

Ф. 7. 02-13

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

М.ӘУЕЗОВ атындағы ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ
ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.Ауэзова

M. AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЯ
ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ
FACULTY OF PHILOLOGY

«ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» КАФЕДРАСЫ
КАФЕДРА «КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»
CHAIR «KAZAKH LANGUAGE AND LITERATURE»



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOG OF ELEKTIVE DISCIPLINES

Даярлау бағытының коды және атауы 6B02331 "Шетел филологиясы:өзбек тілі"
Код и классификация направлений подготовки "6B02331 Иностранная филология:узбекский язык"
Code and name of the educational program "6B02331 Foreign Philology:Uzbek language"

ШЫМКЕНТ, SHUMKENT 2021

Модуль шифры мен атауы	Пән атауы	Цикл	Пәннің коды	Кредиттер саны	Пән форматы Дэр/ЗертС /Жеке/ОСӨ Ж/ СӨЖ	Семестр	Құрстық жұмыс/жоба	Пререквизиттер/ постреквизиттер	Пәннің қысқаша мақсаты мен мазмұны	Құзреттіліктер	Оқыту шылар
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Жалпы модульдер											
Өлеуметтік-этникалық даму модулі	Экожүйе және құқық	ЖБП/ЖК	ЕК 2109	5	0/60/55/12,5/22,5	3		<p>Пререквизиттер: Қазақ станның қазіргі заман тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Философия</p>	<p>Мақсаты: Тіл мамандарының кәсіби деңгейін экологиялық тәрбие беру бағытында көтеру, экологиялық негізгі заңдарын және құқықтық жүйені оқыту, экологиялық білімін, саяси құқықтық мәдениетін кәсіби деңгейде жеткіншектерге жеткізу және қалыптастыру. Қазақстан халқының экологиялық білімі мен мәдениетін арттыру және құқықтық дүниетанымдарын ғылыми тұрғыда түсіндірудегі тіл мамандарының ролі, биосфера және оның тұрақтылығы, қазіргі заманның мәселелері, экологиялық дағдарыс жасыл экономика және экологияның тұрақты дамуы.</p> <p>Мазмұны: Нарықты дамуға бәсекелестікке, сұранысқа, жеткізілімге мемлекеттің ролін зерделейді. Құқық және экология бойынша білім қалыптастырады. Шығындар, кірістер, айналым көрсеткіштері және капитал айналымын есептеу үшін дағдыларды қалыптастырады. Өндіруші факторлар нарығында экологиялық қауіпсіздікті сақтай білуге, факторлық экожүйені зерттеуге мүмкіндік береді. Ол оқиғалардың заңдылығын талдау, нормативтік актілерге сілтеме жасау дағдыларын үйретеді. Құқықтық сананың, құқықтық мәдениеттің деңгейін көтереді.</p>	<p>Білімі: - табиғат пен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтарын қолдану; -биосфераның дамуы және экожүйенің қызметінің негіздерін түсіну;</p> <p>- қоршаған орта мен өндірістің зиянды және қауіпті факторларының адам денсаулығына әсерін білу; - құқықтық тәрбиенің қоғамдық ортадағы ролін анықтау.</p> <p>Ікемділігі: -жалпы экожүйелердің және биосфераның компоненттерін оқып үйрену;</p> <p>-экологиялық және құқықтық экономикалық жүйенің тұрақты дамуының тиімді шарттарын анықтау әдісін меңгеру.</p> <p>Дағдысы:</p> <p>-табиғи ортаның экологиялық жағдайын бағалау;</p> <p>-қоршаған ортаға өндірістің техногенді әсерін бағалай білу; -қоғамдағы құқықтық орнын және саяси тәрбиені білу.</p> <p>Құзреттілігі:Қазақстанның құқықтық жүйесінің негіздері мен заңнамасын білу; қоғамның әлеуметтік даму үрдістерін білу; түрлі әлеуметтік жағдайларда жұмыс істей білу;</p>	3
	Мұхтартану	БП/ТК	2109	3	30/0/45/7,5/22,5	2		<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: М.О. Өуезовтің өмірі мен қызметі зерттелді, жазушының шығармашылық лабораториясын, оның өмірбаянын шығармашылық тұрғыдан талдайды; Абайтану ғылымының, «Манас» жырларының құрушысы ретінде тану және қазақ әдебиетінің тырнақ алды туындысы "Абай жолы" роман-эпопеясын оқып оның ішіндегі эпизодтар мен кейіпкерлерге талдау жасай білуге үйрету. М.Өуезовтың мақала, әңгіме, драма, повесть, роман жанрларында жазылған шығармаларын толықтай оқып тану.</p> <p>Мазмұны: Жазушының мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы еңбектерінің маңыздылығы рөлі. Отансүйгіштік пен елге деген сүйіспеншілік танымын ояту. М.Өуезов жайындағы зерттеу еңбектерді танып білуге құштарлығын ояту. Өуезовтың өмір сүрген кезеңіндегі замана шындығын ой елегінен өткізіп студент жастардың бойын патриоттық рух қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: Қазақ сөз өнеріндегі Мұхтардың орны мен болмысын тану. Шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру.</p> <p>Ікемділігі: шығармаларындағы дәстүр мен жаңашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік танымы тұрғысынан таныту.</p> <p>Дағдысы: ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру.</p> <p>Құзреттілігі:әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, оқыту әдістерін білу.</p>	13

