

Ф. 7. 02-13

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

М.ӘУЕЗОВ атындағы ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.Ауэзова

M. AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЯ
ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ
FACULTY OF PHILOLOGY

«ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» КАФЕДРАСЫ
КАФЕДРА «КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»
CHAIR «KAZAKH LANGUAGE AND LITERATURE»



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELEKTIVE DISCIPLINES

Даярлау бағытының коды және атауы 6В02310– "Филология:қазақ тілі"
Код и классификация направлений подготовки 6В02310 "Филология:казахский язык"
Code and name of the educational program 6В02310 "Philology:kazakh language"

ШЫМКЕНТ, SHYMKENT 2021

Модуль шифры мен атауы	Пән атауы	Цикл	Пәннің коды	Кредиттер саны	Пән форматы Дэр/ЗертС /Жеке/ОСӨ Ж/ СӨЖ	Семестр	Құрлық жұмыс/жоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің қысқаша мақсаты мен мазмұны	Құзреттіліктер	Оқыту шылар
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Жалпы модульдер											
Әлеуметтік-этникалық даму модулі	Экожүйе және құқық	ЖБП/ЖК	ЕК 2109	5	0/60/55/12,5/22,5	3		<p>Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Философия</p>	<p>Мақсаты: Тіл мамандарының кәсіби деңгейін экологиялық тәрбие беру бағытында көтеру, экологиялық негізгі заңдарын және құқықтық жүйені оқыту, экологиялық білімін, саяси құқықтық мәдениетін кәсіби деңгейде жеткіншектерге жеткізу және қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Тіршілік негіздерінің ішкі және сыртқы ортамен біртұтастығын және өзара тәуелділігін анықтап, адам денсаулығы мен қауіпсіздігіне экологиялық қауіп-қатерлердің зияндығын түсіндіру және бағалау. Өз денсаулығының резервтерін зерттеу бойынша жағдайлық есептерді қарастырып, оның экологиялық қауіпсіз және қауіпсіз өмір салтын жобалау. Құқық бойынша білім қалыптастыру. Оқиғалардың заңдылығын талдау, нормативтік актілерге сілтеме жасау дағдыларын үйрету. Құқықтық сананың, құқықтық мәдениеттің деңгейін көтеру.</p>	<p>Білімі: - табиғат пен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтарын; -биосфераның дамуы және экожүйенің қызметінің негіздерін білу;</p> <p>- қоршаған орта мен өндірістің зиянды және қауіпті факторларының адам денсаулығына әсерін білу; - құқықтық тәрбиенің қоғамдық ортадағы ролін білу.</p> <p>Ікемділігі: -жалпы экожүйелердің және биосфераның компоненттерін оқып үйрену;</p> <p>-экологиялық және құқықтық экономикалық жүйенің тұрақты дамуының тиімді шарттарын анықтау әдісін меңгеру.</p> <p>Дағдысы:</p> <p>-табиғи ортаның экологиялық жағдайын бағалау;</p> <p>-қоршаған ортаға өндірістің техногенді әсерін бағалай білу; -қоғамдағы құқықтық орнын және саяси тәрбиені білу.</p> <p>Құзреттілігі:Қазақстанның құқықтық жүйесінің негіздері мен заңнамасын білу; қоғамның әлеуметтік даму үрдістерін білу; түрлі әлеуметтік жағдайларда жұмыс істей білу;</p>	3
	Мұхтартану	БП/ТК	Мuh 1206	3	30/0/45/7,5/22,5	2		<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: М.О. Өүезовтің өмірі мен қызметі зерттелді; жазушының шығармашылық лабораториясын, оның өмірбаянын шығармашылық тұрғыдан талдайды; Абайтану ғылымының, «Манас» жырының құрушысы ретінде тану.</p> <p>Мазмұны: М.О. Өүезовтің өмірі мен қызметі зерттеу; жазушының шығармашылық лабораториясын, оның өмірбаянын шығармашылық тұрғыдан талдау; Абайтану ғылымының, «Манас» жырының құрушысы ретінде тану. М.Өүезовті көрнекті қоғам қайраткері ретінде таныстыру. Өүезовтің әдеби мұрасын әлемдік деңгейге көтерілгеннен мағлұмат беру. Отансүйіштік пен елге деген сүйіспеншілік сезімдерін дамыту.</p>	<p>Білімі: қазақ сөз өнеріндегі Мұхтардың орны мен болмысын тану. Шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру.</p> <p>Ікемділігі: шығармаларындағы дәстүр мен жанашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік танымы тұрғысынан таныту.</p> <p>Дағдысы: ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру.</p> <p>Құзреттілігі:әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, оқыту әдістерін білу.</p>	13

Абайтану		Aba 1206					<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Абай шығармаларын қайталау немесе тану арқылы білім алушының таным мен ойлау деңгейін жетілдіру; Абай мұрасының құндылығын ұғыну және идеялық мағынасын өз сөзімен баяндау; Абай жырларының өміршеңдігін түсіну және қоғамдық ойларда қолдана білу дағдыларын қалыптастыру; Абайдың «Толық адам» ілімін түсіндіру және әрбір болашақ маман иесін рухани тұрғыда толық болуын қамтамасыз ету; Абай шығармаларының мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін талдау.</p> <p>Мазмұны: Студенттерді қазақ әдебиетінің классигі – Абай шығармашылығымен таныстыру. Абай қазақ поэзиясының реформаторы екендігін таныту. Абай және қазақ лирикасын талдау. Абайдың философия, ойшыл, ақын екенін тану. Абай дәстүрін қолдану және оның ұлттық әдебиетті дамытуға әсерін білу. Абайдың өмірі мен шығармашылығының тарихы сипаттау.</p>	<p>Білімі: Абайтану тарихының дамуындағы жаңа ізденістерді, ғылыми ізденістерді игеріп, оқу және оларды кәсіби іс-әрекетінде пайдалана алады, Абайтану бойынша логикалық және сыни ойлауды қолдана білу.</p> <p>Икемділігі: Абайтану бойынша Абайдың жырларын, поэмаларын, қара сөздерінің мағынасын жете меңгереді; Абай жырларын, Абай жырларының әлеуметтік мәнін, жырларының бейнелігі жырларының көркемдігі мен иірімдерін сезіну, түсіну.</p> <p>Дағдысы: Кәсіби білімдері мен шеберліктерін тәжірибеде қолданады; білім алушылардың Абайтану бойынша білімін тереңдетіп, біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Күзреттілігі: әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, оқыту әдістерін білу.</p>	
Қоғамдық сананы жаңғырту және оның өзекті мәселелері		KSZhOM 1206					<p>Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Әлеуметтану және саясаттану</p>	<p>Мақсаты: Студенттердің уақыт талабына сай қарсы тұра алатын дүние танымдық қабілеттерін қалыптастырып, дамыту. Әлеуметтік сана мен рухани жаңғырту. Мәдени нысандар мен әдеби құндылықтар жүйесі ретінде ұлттық таным. Рухани жаңғыртудың негізгі элементі ретінде Латын қарпіне көшу. Сұрақтар және бағдарламалық практикалық тұрғыда іске асыру. "Туған жер" топонимика және қазақ әдебиеті. Жаһандық әлемде қазіргі заманғы ұлттық мәдениет. Президенттік жоба "Қазақстанның 100 жаңа адамы". Тәжірибесі, мәселелері және әдебиеттану ғылымының қазіргі жағдайы.</p> <p>Мазмұны: Жаңғырту жетістігінің маңызды шарты ретінде үздік дәстүрлер мен алғышарттарды, ХХІ ғасырдағы ұлттық сана қалыптасуының негізгі теориялық қағидаларын білу. Елдегі жағдайды талдап, ойды айқын түзе білу, рухани-тұрыптық әлеуетті пайдалан отырып, қортынды жасау. Қоғамдық және саяси таразыланған әрекетті және өзіндік саяси көзқарастар мен әрекеттерді түзету дағдыларын меңгеру.</p>	<p>Білімі: Қоғамдық санада жаңғырту, әлеуметтік және саяси процестердің заңдылықтарын білу.</p> <p>Дағдысы: Қазақстанда өтіп жатқан әлеуметтік маңызды процестер мен құбылыстарды талдау және бағалау.</p> <p>Икемділігі: Азаматтық және саяси қабылдаулар сараланған мінез-құлық иелену, олардың саяси көзқарастары мен іс-әрекеттерін реттеу, оны әдеби процессте қарастыру.</p> <p>Күзреттілігі: Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және онтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне не болу.</p>	
БІЛІКТІЛІК ШЕҢБЕРІНЕН ШЫҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР										
Кәсіби қазақ (орыс) тілі	БП/Ж К	КК(О)Т 2201	3	0/30/45/7,5/7,5	3		<p>Пререквизиттер: Шетел тілі</p> <p>Постреквизиттер: Әлеуметтану және саясаттану</p>	<p>Мақсаты: Мәтіннен қажетті ақпаратты алу дағдыларын дамыту, оны оқу және кәсіби қарым-қатынаста түсіндіру. Кәсіби деңгейде байланыстар орнату қабілетінің дамуы, байланыстың мақсаттары мен жағдайына негізделген коммуникацияларды сауатты түрде қалыптастыру. Кәсіби қарым-қатынас саласында орыс тілінде шығармашылыққа, жаңалыққа, ұжымшылдыққа құрылған үдерісте сөйлеу бағдарламасын жасау қабілеттіктерін дамыту.</p> <p>Мазмұны: Мәтіннен қажетті ақпаратты алу дағдыларын дамыту, оны оқу және кәсіби қарым-қатынаста түсіндіру. Кәсіби деңгейде байланыстар орнату қабілетінің дамуы, байланыстың мақсаттары мен жағдайына негізделген коммуникацияларды сауатты түрде қалыптастыру. Кәсіби қарым-қатынас саласында орыс тілінде шығармашылыққа, жаңалыққа, ұжымшылдыққа құрылған үдерісте сөйлеу бағдарламасын жасау қабілеттіктерін дамыту.</p>	<p>Білімі: Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды білу.</p> <p>Икемділігі: Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну.</p> <p>Күзреттілігі: Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, қазақ тілі оқыту әдістерін білу, қазақ тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, қазақ тілінің туыстық байланыстарын білу.</p>	4

Коммуникация және дене мәдениеті модулі	Кәсіби бағытталған шетел тілі	БП/ЖК	KBSHt2 202	3	0/30/45/7,5/7,5	3		<p>Пререквизиттер:Қазақ (орыс) тілі</p> <p>Постреквизиттер: Әлеуметтану және саясаттану</p>	<p>Мақсаты:Кәсіби бағытталған мәтіндердің, оның ішінде, ғылыми-техникалық мазмұндағы мәтіндердің ауызша және жазбаша функционалдық ерекшеліктерін білу.</p> <p>Кәсіби тақырыптар бойынша ауызша сөйлеуді түсіну және кәсіби тақырыптар бойынша дәйекті хабарлама жасау.</p> <p>Мазмұны:Мультимедиялық технологияларды қолданып ауызша хабарламалар жаса алу. Кәсіби терминологияны меңгеру. Болашақ мамандықтар бойынша мәтіндерді түсіну.</p>	<p>Білімі:Шет ел тілдеріне ортақ лингвистикалық және тілдік аспектілердің(буын, бунақ, ырақ, интонация т.б.)заңдылықтарды анықтай білу.</p> <p>Ікемділігі:Тілдің тағбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Шет тілінде еркін сөйлеуге және грамматикалық тұрғыдан қателіктерге жол бермеуге дағдыландыру. Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну.</p> <p>Қүзіреттілігі:- шет тіліндегі коммуникациялардың негізгі дағдыларын – кәсіби саладағы ұғымдар, фактілер мен пікірлерді тиісті әлеуметтік және мәдени контексте ауызша және жазбаша түрде (тыңдау, сөйлеу, оқу, жазу) түсіну, билдіру және түсіндіру дағдыларын, медиация және мәдениетаралық түсінік дағдыларын меңгеру;</p>	5
								Пәнаралық модульдер			

