аясы, әдеби шығармалардың шағын түрiнен күрделi түрiне қалам басудың онтайлы жолдары, әр түрлi кезеңдегi ақын-жазушылардың шығармаларын түсiнуi, әдеби еңбектердi сыни бағалай бiлуi зерттелген материалды қорытуға мүмкiндiк бередi. Ахмет Байтұрсынұвтың "Әдебиет танытқыш" еңбегiнен бастап Ақжол Қалшабектың "Әдебиеттану ғылымына кiрiспе"кiтабы негiзiнде әдебиеттану пәнiнiң мәнi мен мазмұнын студент жастардың бойына бiлiм қалыптастыру.</p>	<p>Бiлiмi: әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсiнiктер жүйесiн толық меңгерiп, оны келесi сатыларда өтiлетiн әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана бiлу;</p> <p>Икемдiлiгi: көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын түсiну.</p> <p>Дағдысы: әдебиеттiң даму заңдылықтары мен әлемдiк сөз өнерiнiң ортақ қасиеттерiн, шығармашылықтың мазмұны мен өзiндiк өнер ретiндегi ерекшелiктерi дағдысын қалыптастыру;</p>		
Әдебиеттанудың ғылыми-	Әдебиеттану ғылымындағы зерттеулер		AGZ 1210				<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жаңартылған бiлiм бағдарламасы негiзiнде өзбек әдебиетiн оқытудың әдiстемесi</p>	<p>Мақсаты: Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсiну. Әдеби процесс дамуының түйткiл мәселелерiн ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды әдеби процесспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасай алу. Идея ұғымын жете түсiну. Форма ерекшелiктерiн саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана бiлу. Әдеби шығарманы бiртұтас талдай алу. Тiлдiк троптар мен фигураларды жете ажырата алу. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет тарихы саласының мақсат-мiндеттерi. Әдебиет сынының объектiсi – өз тұсындағы әдеби процесс екендiгi, сынның әдеби-эстетикалық функциясы, мiндетi, жанрлары.</p> <p>Мазмұны: Ол шығармашылық үдерiстiң теориясы мен практикасы туралы негiзгi ережелердi қарастырады, бейнелi ойлаудың жалпы принциптерiн және өнердi қабылдау ережелерiн сипаттайды, адамдардың өмiрiндегi көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалайды. Ол эстетикалық дәмдi және өнер шығармашылығын шығармашылық бағалауды, кәсiбi дағдыларды қалыптастырады және нығайтады. Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретiнде бағалайды.</p>	<p>Бiлiмi: Көркем шығармаларды түсiну және түсiндiре бiлу.</p> <p>Икемдiлiгi: Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсiну.</p> <p>Дағдысы: Әдеби- көркем шығармаларды теориялық-құрылымдық тұрғыдан талдай бiлуге дағдылау, әдебиеттанудың негiзгi ережелерiн, негiзгi ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдiстiң қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетiн оқыту әдiстерiн бiлу.</p>		

теориялық
мәселелері

Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы	КП/ ТК	АТОАСТ 4308	5	15/0/45/55/3 5	7	<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру.Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p>Мазмұны: Әдеби сыншы уақыттың өмірлік қажеттіліктері, замандастарының әлеуметтік қажеттіліктері мен азаматтық рухы тұрғысынан өнер туындыларын бағалайды. Өрине, жұмыстың көркемдік жетілдірілуі бағалау үшін негіз болып табылады. Сынақтың шығармашылық әдістемесі ғалымның әдісінен, әсіресе әдеби әдіспен ерекшеленетіні анық. Ғылымнан тыс қызмет көрсету, халық рухының көрінісі әлісті сыңға алудың маңызды аспектісі болуы керек.</p>	<p>Білімі: Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>Икемділігі:өз бойында көркемдікті танытын талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйрену.</p> <p>Дағдысы:әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игеру, әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.</p>	1
--	-----------	----------------	---	-------------------	---	--	---	---	---

Қазіргі өзбек әдебиет теориясындағы жаңашылдық		KOATZh 4308				<p>Пререквизиттер:Өдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Ұлттық құндылықтарды әдеби процеспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасаудағы әдеби жаңашылдық. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу негізіндегі әдеби жаңашылдық. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу.Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру негізінде қазіргі өзбек әдебиет теориясындағы жаңашылдықты қалыптастыру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p>Мазмұны: Жазушы-сыншы көркем және эстетикалық ойлаудың көркемдік шығармашылығын нақты түсінуге болатыны түсінікті. Жазушы ретінде әдебиеттанушы ретінде әдеби қызметкер ретінде ол түпнұсқа ниеттерге және түсіндірудің асыл идеалдарына тезірек кіреді. Көркемдік-процестің жазушы-сыншысы кәсіби сынға қарағанда жақсырақ.</p>	<p>Білімі: Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттайды, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалай білу;</p> <p>Икемділігі:Әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін білуге икемдеу;</p> <p>Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалуды үйрену;</p> <p>Дағдысы:Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастырады, кәсіби білім мен дағдыларды дамытады және нығайту; Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту дағдыларын меңгеру;</p>
Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы	БП/ТК	KOTF 2211	6	30/0/45/60/4 5	3	<p>Пререквизиттер:Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p>	<p>Мақсаты: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, өзбек тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар өзбек тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Фонетиканың зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы, өзбек фонетикасының зерттелуіне шолу жасау, тіл дыбыстарын игерту, дауысты дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, буын, екпін, тасымал туралы түсінік беру, дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен таныстыру, дыбыстық өзгерістердің түрлерімен таныстыру, орфография принциптерімен таныстыру, өзбек тілінің орфографиясы мен орфоэпиясынан толық түсінік.</p> <p>Мазмұны: Фонетиканың ерекшеліктерін тілдік жүйе деңгейі және фонетикасы саласындағы жүйелік құбылыстардың ғылыми білімі ретінде көрсетеді; тілдің фонетикалық құбылыстарын талдайды; мәтінді (фонетикалық және фонемалық транскрипция) транскрипциялау, тілдің интонация құрылымдарын ажырату, зерттелетін мәселелер бойынша қазіргі лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс жасау мүмкіндігін бағалай біледі.</p>	<p>Білімі: өзбек тіліндегі сөздердің дыбысталуын лексика-семантикалық, морфология, синтаксис салаларымен байланыста қарап, тілдік бірліктердің үнемі даму үрдісінде екенін ғылыми тұрғыдан білу.</p> <p>Икемділігі: Үндестік заңы, орфография мен орфоэпия, өзбек тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық түсінік қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін ажырату дағдысын қалыптастыру.</p>
Графика және орфография		GO 2211				<p>Пререквизиттер:Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p>	<p>Мақсаты:Графика, орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдық бөлшектері. Графика — тіл дыбыстарын жазуда таңбалайтын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңғы жасалынады. Түркі тілде солардың, ішінде өзбек тілінде де, көне замандардан бастап әр дәуірде қолданған жазу түрлері болғандығынан түсінік беру. Қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы. өзбек алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы. өзбек тілі орфографиясының негізгі ережелері.өзбек тілі орфографиясы сүйенетін принциптер. өзбек орфоэпиясының негізгі мәселелері. Суперсегментті бірліктердің ауызша сөзді ұйымдастырудағы рөлі.</p> <p>Мазмұны: Өзбек жазу таңбасының негіздері сипатталған. Олар емлемен пунктуация ережелерін қолдану, алынған ақпараттарды бағалау, ғылыми мәтіндерді өңдеу және талдау, негізгі оқу және ғылыми жанрдағы мәтіндерді құрастыру, емле дағдыларын, тілдерді жазу және пунктуация, жазбаша және ауызша тілдік формаларын, өзін-өзі тестілеуді және өзара тексеру әдістерін қолдану дағдыларын дамытады.</p>	<p>Білімі: Графика және орфографияның зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы туралы мәліметті біледі.</p> <p>Икемділігі: Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай біледі.</p> <p>Дағдысы: Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың, өзбек тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен ажыратуға дағдыланады.</p>

Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	БП/ТК	KOTLL 2212	5	15/0/45/55/3 5	4	<p>Пререквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p>Мақсаты:Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтінің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архайзмдер, диалектілер, жаргон, аргон, эвфемизм, десфемизм, табу т.б. сөздерді оқыту.</p> <p>Мазмұны:Лексикалық және лексикографиялық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Фразеологиялық бірліктердің түрлері сипатталады. Өзбек тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады. Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>Білімі: Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастыра білу; Мәтінің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсете білу; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла менгере білу;Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігін талдау; Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу;</p> <p>Икемділігі: Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгертіндей шеберліктері қалыптастыру;Фразеологиялық бірліктердің түрлері менгереді; өзбек тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипаттау;</p> <p>Дағдысы:Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастыру. Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгертіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.</p>	3
Өзбек лексикографиясының қалыптасуы мен дамуы		OLKD 2212				<p>Пререквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p>Мақсаты:Қазіргі өзбек тілінің лексикографиясының негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтінің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архайзмдер, диалектілер, жаргон, аргон, эвфемизм, десфемизм, табу т.б. сөздерді оқыту.</p> <p>Мазмұны:Студенттер лексикологияны және оның жетістіктерін зерттеуге негізделген әртүрлі лексиканың лексикографиялық теориялық білімдерінің кең ауқымын жинақтай алады. Лексикография және лексикология - ғылымның екі тармағы, бір-бірімен тығыз байланысты. Сөздіктердің сапасы осы ғылымдардың қалай және қандай дәрежеде зерттелетініне байланысты.</p>	<p>Білімі: Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастыра білу; Мәтінің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсете білу; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла менгере білу;Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігін талдау; Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу;</p> <p>Икемділігі: Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгертіндей шеберліктері қалыптастыру;Фразеологиялық бірліктердің түрлері менгереді; өзбек тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипаттау;</p> <p>Дағдысы:Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастыру. Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгертіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.</p>	
Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы	КП/ТК	KOTSM 3309	6	30/0/45/60/4 5	5	<p>Пререквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты:Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы жүйесін, сөзжасамдық және морфологиялық бірліктерді, сөзжасамдық заңдылықтарды, сөзжасамның және морфологияның амал-тәсілдерін, сөзжасамдық мағына, сөйлемдегі сөз құрамы мәселесі, сөзжасамдық және морфологиялық талдаудың лингвистикалық типтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға және морфологияға қатысты мәселелері жөнінде студенттерге теориялық білім беру.</p> <p>Мазмұны:Қазіргі өзбек тілі - өзбек лингвистикасының өзекті аспектілерінің бірі - сөздер туралы сөйлейтін пән, оның негізгі теориялық және практикалық мәселелері. Тілдің морфологиялық жүйесін, сөздердің грамматикалық кластарын іріктеу қағидаларын сипаттайды. Өзбек тілінің сөйлеуінің әрбір бөлігін білу, сөзжасам жүйесіндегі негізгі тәсілдерді саралау,туынды сөз табиғатын талдау, сөз таптарының сөзжасамын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту.</p>	<p>Білімі:Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу.</p> <p>Икемділігі:студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгертіндей шеберліктері қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгертіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.</p>	2

Қазіргі өзбек тілінің негіздері	Қазіргі өзбек тіліндегі сөзжасам мәселелері мен сөзжасамдық тәсілдер		KOTSM ST 3309					<p>Пререквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің лексикографиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы екені. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын таныстыру, сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы болып танылу оның өзіндік зерттеу нысаны болумен байланысты. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын, сөзжасам арқылы жасалған туынды сөздерді, олардың түрлерін, сөзжасамдық үлгілерді, сөзжасамдық мағынаны, әр сөз табының сөзжасамын т.б болып жатқан толып жатқан сөзжасамға қатысты мәселелерді зерттейді</p> <p>Мазмұны:Өзбек тіліндегі сөзжасамдық және морфологиялық жүйелердің ерекшеліктерін, қазіргі кезеңдегі осы жүйелердің даму тенденциясын қарастырады; өзбек тілінің сөздік-морфологиялық құбылыстарын талдаудың практикалық дағдыларын қалыптастырады. Морфологиялық деңгейдегі лингвистикалық бірліктердің кіші жүйелерін, сөзді қалыптастырудың негізгі ұғымдарын сипаттайды; морфологиялық талдау дағдыларын қалыптастырады. Лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс істеу қабілетін дамытады.</p>	<p>Білімі: Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын меңгеру.</p> <p>Икемділігі: мазмұнын және оның ішкі құрылысын талдау, оқу материалының маңызын анықтау туралы өзіндік пікір қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: теориялық мәліметтерді қайталау немесе тану арқылы студенттің таным мен ойлау деңгейін жетілдіріп, сөзжасамның негізгі ұғымдарын, мәліметтерді нақты жағдайда және жаңа жағдайда қолдана білу дағдыларын қалыптастыру.</p>	
	Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі	БП/ ТК	KOTS 3213	6	30/0/45/60/4 5	6	к/ж	<p>Пререквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды; қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін қарастырады; тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады. Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді;</p> <p>Мазмұны: Заманауи өзбек тілінің күрделі фразасы мынада, бұл тақырып өзбек тіліндегі сөздерді, сөйлемнің шығу тегінің, түрлерін және қисық сөйлемдерін білу. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі тұжырымдамаларын бағалайды, фразаны саналы, қарапайым, күрделі сөйлемдерді саналы білу дағдыларын дамытады.</p>	<p>Білімі: Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттай білу. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалай білу;Түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарын білу.</p> <p>Икемділігі: Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болу;Қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгеру;</p> <p>Дағдысы:Тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамыту;Тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтау – салыстыра талдауға дағдыландыру;</p>	2
	Қазіргі өзбек тілінің жай сөйлемі және құрмалас сөйлемі		KOTTBZ h 3213					<p>Пререквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Қазіргі өзбек тілінің жай сөйлемі және құрмалас сөйлемінің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын меңгерту. Қазіргі өзбек тілінің жай сөйлемі және құрмалас сөйлемі ерекшелік компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін меңгерту. Қазіргі өзбек тілінің жай сөйлемі және құрмалас сөйлем түрін ажырата білуге үйрету. Төл сөздің түрлері мен төлеу сөздің айырмашылықтарын меңгерту. Құрмалас сөйлем түрлерін, олардың қойылатын талаптарды меңгертіп, сауатты талдауға үйрету; Теориялық білімдердің негізінде студенттердің бойына өзбек тілінің қойылатын қажетті білік, дағдыларын қалыптастыру. Қазақ және өзбек лингвистикасындағы жай сөйлемі және құрмалас сөйлемі жүйесін байланыстыра отырып оқыту.</p> <p>Мазмұны:Кешенді сөйлемнің жалпы сипаттамасын түсіндіру. Даму жолдары туралы ақпарат. Кешенді сөйлемдердің айрықша ерекшеліктері. Көрші сөйлем - бұл ұғымдық термин. Құрамдастарының бір-бірімен өзара әрекеттесуіне байланысты олар: біріккен көп тілді түсіндірме сөйлемдер; аралас сөйлемдер - күрделі сөйлемдердің бірі, оларды практикада қолдану.</p>	<p>Білімі: Құрмалас сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын білу.</p> <p>Икемділігі: Құрмалас сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін қолдану, құрмалас сөйлем түр-түрін ажырата білу жолдарын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Тілдік талдаудың түрлері мен ерекшеліктері үйретіліп, кешенді талдау дағдыларын қалыптастыру.</p>	