Абайтану		Aba 1206				<p>Пререквизиттер: Өлеуеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Абай шығармаларын қайталау немесе тану арқылы білім алушының таным мен ойлау деңгейін жетілдіру; Абай мұрасының құндылығын ұғыну және идеялық мағынасын өз сөзімен баяндау; Абай жырларының өміршеңдігін түсіну және қоғамдық ойларда қолдана білу дағдыларын қалыптастыру; Абайдың «Толық адам» ілімін түсіндіру және әрбір болашақ маман иесін рухани тұрғыда толық болуын қамтамасыз ету; Абай шығармаларының мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін талдау.Абайтану тарихының қалыптасуы. Абай шығармалары – ақын заманының шежіресі. Абай шығармаларындағы заман шындығының бейнеленуі. Абай шығармашылығындағы адамгершілік қағидаттары. Абайдың ағартушылық қызметі. Абайдың табиғат лирикасы. Абайтану ғылымы және оның дамуы.Абайдың эстетикалық танымы. Ақын өлеңіндегі даналық. Ақынның жүрек тақырыбына арналған өлеңдері. Абайдың исламиятқа қатысы. Абайтану ілімінің қалыптасу тарихы. Абайтану ілімінің жүз жылдық тарихы. Абайдың ақын шәкірттері.Абай жайындағы зерттеулер.</p> <p>Мазмұны: Студенттерді қазақ әдебиетінің класенгі – Абай шығармашылығымен таныстыру. Абай қазақ поэзиясының реформаторы. Абай және қазақ лирикасы. Абайдың философ, ойшыл, ақын екенін тану. Абай дәстүрін қолдану және оның ұлттық әдебиетті дамытуға әсерін білу. Абайдың өмірі мен шығармашылығының тарихына шолу.</p>	<p>Білімі: Абайтану тарихының дамуындағы жаңа ізденістерді, ғылыми ізденістерді игеріп, оқу және оларды кәсіби іс-әрекетінде пайдалана алу, Абайтану бойынша логикалық және сыни ойлауды қолдану..</p> <p>Икемділігі: Абайтану бойынша Абайдың жырларын, поэмаларын, қара сөздерінің мағынасын жете меңгеру; Абай жырларын, Абай жырларының әлеуметтік мәнін, жырларының бейнелігі жырларының көркемдігі мен иірімдерін сезіну, түсіну.</p> <p>Дағдысы: Кәсіби білімдері мен шеберліктерін тәжірибеде қолданады; білім алушылардың Абайтану бойынша білімін тереңдетіп, біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, оқыту әдістерін білу.</p>
Қоғамдық сананы жаңғырту және оның өзекті мәселелері		KSZhOM 1206				<p>Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Өлеуеттану және саясаттану</p>	<p>Мақсаты: Студенттердің уақыт талабына сай қарсы тұра алатын дүние танымдық қабілеттерін қалыптастырып, дамыту. Өлеуметтік сана мен рухани жаңғырту. Мәдени нысандар мен әдеби құндылықтар жүйесі ретінде ұлттық таным. Рухани жаңғыртудың негізгі элементі ретінде Латын қарпіне көшу. Сұрақтар және бағдарламалық практикалық тұрғыда іске асыру. "Туған жер" топонимика және өзбек әдебиеті. Жаһандық әлемде қазіргі заманғы ұлттық мәдениет. Президенттік жоба "Қазақстанның 100 жаңа есімі". Тәжірибесі, мәселелері және әдебиеттану ғылымының қазіргі жағдайы.</p> <p>Мазмұны: Елдің мемлекеттік егемендігі және осыған байланысты жаңа әлеуметтік саяси жағдай қоғамдық және өзіндік санаға әсер етту. Тіл, дәстүр, ұлтның өнері, тарихи ерлігі, әдеби мұрасымен таныстырылып қана қойылмай түрліше үйірмелер, шаралар өткізу арқылы жүзеге асырылуда. Сол себепті жоғары білім алып, елдің игілігі үшін еңбек етіп, нағыз ұлт патриоттары үлгісін көрсету. Ұлт мәдениетін, тарихын жетік білетін адам ғана жаһандық өзгерістер мен болашақтың жарқын жолын тез бағдарлай алу.</p>	<p>Білімі: Қоғамдық санада жаңғырту, әлеуметтік және саяси процестердің заңдылықтарын синтездеу.</p> <p>Дағдысы: Қазақстанда өтіп жатқан әлеуметтік маңызды процестер мен құбылыстарды талдау және бағалау.</p> <p>Икемділігі: Азаматтық және саяси қабылдаулар сараланған мінез-құлық иелену, олардың саяси көзқарастары мен іс-әрекеттерін реттеу, оны әдеби процессте қарастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:Өз білімдерінің, іскерліктері мен дағдыларының деңгейін сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша үнемі жұмыс жасау, жаңа буынды оқыту мен тәрбиелеудің міндетіне шығармашылық тұрғыдан қарау, қалыптасқан оқу, зерттеу жағдайларында еркін бағдарлану және онтайлы шешімдер табу, кәсіби ойлаудың жоғары деңгейіне ие болу.</p>
БІЛІКТІЛІК ШЕҢБЕРІНЕН ШЫҒАТЫН ҚОСЫМША МОДУЛЬДЕР								
Кәсіби қазақ (орыс) тілі	БП/Ж К	КК(О)Т 2201	3	0/30/45/7,5/7,5	3	<p>Пререквизиттер:Шетел тілі</p> <p>Постреквизиттер: Өлеуеттану және саясаттану</p>	<p>Мақсаты:Адамдар арасындағы қарым-қатынас, әлеуметтік және мәдениетаралық қарым-қатынас саласында орыс тіліндегі когнитивті және коммуникативтік қызметті дамыту. Этикалық, мәдени, әлеуметтік маңызды нормаларды пікірталастарда талқылау дағдыларын қалыптастыру, командада жұмыс істеу, командалық жұмыс, икемділік, шығармашылық-мәтіндік ақпараттарды интерпретациялау бойынша практикалық дағдыларды дамыту, олардың әртүрлі салаларында стилистикалық, жанрлық ерекшеліктерін түсіндіру.</p> <p>Мазмұны:Мәтіннен қажетті ақпаратты алу дағдыларын дамыту, оны оқу және кәсіби қарым-қатынаста түсіндіру. Кәсіби деңгейде байланыстар орнату қабілетінің дамуы, байланыстың мақсаттары мен жағдайына негізделген коммуникацияларды сауатты түрде қалыптастыру. Кәсіби қарым-қатынас саласында орыс тілінде сөйлеу мінез-құлық бағдарламасын жасау үлерісінде шығармашылықты, инновацияны енгізу.</p>	<p>Білімі:Әлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды анықтау.</p> <p>Икемділігі:Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру..</p> <p>Дағдысы: Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну.</p> <p>Құзіреттілігі:Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, өзбек тілі оқыту әдістерін білу, өзбек тілінің тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, өзбек тілін туыстық байланыстарын білу.</p>
Коммуникация және дене								