Ономастика теориясы мен практикасы	БП/ТК	ОТР 3207	4	45/0/50/10/15	5		<p>Пререквизиттер:Кәсіби бағытталған шетел тілі</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: – ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу. Ономастика салаларының халық тағдырына, елдің болашақ дамуына тікелей әсер ететін факторлар екендігін түсіндіру. Саяси-әлеуметтік жағдайларға байланысты туындаған отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің халық тағдырына балта шабу идеологиясының нәтижесі екендігін түсіндіру. Халықтық топонимдерді жүйелі қалыпта келтіру мәселелерінің ғылыми негізін нақтылау. Сондай-ақ антропонимдердің саяси-әлеуметтік мәселелеріне мән беру. Ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің мәнін түсіндіру.</p> <p>Мазмұны: Ономастиканың қазіргі заманғы теориялық мәселелеріне, атаулардың нақты жазылуына байланысты ономастикалық зерттеулердің бірегейлігімен танысу.</p> <p>Ономастика адамның тағдырына және елдің болашақ дамуына әсер ететін фактор екенін түсіндіру. Саяси және әлеуметтік жағдайлардан туындаған колониалдық, тоталитарлық топонимдер адам тағдырына әсер ететін теріс идеологияның нәтижесі болып табылатындығынан хабар беру. Ғылыми пәндер мен қатынастарда ономастиканың ролін анықтау.</p>	<p>Білімі: ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топонимдердің ерекшеліктерін білу.</p> <p>Ікемділігі: халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын анықтау, ұлттық санамызға тән топонимдерді жүйелі түрде қалыпта келтіру мәселесінің ғылыми негізін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: қазақ топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері; жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептері туралы түсінік қалыптастыру. Қүзіреттілігі:Қазақ тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді</p>	2
							Ономастика мәселелері		ОМ 3207	

Шешендік өнер және ономастика теориясы

Шешендік өнер және мәнәрлеп оқу	КП/Т К	ShOMO 2305	4	0/45/50/10/1 5	3		<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы</p>	<p>Мақсаты: Шешендік өнер және мәнәрлеп оқу пәнін оқитудың мақсаты шешендік өнердің бүкіл адамзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту. Қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, қазақтың шешендік сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты-өңегелі сөздерді, өсиет сөздерді танып білуге бағытталады. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қазақтың қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – қазақ шешендік өнерінің бастауы. Сөйлеу мұғалімінің негізгі құралы. Мұғалім өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен оқушыларына әсер етеді. Мұғалімнің сөзін ешбір оқулықпен теңестіруге болмайтыны түсінікті. Өйткені мұғалім қандай пән болса да өз атынан сөйлеп түсіндіреді. Сондықтанда мұғалім өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар, әрбір сөйлемді өз әуені мен түсіндіріп, сазына келтіре айта білуі керек. Демек, мәнәрлеп оқу, тиісті дауыс ырғағымен сөйлеу, оқу мұғалімінің негізгі оқу құралы.</p> <p>Мазмұны:</p> <p>Шешендік өнер негіздері: дұрыс сөйлеудің және оны көпшілікке жеткізе білудің негізгі дағдыларын қалыптастыру. Шешендік өнер дамуының тарихи кезеңдерін біліп, пәннің ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірыңғай кешенді екендігін анықтап, көпшілік алдында сөз сөйлегенде оны қабылдану үшін ауызша және ауызша емес компоненттердің маңыздылығы туралы түсініктерді қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білу, дәстүрлі шешендік өнер тағлымын меңгеру.</p> <p>Ікемділігі: Студенттерді мәнәрлеп сөйлеуге баулып, шешендік өнер тағлымын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Дұрыс, тез, көркем оқуға үйрену дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі: шешен сөйлеу, мәнәрлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	3
Сөйлеу мәдениетінің теориясы мен практикасы		SMTP 2305					<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы</p>	<p>Мақсаты: шешендік сөйлеу мәнері – көне заманда қалыптасқан ғылым Платон, Аристотель еңбектерінің шешендік өнер теориясының дамуындағы маңызы. Демосфен – шешендер мектебінің ұйымдастырушысы. Цицерон – шешендік өнердің көрнекті теоретигі. Квинтилиан – Римдегі шешендік өнерге арналған алғашқы мемлекеттік мектептің негізін салушы. Шешендік өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қазақтың қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – қазақ шешендік өнерінің бастауы. Қазақ шешендік өнерін дамытудағы би-шешендердің рөлі: Майқы мен Аяз би, Асан қайғы мен Жиренше, Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би. Шешендік сөздердің мазмұны мен құрылымы. Қазақ шешендік сөздерінің түрлері. Шешендік сөздердің көркем тілдік сипаты. Шешендік өнердің өзге ғылым салаларымен байланысы. Шешендік өнерді меңгерту жолдары.</p> <p>Мазмұны: Шешендік өнер негіздері: дұрыс сөйлеудің және оны көпшілікке жеткізе білудің негізгі дағдыларын қалыптастыру. Шешендік өнер дамуының тарихи кезеңдерін біліп, пәннің ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірыңғай кешенді екендігін анықтап, көпшілік алдында сөз сөйлегенде оны қабылдану үшін ауызша және ауызша емес компоненттердің маңыздылығы туралы түсініктерді қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: қазақ шешендік сөйлеу мәнері – ұлттық ауыз әдебиетін білу. Қазақ шешендік өнерін дамытудағы би-шешендерін білу.</p> <p>Ікемділігі: шешендік сөйлеу мәнері қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: шешендік сөздердің мазмұны мен құрылымы. Қазақ шешендік сөздерінің түрлері. Шешендік сөздердің көркем тілдік сипаты дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі: шешен сөйлеу, мәнәрлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	
Практикалық қазақ тілі	КП / ТК	PKT 1306	4	0/45/50/10/1 5	1	2		<p>Мақсаты: студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде қазақ тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсының жоғары деңгейде меңгеруге дайындау. Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Бағдарлама бойынша тіл материалдарын өгудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Өр бөлімдегі материалдар іштей ешкеленіп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұштастырылса, синтаксис тыныс белгілерін дұрыс қолданумен қатар берілген.</p> <p>Мазмұны: Тіл саласындағы негізгі тақырыптарды терең меңгеру, тілдік талдаудың әртүрлі түрлерін орындау дағдыларын, емле және пунктуация ережелерін қолдандыра білу, өздігінен және өзара тексеруден өткен диктанттарды жазу дағдыларын қалыптастыру. Емле мен пунктуацияның негізгі ережелерін іс жүзінде қолдана отырып, әдеби тілде жазбаша және ауызша еркін сөйлеу дағдыларын дамыту.</p>	<p>Білімі: сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттыға білу.</p> <p>Ікемділігі: оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерін де меңгеру.</p> <p>Дағдысы: сөздік қорды байытып, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыланадыру. Құзіреттілігі: Қазақ тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	9

Тілдік деңгейлер бойынша талдау		TDBT 1306						<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Мәтін тілінің лингвистикалық көркемдігін терең түсіндіру. Мәтінді мазмұндау, нақышына келтіріп оқу, мәтін түрлерімен таныстыру, шығарманың тақырыбы мен идеясын аша білуді игерту, тақырыптың тәрбиелік мәнін түсіндіру, мәтіндегі бейнелі сөздерді, көркемдігіш тәсілдерді таба білуге үйрету. Мәтінді фонетикалық, сөзжасамдық, морфологиялық, синтаксистік т.б. талдау түрлерін меңгеру. Мәтіндегі теңеу, метафора, синехдоха т.б. көркемдігіш құралдардың тілдік құрылымы, көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың өзіндік принциптері мен жүйесі қарастырылады.</p> <p>Мазмұны:Тілдік талдау немесе лингвистикалық талдау – тіл бірліктерінің сипаттамаларын, заңдылықтарын, ерекшеліктерін, бөліну жолдарын, бір-бірімен байланысу амалдарын ажыратып саралауға үйрену. Тілдік талдаудың маңызды шарттарын, оның негізгі заңдылықтары мен ерекшеліктерімен таныса келе, келесі сатыда тілдік фактілер негізінде өз бетімен ойлауға, сол құбылыстың белгілеріне сүйене отырып өзіндік ереже шығаруға дағдылану.</p>	<p>Білімі: Тілдің, сөйлеудің, мәтіннің бірліктері мен мәтінді лингвистикалық талдау бірліктерінің арақатынасын біледі.</p> <p>Іскемділігі: Көркем мәтіннің көркемдігін, тілді көркемдеу құралдары мен көркемдеудің нақты құралдарын, бейнелі сөздердің негізгі типтерін меңгереді.</p> <p>Дағдысы:Практикалық мәселелерді креативті шешуге дағдыланады.</p> <p>Қүзіреттілігі: Қазақ тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>
---------------------------------	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	---

МАМАНДЫҚ МОДУЛЬДЕРІ

Оқытылатын тіл теориясының негіздері	БП/Ж К	ОТТН 1203	5	45/0/50/10/1 5	1		<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Қаратпа сөз ұғымы, өңдеу және ақпаратты игерумен коммуникативті жағдайда бағыт беру. Оқытылатын пән теориясы мен практикасының негізгі ережелерін білу. Жинақталған тілдік материалды пайдалану шеберлігі: қарым-қатынас мақсатына, аясы мен жағдайларына байланысты тілдік құралдарды саналы іріктеу және үйлестіру; қазақ фонетикасының стилистикалық мүмкіндіктерін пайдалану, тілдің бейнелеуші-көркемдеуші құралдарын қолдану;Тілдік қателіктер мен кемшіліктерді талдау мен түзету сөздер мен тұрақты сөз тіркестерін стилистикалық қате қолдануға жол бермеу;Өралуан шешендік өнер шеберліктерін қолдану.</p> <p>Мазмұны: Тіл белгі жүйесі ретінде сипатталады. Әлемнің лингвистикалық картасын, тілдің типологиялық, генеалогиялық жіктелуін жасау, салыстыру қабілеттерін дамыту. Жаңа білімдер мен дағдылар, оның ішінде кәсіпқой емес салаларда қолдану, кәсіби саладағы мәселелердің ғылыми мәнін сақтау, бағдарламалық талдаулар және басқа лингвистикалық, әдістемелік, аударма және басқа кәсіби профильдерді сынақтан өткізу жүзеге асыра алу.</p>	<p>Білімі: қазіргі әдеби тіл нормаларын, тілдің даму үрдісінің қалыптасуы, қазақ тілінің коммуникативті сапаларын пайдаланады.</p> <p>Іскемділігі: Сөйлем қысқалығы, жағымсыз сөздермен күрес.Қазақ тіл мәдениеті негіздерін, ондағы тұжырымдарды игеру, қазіргі сөйлеу мәдениетінің ғылым ретіндегі теоретикалық үлгісін меңгереді.</p> <p>Дағдысы: тілдік норманың ауызба-ауыз таралуы, сөзді дұрыс қолдану /лексикалық аспект/ және грамматиканы игереді.</p> <p>Қүзіреттілігі:Қазақ тілі білімі және әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін</p>	9
Жалпы тіл білімі	КП/ ТК	ЗҺТВ 4307	4	75/0/60/15/3 0	7		<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты:студенттерді тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен алда тұрған міндеттерін, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыруды меңгерту. "Жалпы тіл білімі" пәнінен студенттерге басқа теориялық тілдік курстар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйренеді. Лингвистика ұғымы жайлы түсінік қалыптастырады. Қазақ тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындағын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Мазмұны:Жалпы тіл білімі мәселесі: құрылымы мен тілі, тілдің белгілік табиғаты, тілдердің өзара әрекеттестігі мен дамуының негізгі заңдылықтары, тілдерді жіктеу принциптері және т.б. толық меңгерту. Терминология туралы білім, ғылыми түсінік, лингвистикалық талдау және тілдік құбылыстарды зерттеу дағдылары</p>	<p>Білімі:Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біліп шығады.</p> <p>Іскемділігі:Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгереді.</p> <p>Дағдысы: Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсінеді.</p> <p>Қүзіреттілігі:Жалпы білім беру мекемесінде қазақ тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	5