Стилистика және тіл мәдениеті	БП/TK	STM 4214	4	15/0/30/50/25	8	<p>Пререквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: Стилистиканың анықтамасы, зерттейтін мәселелері, шектес ғылымдармен байланысы, оқытудың мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары мен түрлері. Стилистика және прагматика. Стилль және прагматикалық фактор туралы. Стилльдің анықтамасы, түрлілігі, стилль анықтамасы туралы ғылыми көзқарастар. Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стилльдер мен тіл арустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стилльге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру.</p> <p>Мазмұны: Қазіргі өзбек әдеби тілінің стилистикалық нормалары қарастырылады. Өзбек тілінің стилистикалық ресурстары тіл жүйесінің барлық деңгейлерінде сипатталған. Мәтінді стилистикалық талдаудың негізгі принциптерін қолдануға үйретеді. Мәдениетаралық қарым-қатынас мәтіндерін жасау және редакциялау, тілдік талдау жүргізу, түрлі функциональдық стилльдердің мәтіндерін түсіндіру, сөйлеу түрлерін сыныптау, модель бойынша стилистикалық талдау жасау.</p>	<p>Білімі: Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу.</p> <p>Ікемділігі: өзбек тілі мамандары шешен де тартымды сөйлей біледі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре алу.</p> <p>Дағдысы: тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды мақсат ету дағдысын қалыптастыру.</p>	2
Өзбек тілінің стилистикасы		OTS 4214				<p>Пререквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стилльдер мен тіл арустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стилльге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Іс қағаздарының, ғылыми еңбектер және баспасөз бетіндегі материалдарға тілдік тұрғыдан талдау жасап әр стилльге материалдар жазуға дағдыландыру.</p> <p>Мазмұны: Мәтіннің стилистикалық ерекшелігін зерттейді, нақты стилистикалық құбылыстарды талдайды. Тиісті түсіндірме және фразеологиялық сөздіктерді қолдануға, мәтінді тұтас стилистикалық талдауды жүргізуге, сөйлеу ахуалының сипатын ажырата білуге, әдеби тілдің тілдік және стилистикалық нормаларына және коммуникативтік параметрге сәйкес әртүрлі тілдік бірліктерді таңдауға үйретеді.</p>	<p>Білімі: Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу.</p> <p>Ікемділігі: Практикалық сабақтар арқылы студенттердің тіл білімінен бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктерін қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: Болашақ лингвисттердің қазіргі өзбек тілінің стилльерімен және тіл арустары стилистикасының теориялық негіздері қолға алу дағдысын қалыптастыру.</p>	
Өзбек диалектологиясы	БП/TK	OD 2215	4	15/0/30/50/25	4	<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі</p>	<p>Мақсаты: өзбек диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, өзбек диалектологиясының зерттелу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу, әр диалектілерге тән фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерді саралау, диалектілердің тілді шұбарлау мен әдеби тілді байытудағы орнын көрсету. Өзбек диалектілерінің лексикалық ерекшеліктері, өзбек диалектілеріндегі фонетикалық ерекшеліктер, өзбек диалектілеріне тән морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік ерекшеліктер.</p> <p>Мазмұны: Диалектілерді және лингвистика саласының диалектологиясының сөйлеуін (диалект - сөйлеу, сөйлеу, логос - ілімдерден тұратын грек сөзі) диалектология мәселесі жергілікті тіл болып табылады. Өзбектердің диалектологиясы мен диалектілерінің ерекшеліктері, жергілікті филиалдардың диалектісі және ұлттық немесе ұлттық ерекшеліктері, қосалқы бөлшектер деп айтады. Олар жалпы тілдік ұқсастықтардан ерекшеленеді.</p>	<p>Білімі: Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай білу.</p> <p>Ікемділігі: Диалектологиялық терминдерді, жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Диалектология пәнінің терминдерін диалектология пәнін зерттеуші ғылымдардың ғылыми зерттеулерін меңгеру..</p>	2

<p>Өзбек тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру</p>		<p>OTZhTE T 2215</p>				<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі</p>	<p>Мақсаты: өзбек тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру, өзбек тіліндегі сөйленістік топтардың ұлттық әдеби тілге қатысы. Диалектілік ерекшеліктер, өзбек диалектологиясының мәселелері жүйелі мазмұндалады. Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы. Өзбек диалектологиясы тіл білімінің бір саласы екендігін ұғынады.өзбек тілінің диалектілері туралы мол мағлұмат алады. Жергілікті тіл ерекшеліктерінің халық тілінің бір тармағы екендігінен хабардар болады. Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің лексикалық қабаттарымен, фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын аңғарады.</p> <p>Мазмұны: Өзбек тілінің тарихымен және оған қосылған диалектілермен танысу. Өзбек тілінің диалектілерінің пайда болуы және қалыптасуы. Қазіргі өзбек тілінің жалпы дамуы. Студенттерге тайпалардың тілінде де, жергілікті тұрғындар мен көршілес халықтардың тілінде де тілдегі диалектикалық ерекшеліктерін қалыптастыруды түсіну.</p>	<p>Білімі: Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы жөнінде мәліметтерді білу.</p> <p>Икемділігі: Жергілікті тіл ерекшеліктерін ажыратуды меңгерту.</p> <p>Дағдысы:Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын анықтай білу дағдысын қалыптастыру.</p>	
--	--	------------------------------	--	--	--	---	---	---	--