мәдениеті модулі	Кәсіби бағытталған шетел тілі	БП/Ж К	КBSHt 2202	3	0/30/45/7,5/7,5	3	<p>Пререквизиттер:Қазақ (орыс) тілі</p> <p>Постреквизиттер:Әлеуметтану және саясаттану</p>	<p>Мақсаты:Шетел тілінің фонетикалық, орфографиялық, лексикалық грамматикалық нормаларын түсіну және түсіну. Фонетика: шет тілінің лексика-интонациялық ерекшеліктері, сөйлеудің дыбыстық жүйесін қабылдау және көбейту. Орфография: дыбыстық әріптік тіл жүйесі. Сөздік: сөзжасамдық модельдер: лексикалық минимум, грамматика: сөйлеудің негізгі бөліктері, зат есім, сын есім, етістік, мақала, әңгіме, алдың-ала сөз сөйлеу, негізгі сөздікті модельдеу.</p> <p>Мазмұны:Ауызша және жазбаша және оның ішінде ғылыми-техникалық, кәсіби бағдарланған мәтіндердің функционалды ерекшеліктерін білу. Кәсіби тақырыптар бойынша ауызша сөйлеуді түсіну және кәсіби тақырыптар бойынша дәйекті хабарлама жасау. Ауызша коммуникацияларды, соның ішінде мультимедиялық технологияларды қолдану мүмкіндігі. Кәсіби терминологияны меңгеру. Болашақ мамандықтар бойынша мәтіндерді түсіну.</p>	<p>Білімі:Шет ел тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды біліп анықтау.</p> <p>Ікемділігі:Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну.</p> <p>Қүзіреттілігі:Тіл білімі негізгі ұғымдары мен терминологиясын, тіл үрдістің қолдану және даму заңдарын, теориялық лингвистика бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, оқыту әдістерін білу, тарихын, қазіргі жағдайы мен даму тенденцияларын, туыстық байланыстарын білу.</p>	5
Поңаралық модульдер										
	Ономастика теориясы мен практикасы	БП/ТК	ОТР 3207	4	45/0/50/10/15	5	<p>Пререквизиттер:Кәсіби бағытталған шетел тілі</p> <p>Постреквизиттер:Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: – ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу. Ономастика салаларының халық тағдырына, елдің болашақ дамуына тікелей әсер ететін факторлар екендігін түсіндіру. Саяси-әлеуметтік жағдайларға байланысты туындаған отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің халық тағдырына балта шабу идеологиясының нәтижесі екендігін түсіндіру. Халықтық топонимдерді жүйелі қалыпта қалыпта келтіру мәселелерінің ғылыми негізін нақтылау. Сондай-ақ антропонимдердің саяси-әлеуметтік мәселелеріне мән беру. Ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің мәнін түсіндіру.</p> <p>Мазмұны:Студенттерді ономастиканың қазіргі заманғы теориялық мәселелеріне, атаулардың нақты жазылуына байланысты ономастикалық зерттеулердің бірегейлігімен таныстыру. Студенттерге ономастика адамның тағдырына және елдің болашақ дамуына әсер ететін фактор екенін түсіндіру. Саяси және әлеуметтік жағдайлардан туындаған колониалдық, тоталитарлық топонимдер осының, адамдардың тағдыры идеологиясының нәтижесі болып табылады. Ғылыми пәндерде және қатынастарда ономастика рөлін анықтау.</p>	<p>Білімі: ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топонимдердің ерекшеліктерін біліп анализдеу.</p> <p>Ікемділігі: халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын анықтау, ұлттық санамызға тән топонимдерді жүйелі түрде қалыпта келтіру мәселесінің ғылыми негізін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: өзбек топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері; жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептері туралы түсінік қалыптастыру. Қүзіреттілігі:Өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	2
	Ономастика мәселелері		ОМ 3207				<p>Пререквизиттер:Кәсіби бағытталған шетел тілі</p> <p>Постреквизиттер:Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің т.б. пайда болу уәждері, лексика-семантикалық, сөзжасамдық негіздері, сондай-ақ тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты алғы шарттары. Ономастиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстыру. Ономастиканың әр түрлі топтарын зерттеу, ономастикалық атаулар мен жалқы есімдердің қызметінің ерекшелігін талдау. Олардың қалыптасуын анықтау, шығу тегін ашу.</p> <p>Мазмұны: Ономастиканы ғылым ретінде қалыптастыру және дамыту тарихы сипатталған. Тілдік жүйедегі дұрыс аттың және онимикалық лексиканың орны анықталады. Дұрыс атаулар ономастика әдістерімен талданады. Дұрыс аттар түрлі себептермен жіктеледі. Заманауи ономастика туралы әртүрлі ұғымдар мен теорияларға сыни көзқарас әзірленуде.</p>	<p>Білімі: ономастиканың қалыптасуы мен даму тарихы, зерттеу аспектілері мен әдістері, сонымен қатар ономастиканың өзегі болып табылатын антропоним, топоним, космонимдердің атау беру уәждерін анықтау.</p> <p>Ікемділігі: халықтық, отаршылдық, тоталитарлық топонимдердің аражігін ажырата алады, халықтың тағдырына және болашақ дамуына әсер-ықпалын түсіну.</p> <p>Дағдысы:өзбек топонимдерінің этнолингвистикалық сипаты, этномәдени негіздері;жер-су атауларының тарихи-әлеуметтік және саяси жағдайларға байланысты өзгеріске түсуінің басты себептерін талдау.</p> <p>Қүзіреттілігі:Өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	