Тіл білімінің ғылыми-теориялық мәселелері мен тарихы

Тіл біліміндегі жаңа бағыттар		TBZhB 4307					<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Мемлекеттік ауқымда зерттеу жүргізудің дайындығы, зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қалыптастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кеңістікті қамтамасыз етудегі тілдік талдамалық қызметтің рөлі, лингвистикадағы тек пен түрдің арасындағы өзара іс-қимыл әрекеттің тиімді жұмыс істеуді анықтау.</p> <p>Мазмұны: Мемлекеттік ақпараттық саясатты лингвистикада іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категориялық құрылымның қалыптасуына тілдік тұрғыда үлес қосады.</p>	<p>Білімі: Өлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біліп шығады;</p> <p>Ікемділігі: Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгереді.</p> <p style="text-align: right;">Дағдысы: Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсінеді. Құзіреттілігі: Жалпы білім</p>	
Түркітануға кіріспе	БП/TK	TK 2208	4	45/0/50/10/15	2	<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазақ диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беру; пәннің негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру; түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің (не тілдік топтардың) өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы; қазіргі және көне түркі халықтарының тілін, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін және түркі тілдерін, түркі жазба ескерткіштерін зерттеудегі түркітану пәнінің алатын орнын түсіндіру. Түркі тілдерінің зерттелуі, оның жалпы сипаттамасы, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру, тілдік туыстық ерекшеліктері, қазақ тілінің тарихы оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы, туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы.</p> <p style="text-align: right;">Мазмұны: Түркі тілдерін және олардың тарихын сипаттау. Жалпы лингвистиканың және түркі тілдерінің негіздері туралы білімдерін қалыптастыру. Қазақстанның заманауи мәдениетінің бастауларына деген қызығушылығын арттыру, керекті түсініктер қалыптастыру. Түркі тілдерінің негізгі даму этаптары мен оның фонетика-морфологиялық ерекшеліктері туралы түсініктер базасы қалаптастыру.</p>	<p>Білімі: Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспект жазуды меңгере біледі.</p> <p>Ікемділігі: түркі тілдері мен халықтарының зерттелу тарихы, түркі тілдерінің топтастырылуы мен өзіндік ерекшеліктері, түркі жазуы мен тіл мәдениеті тарихының кезеңдерінен мағлұмат алады.</p> <p style="text-align: right;">Дағдысы: Жазу түрлерін ажырата алады. Жазу тарихын меңгереді.</p> <p style="text-align: right;">Құзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	4	

	Қазақ жазуының тарихы	KZhT 2208					<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі, Оқытылатын тіл теориясының негіздері</p> <p>Постреквизиттер: Қазақ диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: Пәннің негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің (не тілдік топтардың) өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуын, қазіргі және көне түркі халықтарының тілін, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін және түркі тілдерін, түркі жазба ескерткіштерін зерттеудегі Пәннің алатын орнын түсіндіру. қазақ тілінің тарихы оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы – туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы. Студенттерге түркі тілдерінің зерттелу тарихынан, олардың топтастырылуынан, ажықтелуінен, әр түркі тілінің өзіндік ерекшеліктерінен мәлімет беру.</p> <p>Мазмұны: Жазу және жазба тілінің теориялық негіздері, жазба тіл мен ауызекі сөйлеу тілінің ерекшеліктері мен ұқсастықтарын анықтау. Жазудың түрлері: идеографиялық жазу мен идеограммаларға анықтама беру. Табылған аймақтары мен жазудың сипаты, Түркі туыстас тілдердің, қазақ тілі графикасының дамуындағы кезеңдердің зерттелуі мен көзқарастар жайында мағлұмат беру. Графикалық лингвистика, оның палеография, эпиграфика, орфография тарауларын менгерту.</p>	<p>Білімі: түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарымен бірге, оларды басқа тілдік жүйедегі тілдерден ерекшелейтін белгілерін жан-жақты қарап талдай алады.</p> <p>Ікемділігі: тіл және ойлаудың қарым-қатынасы, тіл және қоғамның диалектикалық бірлігі және т.б. мәселелерді, талдау тәсілдерін меңгереді.</p> <p>Дағдысы: Түркі филологиясына кіріспе пәнінің өзіндік ерекшеліктері дағдысына ие болады.</p> <p>Құзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын менгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті</p>	
	Әдебиеттануға кіріспе	БП/ТК	АК 1209	4	60/0/55/12,5/22,5	1	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>	<p>Мақсаты: Көркемдік әдістерді сипаттайды. Әдебиеттанудың мәселелерін талқылауда ойын толық жеткізіп, өз көзқарасын қорғап, эксперимент жасап және көрсете білуге шығармашылықпен жол таба білуі. Әдебиеттану ғылымының даму кезеңдері: диахрония, синхрония, сипаттамалық даму жолдары бойынша оқыту. Әдебиеттің тектері мен түрлерін (метафора, эпитет, теңеу, гипербола, литота, синекдоха, аллегория, алицигворения т.б.) ажырата алу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Әдебиет сөзінің пайда болу тарихы, әдебиет өнерінің қазіргі таңдағы қолданысы, әдеби шығармалардың шағын түрінен күрделі түріне қадам басудың онтайлы жолдары, әр түрлі кезеңдегі ақын-жазушылардың шығармаларын түсінуі, әдеби еңбектерді сыни бағалай білуі зерттелген материалды қорытуға мүмкіндік береді. Ахмет Байтұрсынұовтың "Әдебиет танытқыш" еңбегінен бастап Ақжол Қалшабектың "Әдебиеттану ғылымына кіріспе" кітабы негізінде әдебиеттану пәнінің мәні мен мазмұнын студент жастардың бойына білім қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсініктер жүйесін толық менгеріп, оны келесі сатыларда өтілетін әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана алады;</p> <p>Ікемділігі: көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын түсінеді.</p> <p>Дағдысы: әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттерін, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегі ерекшеліктері дағдысын қалыптастырады;</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін</p>	6
Әдебиеттануд	Әдебиеттану ғылымындағы зерттеулер	AGZ 1209					<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>	<p>Мақсаты: Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсіну. Әдеби процесс дамуының түйткіл мәселелерін ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды әдеби процесспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасай алу. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу. Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет тарихы саласының мақсат-міндеттері. Әдебиет сынының объектісі - өз тұсындағы әдеби процесс екендігі, сынның әдеби-эстетикалық функциясы, міндеті, жанрлары.</p> <p>Мазмұны: Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастыру, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттау, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалау. Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастыру, кәсіби білім мен дағдыларды дамыту және нығайту. Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалауды үйрету.</p>	<p>Білімі: Көркем шығармаларды түсіну және түсіндіре алады.</p> <p>Ікемділігі: Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсінеді.</p> <p>Дағдысы: Әдеби-көркем шығармаларды теориялық-құрылымдық тұрғыдан талдай біледі.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.</p>	

дың ғылыми-теориялық мәселелері	Әдебиет теориясы	КП/TK	АТ 4308	4	45/0/50/10/15	8	<p>Пререквизиттер:Қазақ халқының ауыз әдебиеті, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Шетелдер әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты: әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру.Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p>Мазмұны: Әдеби түсініктер жүйесін қарастыру. Өнердің түрі және оның тарихи даму заңдылығы ретінде әдебиеттің жалпы ерекшеліктерін тереңрек және жан-жақты оқып үйрену дағдыларын қалыптастыру. Поэтика категориясы (автордың бейнесі, көркем уақыт және кеңістік, композиция), курстың терминологиясы, негізгі түсініктерді қалыптастыру үдерісі мен дамуын сипаттау.</p>	<p>Білімі: Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруланады</p> <p>Ікемділігі:өз бойында көркемдікті танытын талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйренеді</p> <p>Дағдысы:әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игереді</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.</p>	6
	Қазіргі қазақ әдебиет теориясындағы жаңашылдық		ККАТZh 4308				<p>Пререквизиттер:Қазақ халқының ауыз әдебиеті, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Шетелдер әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты: әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p>Мазмұны: Дәстүрлер мен инновациялар – диалектикалық бірлік, ескі және жаңа жалғасы, тарихты дамыту, өндірістің негізі ретінде өзгеретіндігін үйрету. Инновация әрдайым әдебиет пен өнер саласын кеңейтетін үлкен шеберлік пен таланттың нәтижесі болып табылады. Мұнда дәстүрлер мен инновациялардың заманауи әлем талаптарына сай болуы, әдебиет пен өнердегі ұлттық сәйкестікті сақтау қағидалары менгертіледі.</p>	<p>Білімі: Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттайды, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалай білу;</p> <p>Ікемділігі:Әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін біледі; Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалауды үйренеді;</p> <p>Дағдысы:Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастырады, кәсіби білім мен дағдыларды дамытады және нығайтады; Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту дағдыларын менгереді;</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.</p>	
Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	БП/TK	ККАТF 2210	4	45/0/50/10/15	3	<p>Пререквизиттер:Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p>	<p>Мақсаты: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Фонетиканың зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы, қазақ фонетикасының зерттелуіне шолу жасау, тіл дыбыстарын игерту, дауысты дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, буын, екпін, тасымал туралы түсінік беру, дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен таныстыру,дыбыстық өзгерістердің түрлерімен таныстыру, орфография принциптерімен таныстыру, қазақ тілінің орфографиясы мен орфоэпиясынан толық түсінік.</p> <p>Мазмұны: Қазіргі қазақ тілі саласында фонетиканың тілдік жүйесін бір қыры және жүйелі құбылыстың ғылыми саласы ретінде өзіндік ерекшеліктерін ашу; тілдің фонетикалық құбылыстарын талдау, мәтінді транскрипциялауды (фонетикалық және фонемалық транскрипция) үйрену, тілдің интонация құрылымдарына жататын, зерттелетін мәселелер бойынша қазіргі лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс жасау мүмкіндігін қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: қазақ тіліндегі сөздердің дыбысталуын лексика-семантикалық, морфология, синтаксис салаларымен байланыста қарап, тілдік бірліктердің үнемі даму үрдісінде екенін ғылыми тұрғыдан біледі.</p> <p>Ікемділігі: Үндестік заңы, орфография мен орфоэпия, қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық түсінік қалыптасады.</p> <p>Дағдысы: Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін ажырату дағдысы қалыптасады.</p> <p>Құзіреттілігі:Қазақ тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	4	

Графика және орфография		GO 2210				<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p>	<p>Мақсаты: Графика, орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдық бөлшектері. Графика — тіл дыбыстарын жазуда таңбалайтын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңғы жасалынады. Түркі тілде солардың, ішінде қазақ тілінде де, көне замандардан бастап әр дәуірде қолданған жазу түрлері болғандығынан түсінік беру. Қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы. Қазақ алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы. Қазақ тілі орфографиясының негізгі ережелері. Қазақ тілі орфографиясы сүйенетін принциптер. Қазақ орфографиясының негізгі мәселелері. Суперсегментті бірліктердің ауызша сөзді ұйымдастырудағы рөлі.</p> <p>Мазмұны: Қазақ жазу таңбасының негіздерін сипаттау. Емлемен пунктуация ережелерін қолдану, алынған ақпараттарды бағалау, ғылыми мәтіндерді оңдеу және талдау, негізгі білім-ғылым жанрындағы мәтіндерді құрастыру, емле дағдыларын, айтылуы мен тыныс белгілерді дұрыс қою, жазбаша және ауызша тілдік формалар т.б. игерту. Өзін-өзі және өзара тексеру әдістерін қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: Графика және орфографияның зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы туралы мәліметті біледі.</p> <p>Икемділігі: Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай біледі.</p> <p>Дағдысы: Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен ажыратуға дағдыланады.</p> <p>Қүзіреттілігі: Қазақ тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	
-------------------------	--	------------	--	--	--	---	---	--	--

Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	БП/ТК	ККТЛЛ 2211	5	60/0/55/12,5/22,5	4	<p>Пререквизиттер:Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы</p> <p>Постреквизиттер:Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p>Мақсаты:Лексикология мен лексикографияның негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады.</p> <p>Мазмұны:Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Лексикографиялық бірліктердің түрлері сипатталады. Қазақ тілінің нақты лексикалық және лексикография құбылыстары сипатталады. Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>Білімі: Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастырылады; Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла менгеріледі;</p> <p>Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады;Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды біледі;</p> <p>Икемділігі: Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберліктері қалыптасады;Фразеологиялық бірліктердің түрлері менгереді; Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады;</p> <p>Дағдысы:Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдылары қалыптасады. Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберлік дағдылары қалыптасады.</p> <p>Құзіреттілігі:Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;</p>	5	
Қазақ лексикографиясының қалыптасуы мен дамуы		КЛКД 2211				<p>Пререквизиттер:Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы</p> <p>Постреквизиттер:Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p>Мақсаты:Лексикографияның негізгі категориялары қарастырылады. Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді. Парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады.Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Қазақ тілінің нақты лексикалық құбылыстарын сипатталады. Кез-келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p> <p>Мазмұны:Лексикологияны және оның жетістіктерін зерттеу негізінде әртүрлі сөздік қорларын, лексикография туралы теориялық білімдерінің кең ауқымын ғылыми тұрғыда жинақтау. Лексикография және лексикология – ғылымның екі тармағы, бір-бірімен тығыз байланысты қарастыру. Сөздіктердің сапасы осы ғылымдардың қалай және қандай дәрежеде зерттелетініне байланысты екендігін түсіндіру.</p>	<p>Білімі: Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастырылады; Мәтіннің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңеюін көрсетеді; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла менгеріледі;Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады;Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды біледі;</p> <p>Икемділігі:Фразеологиялық бірліктердің түрлері менгереді; Қазақ тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады;</p> <p>Дағдысы:Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдылары қалыптасады. Бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберлік дағдылары қалыптасады.</p> <p>Құзіреттілігі:Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;</p>		
Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы	КП/ТК	ККТСМ 3309	6	75/0/60/15/30	5	к/ж	<p>Пререквизиттер:Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер:Стидистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: қазіргі қазақ тілінің сөзжасам және морфология жүйесін, сөзжасамдық және морфология бірліктері, сөзжасамдық және морфологиялық заңдылықтарды, сөзжасамның және морфология амал-тәсілдерін, сөзжасамдық және морфологиялық мағына, сөзжасам типтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға және морфологияға қатысты мәселелері жөнінде студенттерге теориялық білім беру. Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы жүйесінің негізгі ұғымдарын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту. Морфологиялық талдау жасауға үйрету.</p> <p>Мазмұны:Тілдің морфологиялық жүйесін, сөздердің грамматикалық кластарын (сөз таптарын) жіктеуші бірліктер ретінде ажырату қағидаларын сипаттау. Қазақ тіліндегі әр сөз таптары туралы білімдері қалыптастыру, қазақ тіліндегі сөздерді грамматикалық мәнін ескере отырып, дұрыс және нақты пайдалануға үйрету.</p>	<p>Білімі:Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды біледі.</p> <p>Икемділігі:студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберліктері қалыптасасады.</p> <p>Дағдысы: студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберлік дағдылары қалыптасады.</p> <p>Құзіреттілігі:Қазақ тілі білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	8

Қазіргі қазақ тіліндегі сөзжасам мәселелері мен сөзжасамдық тәсілдер		KKTSMS T 3309					<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы екені. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын таныстыру.сөзжасам арқылы жасалған туынды сөздерді, олардың түрлерін, сөзжасамдық үлгілерлі, сөзжасамдық мағынаны, әр сөз табының сөзжасамын т.б болып жатқан сөзжасамға қатысты мәселелерді зерттейді.</p> <p>Мазмұны:Қазақ тіліндегі сөзжасамдық жүйелердің ерекшеліктерін, қазіргі кезеңдегі осы жүйелердің даму тенденциясын қарастыру; қазақ тілінің сөзжасамдық құбылыстарын талдаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Сөзжасамдық деңгейдегі лингвистикалық бірліктердің кіші жүйелерін, негізгі сөзжасам ұғымдарын талдау дағдыларын қалыптастыру. Лингвистикалық еңбектермен жұмыс істеу алуын қабілеттіктерін дамыту.</p>	<p>Білімі: Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын меңгереді.</p> <p>Икемділігі: мазмұнын және оның ішкі құрылысын талдау, оқу материалының маңызын анықтау туралы өзіндік пікір қалыптасады.</p> <p>Дағдысы: теориялық мәліметтерді қайталау немесе тану арқылы студенттің таным мен ойлау деңгейін жетілдіріп, сөзжасамның негізгі ұғымдарын, мәліметтерді нақты жағдайда және жаңа жағдайта қолдана білу дағдылары қалыптасады.</p> <p>Құзіреттілігі:Қазақ тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін</p>
Теориялық және қолданбалы лингвистика	БП/Ж К	TKL 4204	5	60/0/55/12,5/22,5	7	<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде қазақ тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі қазақ тілінің теориялық курсы жоғары деңгейде меңгертуге дайындау.Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлеу білуге жаттықтыру. Тілдің нормальқ қағидаларын білу арқылы тіл ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуына, әдеби тілдегі нормадан ауытқитын жағдайларды ажыратуға септігін тигізеді, өзге лингвистикалық пәндерді қиналмай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз жасайды.</p> <p>Мазмұны: Қолданбалы тіл аумағы кең және әртүрлі екенін танып білу. Әлемдегі ежелгі саланы түсіну: жазу, ана тілі мен шетел тілдерін үйрену, тілдің лексикологиясын білу, содан соң оның аударма әдістері арқылы типография, емле, транслитерация және терминология салаларын меңгеру.</p>	<p>Білімі: Жалпы халыққа ортақ әдеби тілдің нормативтік базаларын, яғни көзін, тілдің жүйесі мен құрылымын жақсы біледі.</p> <p>Икемділігі: Әдеби тілдегі нормадан ауытқитын жағдайларды ажыратуға, өзге лингвистикалық пәндерді қиналмай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз жасайды.</p> <p>Дағдысы: Қазақ әдеби тілінің нормальқ қағидаларын білу арқылы студенттердің тілі ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуға дағдыланады.</p> <p>Құзіреттілігі:Қазақ тілі білімі және әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	20, 21
Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	БП/ТК	KKTS 3212	4	45/0/50/10/15	6	<p>Пререквизиттер:Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды; қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін қарастырады; тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады.</p> <p>Мазмұны: Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады. Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді.</p>	<p>Білімі: Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды.Түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарын біледі.</p> <p>Икемділігі: Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы қазақ тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді;</p> <p>Дағдысы:Тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады;Тілдің туыстық ерекшеліктерін анықтау – салыстыра талдауға дағдыланады;</p> <p>Құзіреттілігі:Жалпы білім беру мекемесінде қазақ тілін</p>	8

Қазіргі қазақ тілінің тыныс белгілер жүйесі		ККТТВЗ h 3212				<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Қазіргі қазақ тілінің тыныс белгілер жүйесін ғылымда әбден зерттеліп тұрақталған көзқарас тұрғысынан танып білу, сипаттау; студенттің тыныс белгі нормаларын игеруіне көмектесу, болашақ лингвисттерге қажет тілдік әдістемелік білімдермен қаруландыру. Қазіргі қазақ тілінің тыныс белгілер жүйесінің басты белгілерін, тыныс белгілерінің айырмашылықтарын меңгерту. Тыныс белгі компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін меңгерту. Тыныс белгілерінің түрлерін, олардың қойылатын орындарын менгертіп, сауатты жазуға үйрету; Теориялық білімдердің негізінде студенттердің лингвистикалық жұмыс жүргізуге қажетті білік, дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Қазақ тыныс белгілері жөніндегі ережелердің жиынтығымен танысу. Тыныс белгілерінің түрлері және олардың әрқайсысының қызметін таныстыру. Тыныс белгілер мағынаға және интонацияға негізделіп, сөйлемнің грамматикалық құрылысына, мағынасына, интонациясына қарай қойылатындығын меңгерту. Пунктуация мәселелерінің шешілмей келе жатқан даулы тұстарын жан-жақты талдау. Тыныс белгілерінің қойылатын орындарын меңгерту арқылы сауатты жазуға дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: Құрмалас сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын менгереді.</p> <p>Ікемділігі: Құрмалас сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін қолдану, құрмалас сөйлем түр-түрін ажырата білу жолдарын менгереді.</p> <p>Дағдысы: Тілдік талдаудың түрлері мен ерекшеліктері үйретіліп, кешенді талдау дағдылары қалыптасады. Қүзіреттілігі: Жалпы білім беру мекемесінде қазақ тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	
Стилистика және тіл мәдениеті	БП/ТК	STM 3213	4	45/0/50/10/15	6	<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл арустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Стилистиканың шектес ғылымдармен байланысы, оқудың мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары мен түрлері. Стилистика және прагматика. Стиль және прагматикалық фактор туралы. Стильдің анықтамасы, түрлілігі, стиль анықтамасы туралы ғылыми көзқарастар.</p> <p>Мазмұны: Қазіргі қазақ әдеби тілінің стилистикалық нормалары қарастыру. Қазақ тілінің стилистикалық ресурстарын тіл жүйесінің барлық деңгейлерінде сипаттау. Мәтінді стилистикалық талдаудың негізгі принциптерін қолдануға үйрету. Мәдениетаралық қарым-қатынас мәтіндерін жасау және редакциялау, тілдік талдау жүргізу, түрлі функциональдық стильдердің мәтіндерін түсіндіру, сөйлеу түрлерін сыныптау, модель бойынша стилистикалық талдау жасау.</p>	<p>Білімі: Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай алады.</p> <p>Ікемділігі: қазақ тілі мамандары шешен де тартымды сөйлей біледі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре алады.</p> <p>Дағдысы: тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды мақсатқа алады.</p> <p>Қүзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	8
Қазақ тілінің стилистикасы		STM 3218				<p>Пререквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл арустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, қазақ тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Іс қағаздарының, ғылыми еңбектер және баспасөз бетіндегі материалдарға тілдік тұрғыдан талдау жасап әр стильге материалдар жазуға дағдыландыру.</p> <p>Мазмұны: Мәтіннің стилистикалық ерекшелігін зерттеу, нақты стилистикалық құбылыстарды талдау. Тиісті түсіндірме және фразеологиялық сөздіктерді қолдануға, мәтінді тұтас стилистикалық талдауды жүргізуге, сөйлеу ахуалының сипатын ажырата білуге, әдеби тілдің тілдік және стилистикалық нормаларына және коммуникативтік параметрге сәйкес әртүрлі тілдік бірліктерді таңдауға үйрету.</p>	<p>Білімі: Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай алады.</p> <p>Ікемділігі: Практикалық сабақтар арқылы студенттердің тіл білімінен бағдарламалық материалдарды менгеретіндей шеберліктері қалыптасады.</p> <p>Дағдысы: Болашақ мұғалімдерді қазіргі қазақ тілінің стилдерімен және тіл арустары стилистикасының теориялық негіздері қолға алынады.</p> <p>Қүзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	