Жанартылган бiлiм бағдарламасы негiзiнде өзбек тiлiн оқытудың әдiстемесi	БП/ТК	ZhBNO TOA 3216	4	15/0/30/50/2 5	5	<p>Пререквизиттер: өзбек диалектологиясы, Қазiргi өзбек тiлiнiң лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тiл мәдениетi</p>	<p>Мақсаты:Жанартылган бiлiм бағдарламасы негiзiнде өзбек тiлiнiң әдiстемесi ғылымының зерттеу нысаны мен пәнi, методологиялық - теориялық негiздерi туралы мағлұмат беру. өзбек тiлiнiң оқыту әдiстемесiнiң тарихи қалыптасу, даму жолдары. Әдiстемелiк мұра және оны талдау әдiстерi туралы түсiнiк беру. Өзбек тiлiн оқыту әдiстемесiнiң қалыптасу және даму жолдары, өзбек тiлiн ана тiлi ретiнде оқытудың ерекшелiктерi мен мақсат-мiндеттерi, өзбек тiлiн оқытуды оқу-танымдық процесс ретiнде тану мен ұйымдастырудың ерекшелiктерi. Өзбек тiлi жүйесiнiң ғылым курсы деңгейлерiн оқыту әдiстемелерi (фонетиканы оқыту әдiстемесi, лексика мен фразеологияны оқыту әдiстемесi, сөзжасамды оқыту әдiстемесi, морфологияны оқыту әдiстемесi, синтаксистi оқыту әдiстемесi, мәтiндi оқыту әдiстемесi).</p> <p>Мазмұны:Студенттердiң зияткерлiк, коммуникативтiк, лингвистикалық және шығармашылық қабiлеттерiн сипаттайды. Студенттердiң жеке қасиеттерiн есепке алу дағдыларын қалыптастыру. Олар жоғары сапалы бiлiм, дағдылар мен қабiлеттердi қолдану дағдыларын дамытады, студенттер мен мұғалiмдер арасындағы ынтымақтастық ортасын қалыптастырады, материалды мұқият iрiктеудi жүргiзедi және оларды таныстырады, үй тапсырмасының дәстүрлi емес түрлерiн жасайды, инновациялық бiлiм беру пәнiнiң әдiснамасын түсiнедi.</p>	<p>Бiлiмi:студенттер өзбек тiлiн оқыту әдiстемесi ғылымының өзектi мәселелерi мен зерттеу арналарынан толық мағлұмат алу.</p> <p>Икемдiлiгi: өзбек тiлiн оқыту әдiстемесi ғылымының теориялық және ғылыми әдiстемелiк бағыттарын менгерiп, оқытудың әдiс-тәсiлдерiн оқу-тәрбие үрдiсiне енгiзе бiлу.</p> <p>Дағдысы: оқытудың оңтайлы әдiстер мен технологияларын таңдай бiлу, оқушыларды тiлдiк фактiлердi түрлi қырынан танып-бiлуге дағдыландыратын әдiстер мен тәсiлдер жүйесiн қолдана алу, сыни ойлай бiлу, түсiндiру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын менгеру; креативтi және белсендi өмiрлiк позициясы бар болуы; кәсiбi сипаттағы тәуекел және белгiсiздiк жағдайларда шешiм қабылдай алу қабiлетiн қалыптастыру.</p>	3
Өзбек тiлiн оқытудағы жаңа технологиялар		OTOZhT 3216				<p>Пререквизиттер: өзбек диалектологиясы, Қазiргi өзбек тiлiнiң лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тiл мәдениетi</p>	<p>Мақсаты: Педагогикалық технологиялар бойынша өзбек тiлiн оқыту мәселесiн зерттеушi ғалымдар еңбектерiмен танысу. Оқыту технологиясының ықпалын түсiну. Инновациялық технология нәтижелерiн анықтау. Оқытудың қазiргi заманғы әдiстемесi. Белсендi оқыту, ерекшелiктерi. Белсендi оқытудың принциптерi. Тренинг және оны өткiзуге нұсқаулар. Мектепте қазiргi заманғы оқытудың әдiстерi мен технологияларының қоры. Оқытудың қазiргi заманғы тәсiлдерi. Дамыта оқытудың технологиялары. Тiмдi ұйымдастырудың технологиясы негiзiнде оқытудың басқару процесi. Оқу материалын әдiстемелiк жетiлдiру және дидактикалық қайта құрастыру негiзiндегi технологиялар.</p> <p>Мазмұны:Заманауи оқыту технологияларын зерделейдi. Өртүрлi оқыту әдiстерiн салыстырады және бағалайды. Жанартылган бағдарламалардың талаптарын ескере отырып, өзбек тiлiнде қысқа мерзiмдi, ұзақ мерзiмдi бағдарламаларды, өзбек тiлiн оқытудың заманауи технологиялары бойынша жаңа бағдарламаларды жасау мүмкiндiгiн қалыптастырады. Өзбек тiлiн оқытуда заманауи технологияларды жiктейдi. Жаңа бiлiм беру технологияларын қолдану арқылы сабақ құру мүмкiндiгiн дамытады.</p>	<p>Бiлiмi: қазiргi заманғы бiлiм берудiң әдiснамалық негiздерi, оқытудың қазiргi заманғы технологиялары мен әдiстерi негiздерiнiң мәнiн бiлу.</p> <p>Икемдiлiгi: оқытудың оңтайлы әдiстер мен технологияларын таңдай бiледi, педагогикалық үрдiсiнде әр түрлi қазiргi заманғы әдiстер мен оқытудың технологияларын қолдануын нақтылау..</p> <p>Дағдысы:дағдыларын әзiрлеуде және қазiргi заманғы әдiстер мен оқытудың технологияларын қолдануға дағдылау.</p>	
Жанартылган бiлiм бағдарламасы негiзiнде өзбек әдебиетiн оқытудың әдiстемесi	БП/ТК	ZhBNO AOA 3217	4	15/0/30/50/2 5	5	<p>Пререквизиттер: өзбек халқының ауыз әдебиетi, XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетiнiң тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейiнгi жылдардағы өзбек әдебиетiнiң тарихы (1941-1960), Қазiргi өзбек әдебиетi</p>	<p>Мақсаты: Жалпы бiлiм беретiн орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнiнiң алатын орны мен әдебиеттi оқыту әдiстемесi жөнiндегi iлiмнiң мән мазмұнын әрi өзбек әдебиетiн оқыту әдiстемесiнiң қалыптасу кезеңдерiн меңгерту бағытын ұстанады. Оқыту барысында студентке мынадай мәселелердi игерту iсi қолға алынады: өзбек әдебиетiн оқыту әдiстемесi курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелерi, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негiзгi принциптерi, әдеби бiлiм беруде оқу процесiн ұйымдастыру түрлерi, әдеби шығарманы оқып үйренудiң жолдары мен амалдары, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсiлдердi жанартылган бiлiм бағдарламасы негiзiнде оқыту көзделедi.</p> <p>Мазмұны: Қазiргi заманғы бiлiм беру технологиялары мен кәсiптiк дағдылардың әртүрлiлiгi анықталды. Онда бiлiм беру үдерiсiн ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптерi, әдiстерi мен формалары сипатталған; қазiргi заманғы педагогикалық технологияларды бiлiм беру мен оқыту мiндеттерiне, қазiргi заманғы мектептегi оқытудың интерактивтi әдiстерiнiң мақсаттарына, мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келедi; негiзгi педагогикалық ұғымдар, олардың бiрлiгi мен айырмашылығы.</p>	<p>Бiлiмi: өзбек әдебиетiн оқыту әдiстемесi курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелерi, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негiзгi принциптерiн үйрену.</p> <p>Икемдiлiгi: өзбек әдебиетiн оқыту әдiстемесiнiң қалыптасу кезеңдерiн,әдеби бiлiм беруде оқу процесiн ұйымдастыру түрлерiн бiлу.</p> <p>Дағдысы: Әдеби шығарманы оқып үйренудiң жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсiлдерiн менгеру.</p>	3