Шешендик
онер және
ономастика
теориясы

Шешендик өнер және мөнерлеп оку	КП/Т К	ShOMO 2305	4	0/45/50/10/1 5	3	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы</p>	<p>Максаты: Шешендик өнер және мөнерлеп оку пәнін оқитудың максаты шешендик өнердің бүкіл адмзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту. Өзбек халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, өзбектің шешендик сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты-өңгелі сөздерді, өсиет сөздерді танып білуге бағытталады. Шешендик өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде өзбектың қасиетті де құнды мұрасы. Сөйлеу адамның негізгі құралы. Студент өзінің мазмұнды, анық, түсінікті сөзімен тындарманға әсер етеді. Шешеннің сөзін ешбір оқулықпен теңестіруге болмайтыны түсінікті. Сондықтанда өз ойын мазмұнды етіп құру мен қатар, әрбір сөйлемді өз әуені мен түсіндіріп, сазына келтіре айта білуі керек. Демек тиісті дауыс ырғағымен сөйлей алуға, мөнерлеп оқуға бейділігін қалыптастыру шешендик өнердің негізгі максаты.</p> <p>Мазмұны:Оратория негіздерін талқылайды; негізгі дағдылар сөйлеудің дұрыс тұжырымдамасына және оның қоғамдық тіліне деген құрметіне арналған. Ораторияның дамуының тарихи кезеңдері туралы идеяларды әзірлейді; зерттелген пәннің ерекшеліктерін ғылымның әртүрлі салаларындағы білімнің бірыңғай кешені ретінде түсіну; сөйлеу сөзін қабылдау үшін ауызша және ауызша емес компоненттердің маңыздылығы.</p>	<p>Білімі: Жалпы халықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білу, дәстүрлі шешендик өнер тағлымын меңгерту.</p> <p>Икемділігі:Студенттерді мөнерлеп сөйлеуге баулып, шешендик өнер тағлымын саралау.</p> <p>Дағдысы: Дұрыс, тез, көркем оқуға үйрету.</p> <p>Құзіреттілігі:шешен сөйлеу, мөнерлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болу; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілетіне жету .</p>	3
Сөйлеу мәдениетінің теориясы мен практикасы		SMTF 2305				<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы</p>	<p>Максаты: шешендик сөйлеу мөнері – көне заманда қалыптасқан ғылым Платон, Аристотель еңбектерінің шешендик өнер теориясының дамуындағы маңызы. Демосфен – шешендер мектебінің ұйымдастырушысы. Цицерон – шешендик өнердің көрнекті теоретигі. Квинтилиан – Римдегі шешендик өнерге арналған алғашқы мемлекеттік мектептің негізін салушы. Шешендик өнер – бүкіл адамзаттың, оның ішінде қасиетті де құнды мұрасы. Орхон – Енисей жазба ескерткіштері – шешендик өнерінің бастауы.Өзбек шешендик өнерін дамытудағы би-шешендердің рөлі: Майқы мен Аяз би, Асан қайғы мен Жиренше, Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би. Шешендик сөздердің мазмұны мен құрылысы. өзбек шешендик сөздерінің түрлері. Шешендик сөздердің көркем тілдік сипаты. Шешендик өнердің өзге ғылым салаларымен байланысы. Шешендик өнерді меңгерту жолдары</p> <p>Мазмұны: Ол тілді кез келген адам қызметін ұйымдастыру құралы ретінде, іскерлік және күнделікті қарым-қатынастың түрлі жағдайларындағы практикалық роліретінде сипаттайды. Риторикалық ұғымдар «өзбек тіл мен сөйлеу мәдениеті», «логика», «педагогика және психология», «философия» және т.б. сияқты оқу пәндерінің негізгі түсініктері мен тығыз байланыста қарастырылады.</p>	<p>Білімі:өзбек шешендик сөйлеу мөнері – ұлттық ауыз әдебиеті. Өзбек шешендик өнерін дамытудағы би-шешендерін анықтау.</p> <p>Икемділігі:шешендик сөйлеу мөнері қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы:шешендик сөздердің мазмұны мен құрылысын, өзбек шешендик сөздерінің түрлерін, шешендик сөздердің көркем тілдік сипатын анықтау дағдысы.</p> <p>Құзіреттілігі:шешен сөйлеу, мөнерлі оқу, сыни ойлап нақты сөйлей білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болу; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілетіне жету.</p>	
Практикалық өзбек тілі	КП / ТК	РКТ 1306	5	0/60/55/12,5/ 22,5	1	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Максаты: студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде өзбек тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі өзбек тілінің теориялық курсы жоғары деңгейде меңгертуге дайындау.Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орында қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру. Бағдарлама бойынша тіл материалдарын өтудің дәстүрлі тәртібі сақталып, ғылыми, жүйелік принциптерімен берілген. Әр бөлімдегі материалдар іштей екселеніп, іріктеліп, ыңғайына қарай топтастырылып ұсынылған. Мысалы, фонетика, орфография, орфоэпиямен ұштастырылса, синтаксис тыныс белгілерін дұрыс қолданумен қатар берілген.</p> <p>Мазмұны: Негізгі тақырыптарды терең меңгеру; тілдік талдаудың әртүрлі түрлерін орындау дағдылары; емле және пунктуация ережелері; өздігінен және өзара тексеруден өткен диктанттарды жазу. Орфография мен пунктуацияның негізгі ережелерін іс жүзінде қолдану дағдылары жасалды, әдеби тілдің жазбаша және ауызша сөйлеу дағдылары дамыды.</p>	<p>Білімі: сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттығу.</p> <p>Икемділігі: оқу процесінде қазіргі заманғы лингвистиканың өзекті (актуальды) мәселелерін де меңгеру.</p> <p>Дағдысы: сөздік қорды байытып, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орында қолдана білуге дағдылану. Құзіреттілігі: өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	9

Тилдик деңгейлер бойынша талдау		ТДВТ 1306				<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындагы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тил білімі</p>	<p>Мақсаты: Мәтін тілінің әдеби тілін, жанрлардың әдеби көркемдігін терең түсіндіру. Мәтінді мазмұндау, нақышына келтіріп оқу, мәтін түрлерімен таныстыру, шығарманың тақырыбы мен идеясын аша білуді игерту, тақырыптың тәрбиелік мәнін түсіндіру, мәтіндегі бейнелі сөздерді, көркемдегіш тәсілдерді таба білуге үйрету. Шығармалардың тақырыбы мен идеясы, мәтіннің идеялық-композициялық ерекшеліктері, мәтіндегі көркемдегіш құралдар мен тәсілдер талданады. Мәтіндегі теңеу, метафора, синехдоха т.б. көркемдеуіш құралдардың тілдік құрылымы, көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың өзіндік принциптері мен жүйесі қарастырылады.</p> <p>Мазмұны: Негізгі шет тілі - студенттердің коммуникативтік құзыреттілік деңгейін қалыптастыру. білім беру және еңбек, әлеуметтік және мәдени қарым-қатынас салаларында коммуникативті ниеттерін жүзеге асыруға, оқушыларға сипаттама мен әңгіме түрінде монолог сөйлеуді, сөйлеуді түсінуді, мәтінді тыңдауды, студенттердің техникалық дағдыларын дамытуды және тыңдау дағдыларын үйрету.</p>	<p>Білімі: Тілдің, сөйлеудің, мәтіннің бірліктері мен мәтінді лингвистикалық талдау бірліктерінің арақатынасын білу.</p> <p>Икемділігі: Көркем мәтіннің көркемдігін, тілді көркемдеу құралдары мен көркемдеудің нақты құралдарын, бейнелі сөздердің негізгі типтерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Практикалық мәселелерді креативті шешуге дағдылану.</p> <p>Құзіреттілігі: өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді қолдануға дайын болу.</p>	
---------------------------------------	--	--------------	--	--	--	--	--	---	--