Қазақ диалектологиясы	БП/ТК	KD 2214	4	45/0/50/10/15	4	<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p>Мақсаты:қазақ диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, қазақ диалектологиясының зерттелу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу, әр диалектілерге тән фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерді саралау, диалектілердің тілді шұбарлау мен әдеби тілді байытудағы орнын көрсету. Диалектология ғылымы туралы жалпы түсінік. Қазақ диалектілерінің Қазан революциясына дейін және кейін зерттелуі. Қазақ диалектологиясының ғылым ретінде қалыптасуындағы қазақ ғалымдарының ролі. Қазақ диалектілерінің лексикалық ерекшеліктері. Қазақ диалектілеріндегі фонетикалық ерекшеліктер.Қазақ диалектілеріне тән морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік ерекшеліктер.</p> <p>Мазмұны: Жалпы қазақ тілінің диалектілерінің құрылымын сипаттау. Қазіргі қазақ говорларының фонетикалық, морфологиялық, синтаксистік, лексикалық деңгейлерінің өзіндік ерекшеліктерін анықтау. Қазақ диалектілерінің диалектілік айырмашылықтарын бағалау. Қазақ тілінің белгілі бір кезеңінің дамуын тану үшін қазіргі говорлардың фонетикалық, грамматикалық, лексикалық құрылымын сипаттау, қазақ говорларының диалектілік айырмашылықтарын талдау дағдыларын дамыту.</p>	<p>Білімі: Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай алады.</p> <p>Ікемділігі: Диалектологиялық терминдерді, жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгереді.</p> <p>Дағдысы: Диалектология пәнінің терминдерін диалектология пәнін зерттеуші ғалымдардың ғылыми зерттеулерін меңгереді.</p> <p>Күзреттілігі:Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;</p>	11
-----------------------	-------	---------	---	---------------	---	---	--	--	----

Қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру		KTZhTE T 2214					<p>Пререквизиттер: Практикалық қазақ тілі</p> <p>Постреквизиттер: Стилизация және тіл мәдениеті, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі</p>	<p>Мақсаты: Қазақ тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру. Қазақ тіліндегі сөйленістік топтардың ұлттық әдеби тілге қатысы. Диалектілік ерекшеліктер. Қазақ диалектологиясының мәселелері жүйелі мазмұндалады. Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы.қазақ диалектологиясы тіл білімінің бір саласы екендігін ұғынады. Қазақ тілінің диалектілері туралы мол мағлұмат алады. Жергілікті тіл ерекшеліктерінің халық тілінің бір тармағы екендігінен хабардар болады. Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің лексикалық қабаттарымен, фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын аңғарады.</p> <p>Мазмұны: Қазақ тілінің тарихымен және оған кіретін диалектілермен танысу. Қазақ тілінің диалектілерінің пайда болуы және қалыптасуын білу. Қазіргі қазақ тілінің жалпы дамуын, тайпалардың тілінде және жергілікті тұрғындар мен көрші халықтар тіліндегі қазіргі диалектикалық ерекшеліктердің қалыптасуы мен дамуын түсіндіру.</p>	<p>Білімі: Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы жөнінде мәліметтерді біледі.</p> <p>Икемділігі: Жергілікті тіл ерекшеліктерін ажырата алады.</p> <p>Дағдысы:Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын біледі.</p> <p>Қүзіреттілігі:Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тіллік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу.</p>
Салыстырмалы типология	KII/Ж K	ST 4301	5	60/0/55/12,5/ 22,5	8	<p>Пререквизиттер: Қазақ диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: жазудың мәдениеттегі орны мен маңызын айқындау, қазақ жазуының тарихи жолы мен оның даму сабақтарын пайымдау. Қазіргі қазақ жазуы туралы мәселелерге ғылыми талдау. Қазақ жазуының мәдениетті қалыптастыру мен сақтаудағы орнын айқындау, жазба дәстүр мен сөйлеуді зерделеу, Орхон таңбаларының маңызын бағамдау, бағалау, араб таңбаларының негізінде жасалған қазақ мұралары, қазіргі қазақ жазуы туралы ғылыми пікірлерге шолу жасау. Латын әліпбиін енгізудің маңызы туралы пайымдау.</p> <p>Мазмұны:Салыстырмалы типологияның идеялары мен әдістерді танып білу. Басты үш салыстырмалы әдіс мазмұнын ұйымдастырады: салыстырмалы-тарихи әдіс, тілдер типологиясы, контрастылық грамматика. Аймақтық типология лингвистикасы мен салыстырмалы тарихи лингвистика саласын қарастыру. Зерттеу нысанына байланысты типология функционалды (әлеуметтік лингвистика) және құрылымдық типология болып бөлінетіндігін меңгерту.</p>	<p>Білімі: әлемдік жазу тарихындағы қазақ жазуының орны мен сабақтастығын, байланыстылығын біледі.</p> <p>Икемділігі:жазу және халық тарихы, халық жады, жазу мәдениеті туралы теориялық мәселелерді әртүрлі ғылыми әдебиеттерді пайдалана отырып тани біледі, өздері тұжырым жасай алады.</p> <p>Дағдысы:көне түркі жазуының теориялық маңызы жақтары, мәдениеттің негізгі бір тұғырларының бірі екенін танып, қазақ жазуының, өзгеруінің саяси мәнін айқындай білуге дағдыланады.</p>	
Іскерлік корреспонденция тілі	БП/ТК	ІКТ 4215	7	0/90/65/17,5/ 37,5	8	<p>Пререквизиттер: Қазақ диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: Мемлекеттік тіліміздің белгілі бір заңдылықтарын, нормаларын сақтау, олардың тіл білімінің барлық салаларындағы орны, жазуға қойылатын талаптарды оқыту.Тілдің дыбыстық және мағыналық табиғаты мен таңбалануы, сандық ерекшеліктерінің үйлесімді болып келуін дәлелдеу. Ресми түрде қабылданған, бекітілген еміле, ережелерді оқыту. Емле, тыныс белгісі, сөз сазы мәселелерін талдап, қазақша дұрыс жазу, сөзді дұрыс айту ережелері. Кейбір дауысты, дауыссыз дыбыстардың жазылуы, түбір сөздердің, қосымшалардың жазылуы, бөлек, бірге, дефис арқылы жазылатын сөздер, қысқарған сөздердің, шылаулардың, одағайлардың жазылуы, бас әріптердің қолданылуы, тасымал, тыныс белгісі.</p> <p>Мазмұны: Іскерлік қарым-қатынас тілі – бұл қызметтік саладағы адамдардың арасындағы байланыстарды дамытудың күрделі көпжоспарлы процесі екендігін таныстыру. Аталған процестің ерекшелігі регламенттелуін, ұлттық және мәдени дәстүрлермен, кәсіби этикалық принциптермен анықталатын белгіленген шектеулерге бағынуын осы пән барысында меңгерту. Корреспонденция журналистиканың зерттейтін әлеуметтік мәні бар мәселе жайлы туындысы, уақытпен шектелген публицистиканың жанры екендігі меңгерту.</p>	<p>Білімі: Тыныс белгілерінің дұрыс қолданылуы, күрделі сөздердің жазылу ерекшеліктері, қосымшалардың дұрыс жалғану мәселелері мен сөздерді топтастыру принциптерін ажырата біледі.</p> <p>Икемділігі:Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай біледі.</p> <p>Дағдысы:Сауатты жазу білуге, мәдениетті сөйлей білуге дағдыландырады.</p> <p>Қүзіреттілігі:Жалпы білім беру мекемесінде қазақ тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	
Эпистолярлық жанрдың тілі		EZhT 4215				<p>Пререквизиттер: Қазақ диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: Қазақ тіліндегі эпистолярлық стильдің қалыптасуы, даму тарихы, функционалдық стильдер жүйесіндегі орны, өзіндік ерекшелік, белгілері мен қолданылуын жан-жақты қарастыру. Қазақ халқының біртуар азаматтары мен қоғам қайраткерлері, ақын жазушылардың хаттарын, қолжазбалары дереккөз ретінде алып, хаттардың стилін, мәтін құрылымын, грамматикалық, лексикалық, стилистикалық ерекшеліктеріне қарай талдау.</p> <p>Мазмұны:Эпистолярлық жанрдың тілдік ерекшелігі, сөз сазы мәселелерін талдап, қазақша дұрыс жазу, сөзді дұрыс айту ережелері. Сөйлемде дауысты, дауыссыз дыбыстардың жазылуы, түбір сөздердің, қосымшалардың жазылуы, бөлек, бірге, дефис арқылы жазылатын сөздер, қысқарған сөздердің, шылаулардың, одағайлардың жазылуы, бас әріптердің қолданылуы, тасымал, тыныс белгісінің дұрыс қойылу жүйесі.</p>	<p>Білімі: Тыныс белгілерінің дұрыс қолданылуы, күрделі сөздердің жазылу ерекшеліктері, қосымшалардың дұрыс жалғану мәселелері мен сөздерді топтастыру принциптерін ажырата біледі.</p> <p>Икемділігі:Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай біледі.</p> <p>Дағдысы:Сауатты жазу білуге, мәдениетті сөйлей білуге дағдыландырады.</p> <p>Қүзіреттілігі:Жалпы білім беру мекемесінде қазақ тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	

Оқытудың әдістемелік негіздері

Жанартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ тілін оқытудың әдістемесі	БП/ТК	ZhBBNK TOA 3216	4	45/0/50/10/15	5	<p>Пререквизиттер: Қазақ диалектологиясы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: Қазақ тілінің әдістемесі ғылымының зерттеу нысаны мен пәні, методологиялық - теориялық негіздері туралы мағлұмат беру. Қазақ тілінің оқыту әдістемесінің тарихи қалыптасу, даму жолдары. Әдістемелік мұра және оны талдау әдістері туралы түсінік беру, қазақ тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдары; қазақ тілін ана тілі ретінде оқытудың ерекшеліктері мен мақсат-міндеттері; қазақ тілін оқытуды оқу-танымдық процесс ретінде тану мен ұйымдастырудың ерекшеліктері; қазақ тілі жүйесінің ғылыми курсы деңгейлерін оқыту әдістемелері (фонетикалық оқыту әдістемесі, лексика мен фразеологияны оқыту әдістемесі, сөзжасамды оқыту әдістемесі, морфологияны оқыту әдістемесі, синтаксисті оқыту әдістемесі, мәтінді оқыту әдістемесі).</p> <p>Мазмұны: Білім алушылардың зияткерлік, коммуникативтік, лингвистикалық және шығармашылық қабілеттерін сипаттау. Білім алушылардың жеке қасиеттерін есепке алу дағдыларын қалыптастыру. Сапалы білім, дағдылар мен қабілеттерді қолдана алу, оқушылар мен мұғалім арасындағы ынтымақтастық ортасын қалыптастыру, материалды мұқият іріктеп, тапсырма етіп бере алу, үй тапсырмасының дәстүрлі емес түрлерін жасай алу, жанартылған білім мазмұнының әдіснамасын түсіну.</p>	<p>Білімі: студенттер қазақ тілін оқыту әдістемесі ғылымының өзекті мәселелері мен зерттеу арналарынан толық мағлұмат алады.</p> <p>Икемділігі: Қазақ тілін оқыту әдістемесі ғылымының теориялық және ғылыми әдістемелік бағыттарын менгеріп, оқытудың әдіс-тәсілдерін оқу-тәрбие үрдісіне енгізе алады.</p> <p>Дағдысы: оқытудың онтайлы әдістер мен технологияларын таңдай білу, оқушыларды тілдік фактілерді түрлі қырынан танып-білуге дағдыландыратын әдістер мен тәсілдер жүйесін қолдана алады.</p> <p>Құзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын менгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	4
Қазақ тілін оқытудағы инновациялық технологиялар		КТОПТ 3216				<p>Пререквизиттер: Қазақ диалектологиясы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: Педагогикалық технологиялар бойынша қазақ тілін оқыту мәселесін зерттеуші ғалымдар еңбектерімен танысу. Оқыту технологиясының ықпалын түсіну. Инновациялық технология нәтижелерін анықтау. Оқытудың қазіргі заманғы әдістемесі. Белсенді оқыту, ерекшеліктері. Белсенді оқытудың принциптері. Тренинг және оны өткізуге нұсқаулар. Мектепте қазіргі заманғы оқытудың әдістері мен технологияларының қоры. Оқытудың қазіргі заманғы тәсілдері. Дамыта оқытудың технологиялары. Тіімді ұйымдастырудың технологиясы негізінде оқытудың басқару процесі. Оқу материалын әдістемелік жетілдіру және дидактикалық қайта құрастыру негізіндегі технологиялар.</p> <p>Мазмұны: Заманауи оқыту технологияларын қарастыру. Өртүрлі оқыту әдістерін салыстыру және бағалау. Жанартылған бағдарламалардың талаптарын ескере отырып, қазақ тілінде қысқа мерзімді, ұзақ мерзімді бағдарламаларды, қазақ тілін оқытудың заманауи технологиялары бойынша жаңа бағдарламаларды жасау мүмкіндігін қалыптастыру. Қазақ тілін оқытуда заманауи технологияларды жіктеу. Жаңа білім беру технологияларын қолдану арқылы сабақ құру мүмкіндігін дамыту.</p>	<p>Білімі: қазіргі заманғы білім берудің әдіснамалық негіздері, оқытудың қазіргі заманғы технологиялары мен әдістері негіздерінің мәнін біледі.</p> <p>Икемділігі: оқытудың онтайлы әдістер мен технологияларын таңдай біледі, педагогикалық үрдісінде әр түрлі қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың технологияларын қолдана біледі.</p> <p>Дағдысы: дағдыларын әзірлеуде және қазіргі заманғы әдістер мен оқытудың технологияларын қолданады.</p> <p>Құзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын менгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	
Жанартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі	БП/ТК	ZhBBNK AOA 3217	4	45/0/50/10/15	5	<p>Пререквизиттер: Қазақ халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Жалпы білім беретін орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнінің алатын орны мен әдебиетті оқыту әдістемесі жөніндегі ілімнің мән мазмұнын әрі қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін менгерту бағытын ұстанады. Оқыту барысында студентке мынадай мәселелерді игерту ісі қолға алынады: қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптері, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлері, әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдары, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдері көзделеді.</p> <p>Мазмұны: Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігін ашу. Онда білім беру үрдістерін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтарын, мазмұнын, принциптерін, әдістері мен формаларын сипаттау; қазіргі заманғы педагогикалық технологиялары білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығын менгерту.</p>	<p>Білімі: Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелері, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негізгі принциптерін үйренеді.</p> <p>Икемділігі: Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің қалыптасу кезеңдерін, әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін біледі.</p> <p>Дағдысы: Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсілдерін менгереді.</p> <p>Құзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын менгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	13