Оқытудың әдiстемелiк негiздерi

Өзбек әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялар		ОАОZhT 3217				<p>Пререквизиттер: Өзбек халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Өзбек әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялары пәні кәсіби білікті маман, шығармашыл тұлға дайындау, қажетті кәсіптік теориялық білім мен тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыру. әр жылдарда құнды-құнды пікірлер айтқан ағартушылық-демократтық бағыттағы педагог-әдіскерлердің, көрнекті әдебиетшілердің еңбектерімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастырда жана технологияларды тиімді қолдана білуге үйрету.</p> <p>Мазмұны:Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігі анықталды. Онда білім беру үдерісін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптері, әдістері мен формалары сипатталған; қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына, мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығы.</p>	<p>Білімі:Студенттерге өзбек тілін оқыту процесінің ерекшеліктерін теориялық және практикалық тұрғыдан меңгеру.</p> <p>Икемділігі:Кәсіби деңгейі жоғары, жан-жақты дамыған, білім нәрімен сусындаған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы қалыптасқан маман дарлау.</p> <p>Дағдысы:Теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену.</p>	
Бағалаудың өлшемдік технологиялары	БП/ТК	ВОТ 3218	4	15/0/30/50/2 5	5	<p>Пререквизиттер:Оном астика теориясы мен практикасы</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Бағалаудың өлшемдік технологиялары оқу жетістіктерін бағалаудың әдістері мен негізгі қағидаларын оқып-үйренудің қырымен байланысты түсінігін қалыптастыру. Жалпы әдістемелік ұсыныстарды сипаттай отырып, осы процесстің маңызды заңдылықтарына бағыттау. Бағалауда сүйенетін тиісті қағидаларға негізде отырып жұмыс жасау. Технологиялық даму барысындағы бағалау жүйесін сабақта тиімді қолдану.</p> <p>Мазмұны:Критериалды бағалау технологиясын сипаттайды. Критериалды бағалауды ұйымдастырудың педагогикалық принциптерін сыныптайды. Критериалды бағалаудың оқушылардың білімін және когнитивті құзыреттілігін қалыптастыруға әсерін салыстырады. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалайды. Ол алынған білімді теориялық және практикалық мәселелерді шешу, диагностикалық бағдарламаларды құру және бағалау түрлерін әзірлеу үшін әдіснамалық мақсаттарға пайдалануды үйретеді. Бағалау жүйесі оқушыларға оқу туралы, жоспарланған нәтижелерге жету үшін жеке жетістіктер туралы толық және әр түрлі ақпаратты алуға мүмкіндік береді.</p>	<p>Білімі: Оқушының жеке даму траекториясын түзету, алға ілгерілеушілігін бақылау және анықтау ерекшеліктерін білу.</p> <p>Икемділігі: Оқу процесін ұйымдастырудағы ерекшеліктер мен оқу материалының сапалы меңгерілуін анықтау.</p> <p>Дағдысы: Оқытудағы күтілетін нәтижеге қол жеткізу үшін оқушының білік дағдылары қалыптастыру.</p>	4
Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы		ВАОТК КТ 3218				<p>Пререквизиттер:Оном астика теориясы мен практикасы</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы студенттердің белсенді ой қызметін, әр түрлі технологиялық мәселелерді өздігінен шешуге, бұрынғы меңгерілген білімді қолдануға ұмтылысы бар оқыту үрдісінің субъектісі етіп тәрбиелеу. Білім беру жүйесіндегі оқу-танымдық құзыреттілік парадигмаларының білім, білік, дағды жиынтығын толық меңгерту. «Құзыреттілік» ұғымы бүгінгі күні оқыту үрдісінде білімді қолданудың ақырғы нәтижесі ретінде қарастырылуда. Оқыту үрдісінде «құзыреттілік» ұғымы оқушылардың білімі мен тәжірибесін, дағдылары мен біліктерін белгілі бір мәселені шешуде қолдануы.</p> <p>Мазмұны: Студенттердің білім беру және білім беру компетенциясының компоненттерін сипаттайды. Келесі дағдылар қалыптастырылады: мақсат қойып, оның жетістіктерін ұйымдастыруға, жоспарлауға, талдауға, көрсетуге, өзін-өзі бағалауға және танымдық белсенділікті бағалауға; анықталған фактілерге сұрақтар қою, құбылыстың себептерін іздестіру, зерттелетін мәселеге қатысты сіздің түсінігіңізді немесе түсінбеушілікті белгілеу; өлшеу дағдыларына ие, нәтижелерді сипаттап, қорытынды жасайды; проблемалық жағдайларды жасау.</p>	<p>Білімі:қазіргі қоғамның маңызды құндылығы және негізгі капиталы ретінде адамды жаңа білімді іздеп меңгеруге ынталандырып, жаңашыл шешім қабылдайылу.</p> <p>Икемділігі:қоғам өміріне белсене араласатын, шығармашылықпен ойлайтын, өзін-өзі көрсете алатын, өздігінен ақпаратты іздеп, талдайтын және оны дамытуға қабілетті, кәсіби құзыретті жеке тұлға қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: оқу іс-әрекеті мен өз қызметін талдау біліктілік дағдылары қалыптастыру.</p>	