МАМАНДЫҚ МОДУЛЬДЕРІ

Тіл білімінің ғылыми-теориялық мәселелері мен тарихы	Оқытылатын тіл теориясының негіздері	БП/ЖК	ОТТН 1203	5	60/0/55/12,5/22,5	1		<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Қаратпа сөз ұғымы, өңдеу және ақпаратты игерумен коммуникативті жағдайда бағыт беру. Оқытылатын пән теориясы мен практикасының негізгі ережелерін білу. Жинақталған тілдік материалды пайдалану шеберлігі: қарым-қатынас мақсатына, аясы мен жағдайларына байланысты тілдік құралдарды саналы іріктеу және үйлестіру; өзбек фонетикасының стилистикалық мүмкіндіктерін пайдалану, тілдің бейнелеуші-көркемдеуші құралдарын қолдану; Тілдік қателіктер мен кемшіліктерді талдау мен түзету сөздер мен тұрақты сөз тіркестерін стилистикалық қате қолдануға жол бермеу; Өралуан шешендік өнер шеберліктерін қолдану.</p> <p>Мазмұны: Тілді белгі жүйесі ретінде сипаттайды. Өлемнің лингвистикалық картасын, тілдің типологиялық жіктелуін жасау мүмкіндігін дамытады. Тілдердің генеалогиялық жіктелуін салыстыру, жаңа білімдер мен дағдыларды, оның ішінде кәсіп қой емес салаларда қолдану: кәсіби саладағы мәселелердің ғылыми мәнін сақтау, бағдарламалық қамтамасыз етуді және басқа лингвистикалық, әдістемелік, аударма және басқа кәсіби профильдерді сынақтан өткізуді жүзеге асыру.</p>	<p>Білімі: қазіргі әдеби тіл нормаларын, тілдің даму үрдісінің қалыптасуы, өзбек тілінің коммуникативті сапаларын пайдалану.</p> <p>Икемділігі: Сөйлем қысқалығы, жағымсыз сөздермен күрес. өзбек тіл мәдениеті негіздерін, ондағы тұжырымдарды игеру, қазіргі сөйлеу мәдениетінің ғылым ретіндегі теоретикалық үлгісін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: тілдік норманың ауызба-ауыз таралуы, сөзді дұрыс қолдану /лексикалық аспект/ және грамматиканы игеру.</p> <p>Қүзіреттілігі: өзбек тілі білімі және әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға лайық болу.</p>	9
	Жалпы тіл білімі	КП/ТК	ZhTB 4307	4	75/0/60/15/30	7	<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік</p> <p>корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: студенттерді тіл біліміндегі негізгі теориялармен қаруландыру, оларға тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру. Тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыруды меңгерту. "Жалпы тіл білімі" пәнінен студенттерге басқа теориялық тілдік курстар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйренеді. Лингвистика ұғымы жайлы түсінік қалыптастырады. өзбек тілінің құрылымын, фактілерін ғылыми терең түсінуге, ана тілінің туыс тілдермен генетикалық жақындығын білуіне, ал басқа туыс емес тілдермен типологиялық ұқсастықтарын салыстыруға мүмкіндік береді.</p> <p>Мазмұны: Жалпы тіл білімі орнының басқа да тілдік пәндердегі орны сипатталады. Жалпы тіл білімі мәселесі, оның құрылымы мен тілі, оның тілтабиғатқа қою, тілдердің өзара әрекеттестігі және оларды дамытудың негізгі заңдары, тілдерді жіктеу принциптері және т.б. Терминология, ғылыми ұғымдар, лингвистикалық талдау дағдылары және тілдік құбылыстарды зерттеу.</p>	<p>Білімі: Өлем халықтары тілдеріне ортақ лингвистикалық заңдылықтарды білу.</p> <p>Икемділігі: Тілдің таңбалық, құрылымдық және жүйелік сипаттарын, дүние жүзі тілдері туралы мәліметті, тілдердің генеалогиялық және типологиялық классификациясын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Тілдің шығуы мен дамуын меңгереді, тілдің табиғаты мен қоғамдағы қызметін түсіну.</p> <p>Қүзіреттілігі: Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	5	
	Тіл біліміндегі жаңа бағыттар		TBZhB 4307					<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік</p> <p>корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Мемлекеттік ауқымда зерттеу жүргізудің дайындығы, зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қалыптастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кеңістікті қамтамасыз етудегі талдамалық қызметтің рөлі, үкімет пен азаматтық қоғам арасындағы өзара іс-қимыл механизмінің тиімді жұмыс істеуі анықталды. Мемлекеттік ақпараттық саясатты іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категориялық құрылымның қалыптасуына үлес қосады.</p> <p>Мазмұны: Халықты зерттеу саласында дайындық және зерттеу жұмыстарын жүргізудің міндеттері, құралдары, процедуралары мен технологиялары бойынша жүйелі білім қарастырылады. Ақпараттық-коммуникациялық кеңістікті қамтамасыз етудегі талдамалық қызметтің рөлі, үкімет пен азаматтық қоғам арасындағы өзара іс-қимыл механизмінің тиімді жұмыс істеуі анықталды. Мемлекеттік ақпараттық саясатты іске асыру және коммуникативтік тапсырмаларды шешу бойынша ақпараттық-аналитикалық іс-шараларды іске асыруда пайдаланылатын тұжырымдамалық және категориялық аппаратураның қалыптасуына үлес қосады.</p>	<p>Білімі: тіл білімінің философиялық және жалпы лингвистикалық заңдылықтарды анықтау.</p> <p>Икемділігі: тіл білімінің философиялық мәселелері, тіл – ойлау – ақиқаттылықтың арақатынасы, тіл және коммуникацияның басқа да құралдары, тілдің мәні, тілдік бірліктер, тілдің коммуникативті қажеттілігі, дамуы туралы мәліметтерді анализдеу.</p> <p>Дағдысы: ғылыми ұғымдарды және философияның негізгі категорияларын талдау, теориялық білімді жинақтау, ғылыми идеяларды сыни тұрғыдан талдай алу дағдысы қалыптастыру. Қүзіреттілігі: Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	