Қазақ әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялар		KTOZhT 3217					<p>Пререквизиттер: Қазақ халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі қазақ әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Қазақ әдебиетін оқытудағы жаңа технологияларын меңгерген кәсіби білікті маман, шығармашыл тұлға дайындау, қажетті кәсіптік теориялық білім мен тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыру, әр жылдарда дамып білім беру саласына қолданысқа еніп жатқан заманауи оқыту технологияларын пайдалана білуге, көрнекті әдебиетшілердің еңбектерімен байланыстыра отырып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтарын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Білім беру жүйесінде ақпараттық технологиялардың, мультимедиалық және виртуалдық технологиялардың енгізілуі дәстүрлі когнитивті бағдарланған оқыту жүйесінің сипатын өзгертіп, оқушылардың интеллектуалдық қызмет аясын кеңейту. Жаңартылған бағдарламалардың талаптарын ескере отырып, қазақ әдебиетінде қысқа мерзімді, ұзақ мерзімді бағдарламаларды, қазақ әдебиетін оқытудың заманауи технологиялары бойынша жаңа бағдарламаларды жасау мүмкіндігін қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: Студенттерге қазақ тілін оқыту процесінің ерекшеліктерін теориялық және практикалық тұрғыдан меңгереді.</p> <p>Ікемділігі: Кәсіби деңгейі жоғары, жан-жақты дамыған, білім нәрімен сусындаған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы қалыптасқан маман дарлайды.</p> <p>Дағдысы: Теориялық білімді практикада қолдана білуді үйренеді</p> <p>Қүзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>
Бағалаудың өлшемдік технологиялары	БП/ТК	ВОТ 3218	4	45/0/50/10/15	5	<p>Пререквизиттер: Оном астика теориясы мен практикасы</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Пән студенттерінің оқу жетістіктерін бағалаудың әдістері мен негізгі қағидаларын оқып-үйренуді, оқу жетістіктерін бағалаудың әдістері мен негізгі маңызды қағидаларын, критериялы бағалаудың жалпы әдістемелік ұсыныстарын игеруді көздейді.</p> <p>Мазмұны: Критериялы бағалауды ұйымдастырудың педагогикалық принциптерін сипаттау. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалауды үйрету. Алынған білімді теориялық және практикалық мәселелерді шешу, диагностикалық бағдарламаларды құру және бағалау түрлерін әзірлеу үшін әдіснамалық мақсаттарға пайдалануды меңгерту. Бағалау жүйесі оқушыларға оқу туралы, жоспарланған нәтижелерге жету үшін жеке жетістіктер туралы толық және әр түрлі ақпаратты алуға мүмкіндік беру.</p>	<p>Білімі: Оқушының жеке даму траекториясын түзету, алға ілгерілеушілігін бақылау және анықтау ерекшеліктерін біледі.</p> <p>Ікемділігі: Оқу процесін ұйымдастырудағы ерекшеліктер мен оқу материалының сапалы меңгерілуін анықтай алады.</p> <p>Дағдысы: Оқытудағы күтілетін нәтижеге қол жеткізу үшін оқушының білік дағдылары қалыптасады. Қүзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілеті.</p>	4
Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы		ВАОТК КТ 3218				<p>Пререквизиттер: Оном астика теориясы мен практикасы</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы студенттердің белсенді ой қызметін, әр түрлі технологиялық мәселелерді өздігінен шешуге, бұрынғы меңгерілген білімді қолдануға ұмтылысы бар оқыту үрдісінің субъектісі етіп тәрбиелеу. Білім беру жүйесіндегі оқу-танымдық құзыреттілік парадигмаларының білім, білік, дағды жиынтығын толық меңгерту. «Құзыреттілік» ұғымы бүгінгі күні оқыту үрдісінде білімді қолданудың ақырғы нәтижесі ретінде қарастырылуда. Оқыту үрдісінде «құзыреттілік» ұғымы оқушылардың білімі мен тәжірибесін, дағдылары мен біліктерін белгілі бір мәселені шешуде қолдануы.</p> <p>Мазмұны: Білім беру және білім беру компетенциясының компоненттерін сипаттау. Келесі дағдылар қалыптастыру: мақсат қойып, оның жетістіктерін ұйымдастыруға, жоспарлауға, талдауға, көрсетуге, өзін-өзі бағалауға және танымдық белсенділікті бағалау. Анықталған фактілерге сұрақтар қою, құбылыстың себептерін іздестіру, зерттелетін мәселеге қатысты өз түсінігін немесе түсініспеушілікті белгілеу; өлшеу дағдыларына ие, нәтижелерді сипаттап, қорытынды жасау; проблемалық жағдайларды жасау.</p>	<p>Білімі: қазіргі қоғамның маңызды құндылығы және негізгі капиталы ретінде адамды жаңа білімді іздеп меңгеруге ынталандырып, жаңашыл шешім қабылдай алады.</p> <p>Ікемділігі: қоғам өміріне белсене араласатын, шығармашылықпен ойлайтын, өзін-өзі көрсете алатын, өздігінен ақпаратты іздеп, талдайтын және оны дамытуға қабілетті, кәсіби құзыретті жеке тұлға қалыптасады. Дағдысы: оқу іс-әрекеті мен өз қызметін талдау біліктілік дағдылары қалыптасады.</p> <p>Қүзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық</p>	

Қазақ халқының ауыз әдебиеті	БП/ТҚ	КНАА 1219	5	60/0/55/12,5/22,5	2	<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты:Қазақ халқының ауыз әдебиеті жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды. Қазақ халқының ауыз әдебиеті шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы түсіндіріледі. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды. Қазақ халқының ауыз әдебиеті шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын біледі. Қазақ халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p> <p>Мазмұны: Фольклордың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдерін сипаттау. Көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орнымен қызметін анықтау. Фольклорлық шығармалардың мәтіндерін салыстыру, фольклордың жазба әдебиетінен айырмашылығын және олардың өзара байланысын түсіндіру.</p>	<p>Білімі: Қазақ халық ауыз әдебиетін меңгеріп, үйрену үшін ауыз әдебиеті үлгілерінің нұсқаларымен оқып сюжетін меңгеру.</p> <p>Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады; Көне қазақ әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды.</p> <p>Ікемділігі:Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; Қазақ халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p> <p>Дағдысы: Қазақ ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, зерттеу әдістерін меңгеруге дағдыланады. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды.</p> <p>Құзіреттілігі:Қазақ тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	9
Қазақ фольклористикасы		KF 1219				<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты: Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады. Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін біледі.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді;</p> <p>Мазмұны: Ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыру. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз ету. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіру; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін біледі.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі;Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді;</p> <p>Ікемділігі:Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; түркі халықтарының фольклорында ұқсастықтар мен өзгешеліктердің болу себептерін, қазақ фольклорының зерттелу тарихын меңгереді.</p> <p>Дағдысы: Әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады; жанрлық классификациясы, түркі қағанаты, орта ғасыр және қазіргі заман ауыз әдебиетінің дамуын анықтайды.</p> <p>Құзіреттілігі:Қазақ тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	

Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	БП/ТК	EDOGK AT 2220	4	45/0/50/10/15	3	<p>Пререквизиттер: Қазақ халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p>	<p>Мақсаты: Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі қазақ әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастырады. Ол қазақ фольклорының, көне қазақ әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттайды. Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалық сипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тоныкөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеріп шығады;</p> <p>Мазмұны: Төл әдебиетіміздің тарихын, оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жан-жақты қарастыру. Бұған қоса, осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалық сипатын жоймаған, айрықша жаратылған жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеру. Болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәнін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдануына мүмкіндік беру.</p>	<p>Білімі: Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі қазақ әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастырады;</p> <p>Төл әдебиетіміздің тарихын, яғни оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жан-жақты қарастырады.</p> <p>Икемділігі: Жазба ескерткіштердің әдеби-көркемдік жағынан өзінен кейінгі әдебиетті дамытады; Ол қазақ фольклорының, көне қазақ әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттайды;</p> <p>Дағдысы: Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалық сипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тоныкөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеріп шығады;</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	7
V-XV ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы		КАТ 2220				<p>Пререквизиттер: Қазақ халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p>	<p>Мақсаты: V-XV ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихымен таныстыру. VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуы IX-XIV ғғ басынан бастап жазылған жазбаша сұрақтар негізінде іздеу керек. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру. Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі.</p> <p>Мазмұны: Біздің заманымызға дейінгі сақтар мен ғұндардың жазу-сызуларынан бастап, заманымыздың VI-XIV ғасырларында қалыптасып дамыған түркілік жазба әдебиетімізге байланысты біртұтас ұғым-түсінік қалыптастыру. Ежелгі дәуірдегі әдебиетті көне тарихпен, көшпенділер мәдениетімен сабақтастыру. «Күлтегін», «Тоныкөк», «Оғыз қаған», «Құтты білік» т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің идеясы мен көркемдік ерекшеліктерін меңгерту.</p>	<p>Білімі: «Қазақтың ежелгі әдебиетімен» таныстыру; VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуы біледі; Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді біледі.</p> <p>Икемділігі: Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру;</p> <p>Дағдысы: Болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәнін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп - шұғылдануына мүмкіндік береді.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	