<p>Өзбек халқының ауыз әдебиеті</p>	<p>БП/ТК</p>	<p>ОНАА 1219</p>	<p>7</p>	<p>45/0/45/65/35</p>	<p>2</p>	<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе Постреквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты:Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол көне өзбек әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды. Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы түсіндіріледі. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды. Мазмұны: Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p>	<p>Білімі: өзбек халық ауыз әдебиетін меңгеріп, үйрену үшін ауыз әдебиеті үлгілерінің нұсқаларымен оқып сюжетін меңгеру. Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады; Көне өзбек әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттау. Икемділігі:Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгеру. Дағдысы: өзбек ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, зерттеу әдістерін меңгеруге дағдыланады. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтай алу дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p>1</p>
<p>Өзбек фольклористикасы</p>		<p>OF 1219</p>				<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе Постреквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты:Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады. Мазмұны:Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p>	<p>Білімі: Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін білу.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды білу;Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз ету; Икемділігі:Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіре алу; түркі халықтарының фольклорында ұқсастықтар мен өзгешеліктердің болу себептерін, өзбек фольклорының зерттелу тарихын меңгеру. Дағдысы: Әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастыру; жанрлық классификациясы, түркі қағанаты, орта ғасыр және қазіргі заман ауыз әдебиетінің дамуын анықтау.</p>	

Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы әдебиет тарихы	БП/ТК	EDOGO AT 2220	6	30/0/45/60/45	3	<p>Пререквизиттер:өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p>	<p>Мақсаты:Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастырады. Ол өзбек фольклорының, көне өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттайды.</p> <p>Мазмұны:Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тонькөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеріп шығады;</p>	<p>Білімі: Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастыру; Төл әдебиетіміздің тарихын, яғни оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жаңа жақты қарастыру.</p> <p>Икемділігі:Жазба ескерткіштердің әдеби-көркемдік жағынан өзінен кейінгі әдебиетті дамыту;Ол өзбек фольклорының, көне өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін анықтау;</p> <p>Дағдысы: Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тонькөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеру;</p>	7
Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы		EDAT 2220				<p>Пререквизиттер:өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p>	<p>Мақсаты:«өзбек ұлтының ежелгі әдебиетімен» таныстыру. VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды IX-XIV ғғ басынан бастап жазылған жазбаша сұрақтар негізінде іздеу керек. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру. Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру.</p> <p>Мазмұны: Әдебиеттер қозғалысының поэзиясының ерекшеліктері мен олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың еңбектерін қарастырады; өзбек фольклорының, ежелгі өзбек әдебиетінің оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні ерекшеліктерін сипаттайды.</p>	<p>Білімі: «Өзбектің ежелгі әдебиетімен» таныстыру; VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды білу;Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі өзбекстан мен Орта Азияны,Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу.</p> <p>Икемділігі:Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру;</p> <p>Дағдысы: Болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп - шұғылдануына мүмкіндік қалыптастыру.</p>	

XY-XYIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы	БП/ ТК	ОАТ 2221	5	15/0/45/55/3 5	4	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, өзбек халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)</p>	<p>Мақсаты: XY-XYIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы өкілдерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру, жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихилығы мәселелері туралы білім беру, жыраулар поэзиясының тақырыптық идеялық және көркемдік ерекшеліктерін меңгерту. Өзбек хандығы дәуіріндегі әдебиеттің өзбек әдебиеті тарихындағы алатын орнын айқындау. Жыраулар поэзиясының даму бағыттарын, даму ерекшеліктерін, тақырыптық-идеялық ерекшеліктерін таныту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін айқындау үшін, көркемдік әдіс-тәсілдерді меңгерту.</p> <p>Мазмұны: Студенттерді өзбек әдебиетінің тарихында - XV-XVIII ғғ. Өзбек әдебиетінің тарихы туралы әдебиеттермен таныстыру. Тәуелсіз өзбек мемлекеті - өзбек хандығы негізінде жеке әдебиеттердің болуы. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды бағыт - бұл 15 ғасырдың 18 ғасырындағы өзбек әдебиетінің тарихы. Тәуелсіз өзбек мемлекетінің негізгі іргетасы да - «Өзбек хандығы».</p>	<p>Білімі: Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Өзбекстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу.</p> <p>Ікемділігі: ежелгі түркі ру- ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін білу.</p> <p>Дағдысы: болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеу-шұғылданыуына мүмкіндік қалыптастыру.</p>	3
Өзбек хандығы дәуіріндегі әдебиет		ОНДА22 21				<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, өзбек халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)</p>	<p>Мақсаты: Өзбек хандық әдебиеті өзбек халқы ерте кездегі өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, харекет-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер, түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағылым беру көзделеді. Өзбек елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы.</p> <p>Мазмұны: XVI ғасырлар мен 20-шы ғасырдың басындағы Хива хандығы өзбек мемлекетшілігінің және үкіметінің тарихында орын алып, экономикалық және мәдени өмірде маңызды орын алады және аймақтағы қоғам дамуының ерекшеліктерін зерттеуде маңызды рөл атқарады. Оның тарихы Өзбекстан тарихының ажырамас бөлігі болып табылады.</p>	<p>Білімі: өзбек мемлекеттігін қалыптастырған жыраулар поэзиясының қоғамдық-әлеуметтік қызметін білу.</p> <p>Ікемділігі: жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихилық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан меңгеру.</p> <p>Дағдысы: жанрлық жүйесін теориялық ізденістермен сабақтастыра меңгеру дағдысын қалыптастыру.</p>	
XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы	БП/ ТК	ОАТ	4	15/0/30/50/2 5	5	<p>Пререквизиттер: XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: өзбек әдебиетінің XIX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту. XIX ғасыр әдебиетінің саяси-әлеуметтік, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі сарындар, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жайы. өзбек әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің зерттелуі, бағаланып, ғылыми жүйеге түсуі.</p> <p>Мазмұны: Өзбек әдебиетінің ерекшеліктерін, оның кезеңділігін зерттейді; негізгі даму үрдістері, шығармашылық стильдер мен жанрлар. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшеліктері мен үлгілері, осы кезеңнің Ресей қоғамдық өмірі мен әдебиет қозғалысы арасындағы байланысты көрсетеді. Пайдаланылатын көркемдік техниканың үздіксіздігін және жаңалығын, суреттерді жасау нысандарын түсіндіреді.</p>	<p>Білімі: XIX ғасырдағы ақын-жыраулар шығармашылығындағы тарих, фольклортану, этнография, педагогика, өнертану ғылымдарымен ортақ өзекті мәселелерін білу.</p> <p>Ікемділігі: XIX ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: ақындар шығармашылығындағы лирикалық және эпикалық жанрларды ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикасы заңдылықтары тұрғысында тану.</p>	10