Базалық шетел тілі	БП/TK	BShT 1208	4	45/0/50/10/1 5	2	<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: өзбек диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: студенттерге шет ел тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беру; пәннің негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру; шет ел тілдерінің тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің (не тілдік топтардың) өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы, қазіргі және көне халықтарының тілін, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендігін және шет ел жазба ескерткіштерін зерттеудегі базалық шет ел тілі пәнін алатын орнын түсіндіру. Ұқсас тілдерінің зерттелуі, оның жалпы сипаттамасы, жеке тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру, тілдік туыстық ерекшеліктері. Өзбек тілінің тарихы оның тайпалық тілдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы, туыс түркі тілдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы.</p> <p>Мазмұны: Негізгі шет тілі - студенттердегі коммуникативтік құзыреттілік деңгейін қалыптастыру. Студенттердің техникалық дағдылары мен мәтіндерді тыңдау дағдыларын дамыту, шет тіліндегі мәтінді оқу тілін дамыту, жазбаша дағдылар мен коммуникативтік максаттарды оқу және еңбек, әлеуметтік және мәдени салалардағы қарым-қатынаста жүзеге асыру мүмкіндіктері.</p>	<p>Білімі: Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспект жазуды меңгере білу.</p> <p>Икемділігі: түркі тілдері мен халықтарының зерттелу тарихы, түркі тілдерінің топтастырылуы мен өзіндік ерекшеліктері, түркі жазуы мен тіл мәдениеті тарихының кезеңдерінен мағлұмат алу.</p> <p>Дағдысы: Жазу түрлерін ажырата алуға дағдылау. Жазу тарихын меңгеру.</p> <p>Құзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болу; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алуға қабілетті болу..</p>	4
--------------------	-------	-----------	---	-------------------	---	--	--	--	---

	Шеттїлдїк қарым-қатынас негїздерї		ShKKN 1208					<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі, Оқытылатын тіл теориясының негїздерї</p> <p>Постреквизиттер: өзбек диалектологиясы, стилистика және тіл мәдениетї</p>	<p>Мақсаты: Пәннің негїзгї проблемалары және оның қазіргї міндеттерїмен таныстыру. Шеттїлдїк қарым-қатынас тїлдер тобына қандай халықтар мен тїлдер жататыны, ондағы ірі тїлдердїң өзіндік ерекшелїктерї мен қалыптасуын, қазіргї және көне халықтарының тілін, рухани және материалдық мәдениетін, тарихын, әдебиетін тексеруші дербес ғылым саласы екендїгін, шет ел жазба ескерткіштерін зерттеудегї өзбек филологиясының алатын орнын түсіндіру. Өзбек тілінң тарихы оның тайпалық тїлдерден халық тілі, одан ұлт тілі болып қалыптасуы – туыс түркі тїлдерінің тарихымен тікелей байланыстылығы. Студенттерге түркі тїлдерінің зерттелу тарихынан, олардың топтастырылуынан, жіктелуінен, әр түркі тілінің өзіндік ерекшелїктерїнен мәлімет беру.</p> <p>Мазмұны: Пәндердї ойдағыдай игеру үшін студент грамматикалық құрылымды, жазбаша нормаларды, өзбек тілінің ауызша ережелерін білуї керек. Сөздіктердї пайдалану, күнделікті өмірде мәтіндердї оқу және түсіну, оқыту тілі. Өзбек тілінде сөйлеу, тыңдау, жазу және оқуды үйренедї.</p>	<p>Білімі: түркі тїлдерінің ортақ заңдылықтарымен бірге, оларды басқа тїлдїк жүйедегї тїлдерден ерекшелейтін белгїлерін жан-жақты қарап талдай алу.</p> <p>Икемділігі: тіл және ойлаудың қарым-қатынасы, тіл және қоғамның диалектикалық бірлігі және т.б. мәселелердї, талдау тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Шеттїлдїк қарым-қатынас негїздерї пәннің өзіндік ерекшелїктерї дағдысына ие болу.</p> <p>Қүзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорығынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру;</p>
	Әдебиеттануға кіріспе	БП/ТҚ	АК 1209	4	45/0/50/10/2/15	1	<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жаңартылған білім бағдарламасы негїзінде өзбек әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>	<p>Мақсаты: Көркемдік әдістердї сипаттайды. Әдебиеттанудың мәселелерін талқылауда ойын толық жеткізіп, өз көзқарасын қорғап, эксперимент жасап және көрсете білуге шығармашылықпен жол таба білуї. Әдебиеттану ғылымының даму кезендері: диахрония, синхрония, синаттамалық даму жолдары бойынша оқыту. Әдебиеттің тектері мен түрлерін(метафора, эпитет, теңеу, гипербола, литота, синекдоха, аллегория, алицитворения т.б.) ажырата алу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: Әдебиет сөзінің пайда болу тарихы, әдебиет өнерінің қазіргї таңдағы қолданыс аясы, әдеби шығармалардың шағын түрінен күрделі түріне қалам басудың онтайлы жолдары, әр түрлі кезеңдегї ақын-жазушылардың шығармаларын түсінуї, әдеби еңбектердї сыни бағалай білуї зерттелген материалды қорытуға мүмкіндік береді. Ахмет Байтұрсынұвтың "Әдебиет танытқыш" еңбегінен бастап Ақжол Қалшабектың "Әдебиеттану ғылымына кіріспе" кітабы негїзінде әдебиеттану пәнінің мәні мен мазмұнын студент жастардың бойына білім қалыптастыру.</p>	<p>Білімі: әдебиеттануға қатысты терминдер мен түсініктер жүйесін толық меңгеріп, оны келесі сатыларда өтілетін әдебиет тарихын, арнаулы курстарды оқығанда қолдана білу;</p> <p>Икемділігі: көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдап, пайымдау, оның даму заңдылықтарын түсіну.</p> <p>Дағдысы: әдебиеттің даму заңдылықтары мен әлемдік сөз өнерінің ортақ қасиеттерін, шығармашылықтың мазмұны мен өзіндік өнер ретіндегї ерекшелїктерї дағдысын қалыптастыру;</p> <p>Қүзіреттілігі: әдебиеттанудың негїзгї ережелерін, негїзгї ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.</p>	
Әдебиеттанудың ғылыми-	Әдебиеттану ғылымындағы зерттеулер		AGZ 1209				<p>Пререквизиттер: Мектеп курсындағы пәндер</p> <p>Постреквизиттер: Жаңартылған білім бағдарламасы негїзінде өзбек әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>	<p>Мақсаты: Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсіну. Әдеби процесс дамуының түйткіл мәселелерін ажырата алу. Ұлттық құндылықтарды әдеби процесспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасай алу. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшелїктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу. Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тїлдїк троптар мен фигураларды жете ажырата алу. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет тарихы саласының мақсат-міндеттерї. Әдебиет сынының объектісі - өз тұсындағы әдеби процесс екендігї, сынның әдеби-эстетикалық функциясы, міндеті, жанрлары.</p> <p>Мазмұны: Ол шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негїзгї ережелердї қарастырады, бейнелі ойлаудың жалпы принциптерін және өнердї қабылдау ережелерін сипаттайды, адамдардың өміріндегї көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалайды. Ол эстетикалық дәмді және өнер шығармашылығын шығармашылық бағалауды, кәсібі дағдыларды қалыптастырады және нығайтады. Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалайды.</p>	<p>Білімі: Көркем шығармаларды түсіну және түсіндіре білу.</p> <p>Икемділігі: Шығарма құрылымын талдай алу. Образ ұғымын жете түсіну.</p> <p>Дағдысы: Әдеби- көркем шығармаларды теориялық-құрылымдық тұрғыдан талдай білуге дағдылау.</p> <p>Қүзіреттілігі: әдебиеттанудың негїзгї ережелерін, негїзгї ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.</p>	