ХУ-ХУІІІ ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	БП/ ТК	КАТ 2221	6	75/0/60/15/3 5	4	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі қазақ әдебиеті (1960-2000)</p>	<p>Мақсаты: қазақ халқы өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, харекет-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үмігі және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер - түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағлым беру көзделеді. Қазақ елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қалдым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы.</p> <p>Мазмұны: Қазақ әдебиетінің сан ғасырларға созылатын өткен жолымен, тағлымға толы тарихи тағдырымен барынша жете танысу. Қазақ халқының рухани өмірінің көрінісі болып саналатын әр кездердегі әр алуан дәрежедегі, әр түрлі жағдайда сөз ұстаған арқалы ақындары мен тереңнен толғайтын абыз-жырауларыны шығармашылық болмысы турасында белгілі бір жүйеге түскен сындарлы ұғым, білім қорын қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Қазақстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді біледі.</p> <p>Ікемділігі: ежелгі түркі ру- ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі.</p> <p>Дағдысы: болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдануына мүмкіндік береді.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	3
Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет		КНДА 2221				<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі қазақ әдебиеті (1960-2000)</p>	<p>Мақсаты: Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет (XV-XVIII ғ.ғ.) өкілдерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру, жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихилығы мәселелері туралы білім беру, жыраулар поэзиясының тақырыптық идеялық және көркемдік ерекшеліктерін меңгерту. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің қазақ әдебиеті тарихындағы алатын орнын айқындау. Жыраулар поэзиясының даму бағыттарын, даму ерекшеліктерін, тақырыптық-идеялық ерекшеліктерін таныту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін айқындау үшін, көркемдік әліс-тәсілдерді меңгерту. Ұлттық әдебиетіміздің алғашқы өкілдері – Асан Қайғы, Қазтуғаннан бастап Доспамбет, Шалкиіз, XVII ғасырда өмір сүрген Жиенбет, Марғаска, XVIII ғасырдағы қазақ поэзиясының соқталы өкілдері Ақтамберді, Үмбетей, Бұқар жырау және ақындық поэзияның көрнекті өкілдері Көтеш, Шал ақындар шығармашылығын қамтитын ежелгі түркілік поэзия мен жыраулық поэзияның сабақтастығы идеялық-көркемдік жалғастығы мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан түсіндіріледі.</p> <p>Мазмұны: Қазақ хандығы негізінде Қазақ мемлекеттігінің пайда болуына негіз болған объективті себептерімен таныстыру. Халықтың ауыз әдебиеті мен авторлар шығармашылығының рухани үндестік табуы арқылы жасалған асыл қазына – ұлт әдебиетінің нәрлігі мен әрлілігіне тұщындыру арқылы, олардың туған ұлтына деген мақтанш сезіміне дем беру, сол арқылы білімдерін бекіту.</p>	<p>Білімі: қазақ мемлекеттігін қалыптастырған жыраулар поэзиясының қоғамдық-әлеуметтік қызметін білуі керек.</p> <p>Ікемділігі: жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихилық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан меңгеріледі.</p> <p>Дағдысы: жанрлық жүйесін теориялық ізденістермен сабақтастыра меңгеруі керек.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	
XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы	БП/ ТК	КА	4	45/0/50/10/1 5	5	<p>Пререквизиттер: XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: қазақ әдебиетінің XIX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту. XIX ғасыр әдебиетінің саяси-әлеуметтік, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі сарындар, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жайы. Қазақ әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің зерттелуі, бағаланып, ғылыми жүйеге түсуі.</p> <p>Мазмұны: XIX ғасыр әдебиетінің тарихын, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын, әдебиеттің ұлт ой-санасын оятаудағы міндетін таныстыру. XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу. XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған зерттеулер нәтижелерін меңгерту.</p>	<p>Білімі: XIX ғасырдағы ақын-жыраулар шығармашылығындағы тарих, фольклортану, этнография, педагогика, өнертану ғылымдарымен ортақ өзекті мәселелерін меңгереді.</p> <p>Ікемділігі: XIX ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгереді.</p> <p>Дағдысы: ақындар шығармашылығындағы лирикалық және эпикалық жанрларды ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикасы заңдылықтары тұрғысында таныды.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық</p>	10

	XIX ғасырдағы жаңа жазба әдебиет		ZhZhA 3222				<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: XIX ғасыр қазақ әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIX ғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді. XIX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болады.</p> <p>Мазмұны: XIX ғасыр қазақ әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIX ғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, XIX ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.</p>	<p>Білімі: Қазақ әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары; Қазақ әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын меңгертеді.</p> <p>Іскемділігі:XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді.</p> <p>XIX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болады.</p> <p>Дағдысы: Қазақ әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	
Қазіргі қазақ әдебиетінің тарихы	XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	KП/TK	KA 3310	4	45/0/50/10/15	5	<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: Қазақ әдебиетінің ғылым ретінде танылуы, оның ғылымдар арасында алатын орны. Басқа ғылым салаларымен байланысы, оның зерттеу әдістері. Қазақ елінің өсу, өркендеу жолындағы аса күрделі кезең болған тарихи дәуірдегі ұлттық әдебиеттің көркемдік-эстетикалық ой-сана дамуы қарастырылады.XX ғ. басындағы қазақ әдебиеті дамуының күрделі сипаты, тарихи өзгерістерге сай идеологияның қалыптасуы. Бұл кезеңдегі қазақ қоғамының саяси-әлеуметтік жағдайы және ұлттық мәдениеттің даму бағыттары. Ресей мен Қазақстан арасындағы қарым-қатынас. Орыс патшасының отарлау саясаты соның негізінде халық наразылығының күшеюі. Қазақ зиялыларының ел мүддесін қорғаудағы іс-қимылдары.</p> <p>Мазмұны: XX ғасырдағы әдебиеттің тарихи және әдеби процестерін сипаттау. Жазушылар мен ақындардың стилінің ең маңызды ерекшеліктерін қарастыру. Өнер туындысын оның тақырыптық және формальды аспектілерінің бірлігін талдау. Автордың шығармашылық өмірбаяны және жұмыс мәтіндері туралы деректерді пайдалану арқылы өздерінің көзқарастарын дәлелдеу.</p>	<p>Білімі: Қазақ әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын меңгертеді.</p> <p>Іскемділігі: XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болады.</p> <p>Дағдысы: Қазақ әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру керек.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	10
	Алаш ұранды әдебиеті/		AUA 3310				<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: осынау тарихи кезеңдегі қазақ даласында қалыптасқан саяси және қоғамдық ахуал жағдайындағы әлеуметтік, мәдени процестер, қазақ халқының рухани өміріндегі әр салалы өзгерістер, ұлттық сөз өнерінің дәстүрлі негізде және жаңа үрдісте алға басыуына түрткі болған жағдайлар, ең бастысы аталмыш дәуірдегі көркем әдебиеттің өзінің алдындағы дәстүрлі үрдістерді негізге ала отырып, тақырыптық, идеялық, жанрлық, көркемдік тұрғыдан жаңа биіктерге көтерілу құбылыстары туралы беру көзделеді. Қазақстанның Ресей отаршылдығы тұсындағы қоғамдық-әлеуметтік жағдайы. Ресейдегі түрлі демократиялық қоғамдық-әлеуметтік өзгерістер, олардың қазақ даласында көрініс табуы. Европадағы, Ресейдегі ілгерішіл ой-идеялардың қазақ зиялылары арасында өріс алуы.</p> <p>Мазмұны: Халықтың бостандығы мен азаттығы, болашағы үшін жан сала күрескен, сол жолда құрбан болған алаш әдебиетшілерінің сан салалы асыл идеяларының негізі бүгінгі тәуелсіз Қазақстан идеяларының жүзеге асқанымен түсіндіру. Алаш әдебиетшілерінің ұлт-азаттыққа байланысты туған жырларының идеялық сипатын ашып, ұлт-азаттық тақырыбының қазіргі таңдағы мәңгілік ел идеясымен сабақтастығын ұғындыру. Тәуелсіз Қазақстан және алаш идеяларымен сабақтастығын меңгерту.</p>	<p>Білімі: Отаршылдыққа қарсы күрес идеясының қазақ зиялыларының басты ұстанымына айналуы, қазақ зиялыларының әртүрлі саяси топтарының пайда болуы.</p> <p>Іскемділігі: XXғ.б. кітап басу ісінің жандануы. Жанашыл сипаттағы, замананың өзекті мәселелерін арқау еткен өміршең туындылардың жарық көруі. Әдеби тілдің қалыптасуы барысындағы ой-пікірлер тартысы.</p> <p>Дағдысы: бірінші империалистік соғыс және қазақ даласындағы 1916 жылғы уақиғалар. Қазақ халқының ұлт-азаттық көтерілісі, оған қатысты қазақ зиялыларының көзқарастары. Қазақ зиялыларының қазан төңкерісіне дейінгі идеялық-саяси көзқарастарындағы басты міндеттер.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	

ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы казак әдебиетінің тарихы (1941-1960)	БП/TK	UOSSKZhKAT 3223	4	45/0/50/10/15	6	<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы казак әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы казак әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер:Шет елдер әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты: Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне сай теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға септігін тигізу. XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы казак әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды.</p> <p>Мазмұны: Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы казак әдебиетінің тарихымен таныстыру. Ұлы Отан соғысының тақырыбын көркемдік дамыту. Соғыс кезеңінде әдебиеттер мен трагедияларды, достық пен араздықты көрсету. Тарихи деректер тұжырымдамасы және шығармашылық қиялды бейнелеу жүйесін талдау.</p>	<p>Білімі: XX ғ. әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындайды.</p> <p>Ікемділігі: XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын біледі.</p> <p>Дағдысы: Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін таниды.</p> <p>Қүзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	10
1941-1956 жылдардағы казак әдебиеті		KA 3223				<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы казак әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы казак әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер:Шет елдер әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты: Студенттерді халқымыздың бай да мазмұнды, әдеби мұрасын танып білу. Сол алған білімді тәжірибеде ұштастыра білу. Бұл пәнінің ұрпақ тәрбиелеуде мәні, маңызы зор. XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы казак әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды.</p> <p>Мазмұны:Екінші дүниежүзілік соғыс, оның әдебиеттегі гуманизм, көркем шығармадағы геройлық бейнелердің соғыс тақырыбы аясында сомдалуын меңгерту. Халық шаруашылығын қалпына келтіру кезеңіндегі еңбек тақырыбы, соғыстан соңғы жылдардағы қаулы-қарарлары, олардың әдебиетке тигізген кесірі, осы жылдардағы әдеби дамудың көркемдік қылапын тусінізіліп талдау.</p>	<p>Білімі: Соғыс тақырыбына арналған шығармалар арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындайды.</p> <p>Ікемділігі:Соғыс тақырыбына арналған шығармалар, XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын біледі.</p> <p>Дағдысы: Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін таниды.</p> <p>Қүзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	
XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі казак әдебиет (1960-2000)	БП/TK	KA 4224	4	45/0/50/10/15	7	<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы казак әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы казак әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер:Шет елдер әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты: Қазақ әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезеңі болып табылатын XX ғасырдың соңындағы әдеби процесс пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру. 1960-2000 жылдары жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді толық қамту болып табылады.</p> <p>Мазмұны: 1960-2000 жылдардағы казак әдебиетінің кезеңдері: Х.Ерғалиев, А. Тәжібаев, А.Нұрпейісов, И.Есенберлин, З. Молдағалиев, З.Каболов, С.Мәуленов, Т.Ахтанов, М.Мақатаев. С. Жиенбаев, Ф., Наджимеденов, О.Бөкей сияқты ақындар мен жазушылардың шығармалары идеологиялық және көркемдік ерекшеліктерімен таныстырып, меңгерту. Ақындар мен жазушылар шығармаларының мәтіндерін талдау. Оқу жұмыстарын зерттеу, өнер туындысының тақырыптық идеясын анықтау.</p>	<p>Білімі: Ақын-жазушылардың шығармаларының мәтіндерін меңгеру.</p> <p>Ікемділігі: Оқыған шығармалары туралы зерттеулерді игеру.</p> <p>Дағдысы: Образдар жүйесін талдауға дағдыланады.</p> <p>Қүзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	12
Қазақ әдебиетіндегі тарихи тақырыпқа арналған шығармалар		KATTASh 4224				<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы казак әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы казак әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер:Шет елдер әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты: XX ғасыр басындағы қазақ халқының тарихи-әлеуметтік ахуалын қазіргі таным биігі, ғылым мүмкіндіктері тұрғысынан саралай отырып, тарихи жағдайдың әдеби дамудағы ықпалын айқындау. Алаш азаматтарының басым көпшілігі ұлт мүддесі үшін аянбай күрескен, сол жолда жандарын қиған ерлер. Олар қоғамдағы маңызды жұмыстармен айналыса жүріп, қуғын-сүргін азабына қарамастан, әдебиет, публицистика, журналистика, сын, ғылым, аударма салаларында бай мұра қалдырды. Алаш арыстары – табиғатынан асыл туған, айрықша дарынды жандар. Бұл буын өкілдері қазақтың әдет-салтымен тәрбиеленген, мұсылманша хат танып, исламның иманды бұлағынан нәр алып, одан кейін жәділше, орысша оқып, бірнеше тілді меңгерген жандар.</p> <p>Мазмұны:Тарихи тақырыпқа деген қызығушылықты артыру, халықтың өткен өмірін, бастан кешірген тағдырын суреттеуге арналған шығармалардың тарихымен танысу. Тарихи тақырыпқа қалам тартқан жазушылардың өмірі мен шығармашылығын білу. Тарихи шығармалардың өмір танытқыштық мәнін түсіну. Қазақ халқының өткені мен бүгінгісін, адамшылық табиғаты мен азаматтық тағдырын танытудағы тарихи шығармалардың алатын орнын тану.</p>	<p>Білімі: Алаш тұлғаларының қоғамдық сананы біржолата жаңа белеске көтеріп кетуі әдебиеттің түбегейлі мүдделерін айқындап бергендігін білу.</p> <p>Ікемділігі: Алаштың ардақты ардагерлері Әлихан Бөкейханов, Ахмет Байтұрсынұовтар қазақтың бас ақынның мұрасы жөніндегі терең танымдық шығармаларын оқып меңгеру.</p> <p>Дағдысы: қазақ әдебиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге дағдыланады.</p> <p>Қүзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	