Қазіргі өзбек әдебиетінің тарихы	XIX ғасырдағы жаңа жазба әдебиет	ZhZhA 3222					<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: XIXғасыр өзбек әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIXғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу. XIXғасыр әдебиетімен байланысты өзбек әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді. XIX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болады.</p> <p>Мазмұны: Он тоғызыншы ғасырда өзбек әдебиетін оқытудың негізгі мақсаты студенттерді таныстыру. Тоғызыншы ғасырдың әдебиеті – үлгі, үлкен әртүрлілік, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, он тоғызыншы ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.</p>	<p>Білімі: өзбек әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары; өзбек әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын анықтау.</p> <p>Икемділігі:XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелеу. XIX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу.</p> <p>Дағдысы: өзбек әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p>	
	XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	KП/TK	OADAK 3310	5	15/0/45/55/3 5	6	<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты:XX ғ. басындағы өзбек әдебиеті дамуының күрделі сипаты, тарихи өзгерістерге сай идеологияның қалыптасуы. Бұл кезеңдегі өзбек қоғамының саяси-әлеуметтік жағдайы және ұлттық мәдениеттің даму бағыттары. Ресей мен Өзбекстан арасындағы қарым-қатынас. Орыс патшасының отарлау саясаты соның негізінде халық наразылығының күшеюі. Өзбек зиялыларының ел мүддесін қорғаудағы іс-қимылдары.</p> <p>өзбек әдебиетінің ғылым ретінде танылуы, оның ғылымдар арасында алатын орны. Басқа ғылым салаларымен байланысы, оның зерттеу әдістері. Өзбек елінің өсу, өркендеу жолындағы аса күрделі кезең болған тарихи дәуірдегі ұлттық әдебиеттің көркемдік-эстетикалық ой-сана дамуы қарастырылады.</p> <p>Мазмұны: XX ғасырдағы әдебиеттің тарихи және әдеби процестерін сипаттайды. Жазушылар мен акындардың стилінің ең маңызды ерекшеліктерін қарастырады. Жұмыстарды салыстырмалы талдаудың ерекшеліктерін анықтайды; өнер туындысын оның тақырыптық және формальды аспектілерінің бірлігін талдайды. Автордың шығармашылық өмірбаяны және жұмыс мәтіндері туралы деректерді пайдалану арқылы өздерінің көзқарастарын дәлелдеуге мүмкіндік береді.</p>	<p>Білімі: өзбек әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын білу.</p> <p>Икемділігі: XX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу.</p> <p>Дағдысы: өзбек әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p>	1
	Өзбек әдебиетіндегі тарихи тақырыпқа арналған шығармалар		OATTAS h3310				<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: осынау тарихи кезеңдегі өзбек даласында қалыптасқан саяси және қоғамдық ахуал жағдайындағы әлеуметтік, мәдени процестер, өзбек халқының рухани өміріндегі әр салалы өзгерістер, ұлттық сөз өнерінің дәстүрлі негізде және жана үрдісте алға басуына түрткі болған жағдайлар, ең бастысы аталмыш дәуірдегі көркем әдебиеттің өзінің алдындағы дәстүрлі үрдістерді негізге ала отырып, тақырыптық, идеялық, жанрлық, көркемдік тұрғыдан жаңа биіктерге көтерілу құбылыстары туралы беру көзделеді. Ресей отаршылдығы тұсындағы қоғамдық-әлеуметтік жағдайы. Ресейдегі түрлі демократиялық қоғамдық-әлеуметтік өзгерістер, олардың өзбек даласында көрініс табуы. Европадағы, Ресейдегі ілгерішіл ой-идеялардың өзбек зиялылары арасында өріс алуы.</p> <p>Мазмұны: Өзбек әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу. Дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдерімен жанрлары. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігімен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді.</p>	<p>Білімі: Отаршылдыққа қарсы күрес идеясының өзбек зиялыларының басты ұстанымына айналуы, өзбек зиялыларының әртүрлі саяси топтарының пайда болуын білу.</p> <p>Икемділігі: XXғ.б. кітап басу ісінің жандануы. Жаңашыл сипаттағы, замананың өзекті мәселелерін арқау еткен өміршең туындылардың жарық көруін меңгеру. Әдеби тілдің қалыптасуы барысындағы ой-пікірлер тартысын анализдеу.</p> <p>Дағдысы: бірінші империалистік соғыс және өзбек даласындағы 1916 жылғы уақиғалар, өзбек халқының ұлт-азаттық көтерілісі, оған қатысты өзбек зиялыларының көзқарастары, өзбек зиялыларының қазан төңкерісіне дейінгі идеялық-саяси көзқарастарындағы басты міндеттерін шешуге дағдыландыру.</p>	

ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	БП/TK	UOSSKZ hOAT 4223	4	15/0/30/50/2 5	7	<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды. Қазіргі өзбек әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне сай теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу. әдебиетті қоғамдық ой-санаммен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға септігін тигізу.</p> <p>Мазмұны: Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы. Ұлы Отан соғысының тақырыбын көркемдік дамыту. Соғыс кезеңінде әдебиеттер мен трагедияларды, достық пен араздықты көрсету. Жанр, прозадағы стилистикалық сипаттамалары соғыс туралы: әңгіме, роман, мемуар, монолог, диалог. Тарихи деректер тұжырымдамасы және шығармашылық қиялды бейнелеу жүйесін талдау.</p>	<p>Білімі: XX ғ. әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау.</p> <p>Икемділігі: XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын білу.</p> <p>Дағдысы: Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жанашылдықтың белгілерін таныу.</p>	1
1941-1956 жылдардағы өзбек әдебиеті		OA4223				<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды. Студенттерді халқымыздың бай да мазмұнды, әдеби мұрасын танып білу. Сол алған білімді тәжірибеде ұштастыра білу. Бұл пәннің ұрпақ тәрбиелеуде мәні, маңызы зор. Студенттерімізді еліміздің елеулі де қалаулы азаматы етіп тәрбиелеу. Бұл пәнді тарих пен педагогика мен т.б. пәндер мен байланыстыра отырып, студенттердің іргелі ойларын игеруге дайындау.</p> <p>Мазмұны: XX ғасырдың 1941 және 60-шы жылдарындағы әдебиеттерден студенттерді таныстыру. Бұл кезең өзбек халқының қоғамдық өмірінің ең маңызды тарихи оқиғасын қамтиды. Ұлы Отан соғысының және соғыстан кейінгі ұлттық экономиканың қалпына келтірілу кезеңдерін ажырату. Бұл соғыс бүкіл одақ пен оның провинциясының халқы үшін қиын уақыт болды.</p>	<p>Білімі: Соғыс тақырыбына арналған шығармалар арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындай білу.</p> <p>Икемділігі: Соғыс тақырыбына арналған шығармалар, XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын саралау..</p> <p>Дағдысы: Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жанашылдықтың белгілерін тани алу дағдысын қалыптастыру.</p>	
XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиет (1960-2000)	БП/TK	OA 4224	4	15/0/30/50/2 5	7	<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: 1960-2000 жылдары жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті каламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді толық қамту болып табылады. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезеңі болып табылатын XX ғасырдың соңындағы әдеби процесс пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру.</p> <p>Мазмұны: 60-жылдардың ортасынан бастап елде бостандығынан айыру басталды. С.Зунунова, О. Якубов, П.Кадыров және Э.Вахидов, өмірлік тыныс алу арқылы оқу әдебиеттеріне келді. Оипов О. Умарбеков, С.Холмирзаев, Х.Хашимов, Х.Токтабаев, О.Матжон жаңа әдебиеттердің дамуына жаңа толқыны және жаңа дем берді. 2000 өзбек әдебиетіне жаңа тыныс берді.</p>	<p>Білімі: Ақын-жазушылардың шығармаларының мәтіндерін менгеру.</p> <p>Икемділігі: Оқыған шығармалары туралы зерттеулерді игеру.</p> <p>Дағдысы: Образдар жүйесін талдауға дағдылану, өзбек әдебиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге дағдыландыру.</p>	1