теориялық
мәселелері

Әдебиет теориясы мен өзбек әдебиеті сынының тарихы	КП/ТК	АТОАСТ 4308	6	75/0/60/15/30	7	<p>Пререквизиттер: өзбек халқының ауыз әдебиеті, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p>Мазмұны: Әдеби сыншы уақыттың өмірлік қажеттіліктері, замандастарының әлеуметтік қажеттіліктері мен азаматтық рухы тұрғысынан өнер туындыларын бағалайды. Өрине, жұмыстың көркемдік жетілдірілуі бағалау үшін негіз болып табылады. Сынақтың шығармашылық әдістемесі ғалымның әдісінен, әсіресе әдеби әдіспен ерекшеленетіні анық. Ғылымнан тыс қызмет көрсету, халық рухының көрінісі әлісті сыңға алудың маңызды аспектісі болуы керек.</p>	<p>Білімі: Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиет тарихы мен көркем туындыны зерттеуге қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>Икемділігі: өз бойында көркемдікті танытын талғам қалыптастырады, әдеби туындының ішкі, сыртқы аспектілерін саралап, түрлі қырынан талдауды үйрену.</p> <p>Дағдысы: әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдарды, категорияларды теориялық тұрғыда терең игеру.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.</p>	6
--	-------	-------------	---	---------------	---	--	--	--	---