Қазіргі қазақ әдебиеті және сын тарихы	КП/Т К	ККАСТ 4311	7	90/0/65/17,5/ 37,5	7	<p>Пререквизиттер: XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы, Шет елдер әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты:әдеби тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу; көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау Көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету. Әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралайды, оның мән-маңызын түсіндіреді, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтейді. Әдеби сынының әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға береді.</p> <p>Мазмұны: Әдеби процессті дамытудың әртүрлі мәселелерімен танысу. Ұлттық құндылықтардың әдеби процесспен байланысын білу. Шығармашылық психологияны талдай білу. Идеялар тұжырымдамасын түсіну. Пішінің ерекшеліктерін дифференциациялау. Әдеби шығармаларды талдай білу. Тілдік троптар мен фигуралардың айыра білу.</p>	<p>Білімі: Көркем шығарманы оқу және талдай білу– студенттердің әдеби білімін дамытудың негізгі тәсілі. Бұл көркем сөз зергерлерінің шығармашылық өсу үрдісін де байқатады.</p> <p>Икемділігі: студенттің оқытуға жұмсалған барлық күш-жігері, өзіндік ынтасымен ұштасып, дидактикалық жаңғыртуға жетеді.</p> <p>Дағдысы: Оқу мен талдауды ұйымдастыру кезінде студент сабаққа тек ғылыми-танымдық тұрғыдан қарамай оған көркемдік ойлау тұрғысынан да қарауды ұмытпаған жағдайда ғана табысқа қол жеткізеді.</p> <p>Қүзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық</p>	9
Тәуелсіз жылдардағы қазақ әдебиеті		ТZhKA 4311				<p>Пререквизиттер: XX ғасырдағы қазақ әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы, Шет елдер әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты: халықтың қоғамдық өмірін, арман-мүддесін танытуда, оларға идеялық-саяси, рухани-адамгершілік, этикалық-эстетикалық т.б. тәрбие беруде, дүниеге көзқарасын, мінезін, жалпы мәдениетін қалыптастыруда көркем әдебиет қуатты құралдардың бірі ретінде пайдалану. Көркем әдебиетті оқуда жас оқырман өзінің шығармашылық ойлау қабілетін дамытып, сол оқыған туындысы негізінде ой-тұжырымдар, дұрыс пайымдаулар, тың қорытындылар жасауға ұмтылады. Сабақ барысында, әдеби шығармаларды ұтымды талдау жұмыстарын жүргізу студенттердің пәнді оқуға ынтасын арттырады. Әдебиет адам көңіл-күйінің кестелі суретін танытады. Әдебиет сабағы жеке тұрғаны рухани әлемін, ойлау қабілетін, сана-сезімін, тілін, шығармашылық қабілетін қалыптастыруда оқу пәндерінің арасында ерекше орын алады деуге болады.</p> <p>Мазмұны:Көркемдік қызметтің ерекшеліктері: әдеби мәтінді оқу және толыққанды қабылдау, жұмыстың сюжетін түсіну, онда бейнеленген оқиғалар, кейіпкерлер мен шындықтар түсініп, талдау. Өмір шындығы мен әдеби шығармадағы көркем шындық арақатынасын саралап, көркем шығарманы әдеби тұрғыдан бағалайтын шығармашылық түрі – әдеби сын екендігін түсіндіру. Оның негізгі зерттеу объектісі – көркем әдебиет, әдеби процесс екендігін меңгерту.</p>	<p>Білімі: қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс бола білу.</p> <p>Икемділігі: зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасалды, кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: теориялық білімді практикада қолдану білуді үйрену дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Қүзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	
Шет елдер әдебиетінің тарихы	КП/ ТК	ShEAT 4312	4	45/0/50/10/1 5	8	<p>Пререквизиттер: XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі қазақ әдебиеті (1960-2000), Қазіргі қазақ әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: дүниежүзі халықтары мұраларының қазақ әдебиетінің дамуына игі ықпалы туралы, шетел халықтарының әдебиетіндегі шығармашылық мәселе, өз елдерінің тарихымен, философиясымен, ғылымимен байланыстылығын батыс халықтарының фольклорлық шығармаларын ақын-жазушыларының шығармашылық жұмыстарын оқыту. Шетел әдебиетінің даму тарихын, шетел әдебиетінің ірі өкілдерін, әдеби-ағым бағыттардың қалыптасып даму, тарихын меңгерту. Шетел әдебиетін оқып үйрену әлемдік сөз өнері мұраларын игеру деген сөз. «Шетел әдебиетінің тарихы» пәнін қазақ тілінде өтуде қазіргі замандық әдебиеттану ғылымындағы жеке халықтардың әдебиеттерін дүние жүзілік әдеби-мәдени даму аясында қарастырушылықты назарға аламыз. Курсты оқыту барысында пәнаралық байланыстарға үнемі назар аударылады. Шетел әдебиетіндегі шығармашылық мәселесінің өз елдерінің тарихымен, философиясымен, ғылымимен тығыз бірлікте қарастырылады.</p> <p>Мазмұны: Шетел әдебиетінің классикалық үлгісін таныту; шетел әдебиетіндегі көтерілген тақырыптар мен авторлардың бейнесін ашқызу; шетел туындыларын тақырыбына қарай жіктей отырып әдеби талдау жасай білуге үйрету. Шет елдер әдебиетінің ролі мен мағынасы, тарихи әдеби процесстердің негізгі ерекшеліктері, оның әдебиет пен мәдениеттің келешектегі дамуына дүние танымдық, көркемдік, ұлттық ерекшеліктерінің құрылуына әсер етуін анализ жасай білу.</p>	<p>Білімі: әлем халықтарының әдебиет тарихындағы көрнекті ақын-жазушылардың шығармашылық мұраларын білу.</p> <p>Икемділігі: европалық әдебиеттің антикалық дәуірі орта ғасырлар кезеңі, қайта өрлеу дәуірі, ағарту кезеңіндегі әдебиет сонымен қатар XVIII, XIX ғасырлардағы Батыс европалық әдебиеттерінің үлгілерінде қарастырылу.</p> <p>Дағдысы:теориялық және тәжірибелік тұрғыда жан-жақты меңгеруі керек дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Қүзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	12

Әлем әдебиеті		AA 4312				<p>Пререквизиттер: XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі қазақ әдебиеті (1960-2000), Қазіргі қазақ әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты:Әлем әдебиеті курсы бірнеше кезеңдерге бөлініп оқытылады. Антика әдебиеті ежелгі грек және рим әдебиетінің дамып, қалыптасуы, алғашқы теориялық ұғымдардың пайда болуын қарастырса, орта ғасырлар әдебиеті , қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті, XIX ғасыр және XX ғасыр әдебиетінде неміс, ағылшын, норвег, француз, испан т.б. әдебиеттерінің аталмыш кезеңдеріндегі дамуы мен қалыптасуынан , әдебиет өкілдерінің өмірін, шығармаларының жанрлық, тақырыптық ерекшеліктерінен мәлімет береді.</p> <p>Әдебиетті өмірмен байланыстыра оқыту, әдеби шығарманың тәрбиелік мәнін тиімді пайдалану, шәкірттерді өз беттерімен көркем шығарманы оқуға қызығушылығын қалыптастырып, өз тарапынан ойланып-толғануға тәрбиелеу, таным әдісіне үйрету.</p> <p>Мазмұны: Әлемдік сөз өнері мұраларын игерту және әлемдік сөз өнері дамуының тарихына әдеби шолу жасауды үйрету. Әлем әдебиетінің жауһарларымен танысып, қазіргі әдеби үдерістің бағыт- бағдарларын айқындау. Әлем классиктерінің шығармаларын оқып, талдау және олардың шығармашылық лабораторияларымен танысу. Пәнді оқу барысында студенттер әлемдік әдебиеттің өткені мен бүгін туралы анализ жасап, өз тұжырымдарын айта білу.</p>	<p>Білімі:әлемдік сөз өнері мұраларын меңгере білу.</p> <p>Икемділігі: шетел әдебиетіндегі стиль, жанр, әртүрлі әдеби теориялық ұғымдардың дамып, қалыптасуы жөнінен кеңінен түсінігі қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы:өзге елдердің әдебиеттерін бір-бірімен және қазақ әдебиетімен салыстыруға мүмкіндік алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	
---------------	--	---------	--	--	--	--	--	---	--

№	Аты-жөні	Кафедрасы	Ғылыми дәрежесі	Ғылыми атағы	Ғылыми бағыты
1	Тасполатов Бақыт Токполатұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.02.10-Қазақ тілі
2	Тлеубердиев Болатбек Мақұлбекович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.д.	профессор	10.02.10-Қазақ тілі
3	Турдалиева Роза Сапарбековна	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	аға оқытушы	10.02.02-Қазақ әдебиеті
4	Бескемпірова Гүлжан Кеңесқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	10.02.10-Қазақ тілі
5	Әлімқұлов Әбілда Өмірбекұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	10.02.10-Қазақ тілі
6	Калшабеков Ажол Батырович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.01.02-Қазақ әдебиеті
7	Боранбаев Сандыбай Редженевич	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.д.	доцент	10.02.02-Қазақ әдебиеті
8	Әділбекова Жеңіскүл Қуандыққызы	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.02.02-Қазақ тілі
9	Елтаева Жанар Қуанышбекқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті	магистр	аға оқытушы	6M020500-Филология
10	Омаров Нұрлыбек Куралбекович	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.01.02-Қазақ әдебиеті
11	Кайимов Мұхаммеджан Абдихалықұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті	магистр	оқытушы	6M020500-Филология
12	Жолдасбек Ляззат Онғарбекқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	10.02.10-Қазақ тілі
13	Ағабеков Олжас Мұсабекұлы	Қазақ тілі мен әдебиеті	магистр	оқытушы	6M020500-Филология