Өзбек адабиетинин алтын ғасыры (2000 ж)		ОААГ 4224						<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек адабиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек адабиеті</p>	<p>Мақсаты: XXI ғасыр басындағы өзбек халқының тарихи-әлеуметтік ахуалын қазіргі таным биігі, ғылым мүмкіндіктері тұрғысынан саралай отырып, тарихи жағдайдың әдеби дамуына ықпалын айқындау. Өзбек жазушы азаматтарының басым көпшілігі ұлт мүддесі үшін аянбай күрескен, сол жолда жандарын қиған ерлер. Олар қоғамдағы маңызды жұмыстармен айналыса жүріп, қуғын-сүргін азабына қарамастан, әдебиет, публицистика, журналистика, сын, ғылым, аударма салаларында бай мұра қалдырды. Табиғатынан асыл деген, айрықша дарынды жандар. Бұл буын өкілдері өзбектың әдет-салтымен тәрбиеленген, мұсылманша хат танып, исламның иманды бұлағынан нәр алып, одан кейін жәдішше, орысша оқып, бірнеше тілді меңгерген жандар.</p> <p>Мазмұны:60-жылдардың ортасынан бастап елде бостандығынан айыру басталды. С.Зунунова, О. Якубов, П.Кадыров және Э.Вахидов, өмірлік тыныс алу арқылы оқу әдебиеттеріне келді. Оипов О. Умарбеков, С.Холмирзаев, Х.Хашимов, Х.Токтабаев, О.Матжон жаңа әдебиеттердің дамуына жаңа толқыны және жаңа дем берді. 2000 өзбек әдебиетіне жаңа тыныс берді.</p>	<p>Білімі: Жазушы тұлғаларының қоғамдық сананы біржолата жаңа белеске көтеріп кетуі әдебиеттің түбегейлі мүдделерін айқындап бергендігін білу.</p> <p>Икемділігі: өзбек жазушыларының мұрасы жөніндегі терең танымдық шығармаларын оқып меңгеру.</p> <p>Дағдысы: өзбек әдебиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге дағдыландыру.</p>	
Қазіргі өзбек адабиеті	КП/Т К	КОА 4311	6	30/0/45/60/4 5	8		<p>Пререквизиттер: XX ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек адабиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: Көркем әдебиетті оқуда жас оқырман өзінің шығармашылық ойлау қабілетін дамытып, сол оқыған туындысы негізінде ой-тұжырымдар, дұрыс пайымдаулар, тың қорытындылар жасауға ұмтылады. Сабақ барысында, әдеби шығармаларды ұтымды талдау жұмыстарын жүргізу студенттердің пәнді оқуға ынтасын арттырады. Әдебиет адам көңіл-күйінің кестелі суретін танытады. Әдебиет сабағы жеке тұлғаның рухани әлемін, ойлау қабілетін, сана-сезімін, тілін, шығармашылық қабілетін қалыптастыруда оқу пәндерінің арасында ерекше орын алады дегуге болады. Халықтың қоғамдық өмірін, арман-мүддесін танытуда, оларға идеялық-саяси, рухани-адамгершілік, этикалық-эстетикалық т.б. тәрбие беруде, дүниеге көзқарасын, мінезін, жалпы мәдениетін қалыптастыруда көркем әдебиет қуатты құралдардың бірі ретінде пайдалану.</p> <p>Мазмұны:Өмір мен әдебиет, өмірдің жаңа тұжырым-дамасы, жеке тұлғаның осалдығы, әдебиет пен адамның жеке басы, әдістеме, әдіснама, аудиторияны басқару, дискрециялық мемлекеттік тіл, пәндік шектеулер, ашықтық және олардың идеалдарын қайталау, әдебиетте нақты әдебиеттерді сабақтастығы, халықпен байланысы туралы әдебиет, гуманитарлық мәселе әдебиетте және т.б.</p>	<p>Білімі: Студенттердің әдеби білімін дамытудың негізгі тәсілі. Бұл көркем сөз зергерлерінің шығармашылық өсу үрдісін де байқатады. Көркем шығарманы оқу және талдай білу.</p> <p>Икемділігі: студенттің оқытуға жұмсалған барлық күш-жігері, өзіндік ынтасымен ұштасып, дидактикалық жаңғыртуға жетелеу.</p> <p>Дағдысы: Оқу мен талдауды ұйымдастыру кезінде студент сабаққа тек ғылыми-танымдық тұрғыдан қарамай оған көркемдік ойлау тұрғысынан да қарауды ұмытпаған жағдайда ғана табысқа қол жеткізу.</p>	9	
Өзбек адабиетінің қазіргі дәуірі		ОАКД 4311					<p>Пререквизиттер: XX ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек адабиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы мен өзбек адабиеті сынының тарихы, Қазіргі өзбек адабиеті</p>	<p>Мақсаты:Өзбек адабиетінің қазіргі дәуіріндегі әдеби тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу; көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау; көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету.</p> <p>Мазмұны: әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралайды, оның мән-маңызын түсіндіреді, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтейді. Әдеби сынының әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға береді.</p>	<p>Білімі: қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болу.</p> <p>Икемділігі: зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады, кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену.</p>		

№	Аты-жөні	Кафедрасы	Ғылыми дәрежесі	Ғылыми атағы	Ғылыми бағыты
1	Мадалиев Ярмухаммат	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	Өзбек әдебиеті
2	Турсунбаева Гулсара	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	Өзбек тілі
3	Таджиев Хамидолла	Қазақ тілі мен әдебиеті	Магистр	оқытушы	Әдебиет
4	Алимбаев Медеу	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	Филология