Қазіргі өзбек әдебиет теориясындағы жаңашылдық		KKATZh 4308				<p>Пререквизиттер:өзбек халқының ауыз әдебиеті, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Ұлттық құндылықтарды әдеби процеспен байланыста қарай алу. Шығармашылық психологиясын анализ жасаудағы әдеби жаңашылдық. Идея ұғымын жете түсіну. Форма ерекшеліктерін саралай алу. Идея форма ара-қатынасын дұрыс бағамдай алу негізіндегі әдеби жаңашылдық. Жинаған интеллектуалдық қорын таңдаған ғылыми бағытына қолдана білу.Әдеби шығарманы біртұтас талдай алу. Тілдік троптар мен фигураларды жете ажырата алу. әдебиет теориясы ауқымындағы поэтика, стиль, жанр тәрізді негізгі мәселелермен шектелмей, әдебиеттанудың өзге салалары: әдебиет тарихын зерттеу аялары мен жолдары, историография, библиография пәндерінің мән, сыры, текстология мен әдебиет сынының теориялық, практикалық ерекшеліктерін ашып беру негізінде қазіргі өзбек әдебиет теориясындағы жаңашылдықты қалыптастыру. Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп саралау қажет. Дәрістерде әлемдік эстетика тұғырнамалары, әдеби тәжірибелер ұлттық әдебиеттану көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек.</p> <p>Мазмұны: Жазушы-сыншы көркем және эстетикалық ойлаудың көркемдік шығармашылығын нақты түсінуге болатыны түсінікті. Жазушы ретінде әдебиеттанушы ретінде әдеби қызметкер ретінде ол түпнұсқа ниттерге және түсіндірудің асыл идеалдарына тезірек кіреді. Көркемдік-процесстің жазушы-сыншысы кәсіби сынға қарағанда жақсырақ.</p>	<p>Білімі: Шығармашылық үдерістің теориясы мен практикасы туралы негізгі ережелерді қарастырады, өнерді бейнелі ойлау мен дұрыс қабылдаудың жалпы принциптерін сипаттайды, адам өміріндегі көркем шығармашылықтың маңыздылығын бағалай білу;</p> <p>Икемділігі:Әдеби білім беруде оқу процесін ұйымдастыру түрлерін білуге икемдеу;</p> <p>Көркем шығармашылық идеясын саналы процесс ретінде бағалуды үйрену;</p> <p>Дағдысы:Өнер шығармаларын бағалауда эстетикалық талғам мен қабілет қалыптастырады, кәсіби білім мен дағдыларды дамытады және нығайту;</p> <p>Әдеби шығарманы оқып үйренудің жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>Қүзіреттілігі:әдебиеттанудың негізгі ережелерін, негізгі ұғымдары мен терминологиясын, әдеби үрдістің қолдану және даму заңдарын, әдебиеттанудың бағыттарын, олардың басқа ғылымдармен байланысын, әдебиетін оқыту әдістерін білу.</p>	
Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы	БП/ ТК	KOTF 2210	4	45/0/50/10/1 5	3	<p>Пререквизиттер:Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p>	<p>Мақсаты: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, өзбек тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар өзбек тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Фонетиканың зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы, өзбек фонетикасының зерттелуіне шолу жасау, тіл дыбыстарын игерту, дауысты дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін меңгерту, буын, екпін, тасымал туралы түсінік беру, дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен таныстыру, дыбыстық өзгерістердің түрлерімен таныстыру, орфография принциптерімен таныстыру, өзбек тілінің орфографиясы мен орфоэпиясынан толық түсінік.</p> <p>Мазмұны: Фонетиканың ерекшеліктерін тілдік жүйе деңгейі және фонетикасы саласындағы жүйелік құбылыстардың ғылыми білімі ретінде көрсетеді; тілдің фонетикалық құбылыстарын талдайды; мәтінді (фонетикалық және фонемалық транскрипция) транскрипциялау, тілдің интонация құрылымдарын ажырату, зерттелетін мәселелер бойынша қазіргі лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс жасау мүмкіндігін бағалай білу.</p>	<p>Білімі: өзбек тіліндегі сөздердің дыбысталуын лексика-семантикалық, морфология, синтаксис салаларымен байланыста қарап, тілдік бірліктердің үнемі даму үрдісінде екенін ғылыми тұрғыдан білу.</p> <p>Икемділігі: Үндестік заңы, орфография мен орфоэпия, өзбек тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық түсінік қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың ерекшеліктерін ажырату дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Қүзіреттілігі:өзбек тілі білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	4
Графика және орфография		GO 2210				<p>Пререквизиттер:Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы/</p>	<p>Мақсаты:Графика, орфография- бұл екеуі фонетика ғылымының құрамдық бөлшектері. Графика — тіл дыбыстарын жазуда таңбалайтын шартты белгілер жиынтығы. Дыбыс алғашқы, табиғи, ал графикалық таңба соңғы жасалынады. Түркі тілде солардың, ішінде өзбек тілінде де, көне замандардан бастап әр дәуірде қолданған жазу түрлері болғандығынан түсінік беру. Қазіргі қолданыстағы алфавиттің тарихы. өзбек алфавитіндегі әріптер мен фонемалардың ара қатынасы. өзбек тілі орфографиясының негізгі ережелері.өзбек тілі орфографиясы сүйенетін принциптер. өзбек орфоэпиясының негізгі мәселелері. Суперсегментті бірліктердің ауызша сөзді ұйымдастырудағы рөлі.</p> <p>Мазмұны: Өзбек жазу таңбасының негіздері сипатталған. Олар емлемен пунктуация ережелерін қолдану, алынған ақпараттарды бағалау, ғылыми мәтіндерді өңдеу және талдау, негізгі оқу және ғылыми жанрдағы мәтіндерді құрастыру, емле дағдыларын, тілдерді жазу және пунктуация, жазбаша және ауызша тілдік формаларын, өзін-өзі тестілеуді және өзара тексеру әдістерін қолдану дағдыларын дамытады.</p>	<p>Білімі: Графика және орфографияның зерттеу нысаны, дамуы, қалыптасуы туралы мәліметті біледі.</p> <p>Икемділігі: Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай біледі.</p> <p>Дағдысы: Тілдің дыбыстық жүйесін, дауысты, дауыссыз дыбыстардың, өзбек тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен ажыратуға дағдыланады.</p> <p>Қүзіреттілігі:өзбек тілі білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	

Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	БП/ТК	KOTLL 2211	6	75/0/60/15/30	4	<p>Пререквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы</p> <p>Постреквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p>Мақсаты:Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтінің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңейінін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архайзмдер, диалектілер, жаргон, аргон, эвфемизм, десфемизм, табу т.б. сөздерді оқыту.</p> <p>Мазмұны:Лексикалық және лексикографиялық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігі талданады. Фразеологиялық бірліктердің түрлері сипатталады. Өзбек тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипатталады. Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастырады.</p>	<p>Білімі: Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастыра білу; Мәтінің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңейінін көрсете білу; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла менгере білу;Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігін талдау; Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу;</p> <p>Икемділігі: Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастыру;Фразеологиялық бірліктердің түрлері менгереді; өзбек тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипаттау;</p> <p>Дағдысы:Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастыру. Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;</p>	5	
Өзбек лексикографиясының қалыптасуы мен дамуы		OLKD 2211				<p>Пререквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы</p> <p>Постреквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p>	<p>Мақсаты:Қазіргі өзбек тілінің лексикографиясының негізгі категорияларын қарастырылады. Мәтінің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңейінін көрсетеді. Лексика мен лексикографияның парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырылады. Лингвистика саласындағы лексикологияның алатын орны, түсіндірмелі сөздіктердің түрлері, сөздің тар және кең мағынасы, неологизмдер, архайзмдер, диалектілер, жаргон, аргон, эвфемизм, десфемизм, табу т.б. сөздерді оқыту.</p> <p>Мазмұны:Студенттер лексикологияны және оның жетістіктерін зерттеуге негізделген әртүрлі лексиканың лексикографиялық теориялық білімдерінің кең ауқымын жинақтай алады. Лексикография және лексикология - ғылымның екі тармағы, бір-бірімен тығыз байланысты. Сөздіктердің сапасы осы ғылымдардың қалай және қандай дәрежеде зерттелетініне байланысты.</p>	<p>Білімі: Лексикология мен фразеологияның негізгі категорияларын қарастыра білу; Мәтінің түп нұсқа мәтіндерінде ақпараттық базаның кеңейінін көрсете білу; Лексика мен фразеологиядағы парадигматикалық және синтагматикалық қарым-қатынастар салыстырыла менгере білу;Лексикалық бірліктердің қарым-қатынасы мен өзара тәуелділігін талдау; Лексикологиялық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу;</p> <p>Икемділігі: Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастыру;Фразеологиялық бірліктердің түрлері менгереді; өзбек тілінің нақты лексикалық және фразеологиялық құбылыстарын сипаттау;</p> <p>Дағдысы:Кез келген жанрдың толық лексикологиялық мәтіндік талдауларын жасау дағдыларын қалыптастыру. Лексикологиялық бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын</p>		
Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы	КП/ТК	KOTSM 3309	5	60/0/55/12,5/22,5	5	к/ж	<p>Пререквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер:Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты:Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы жүйесін, сөзжасамдық және морфологиялық бірліктерді, сөзжасамдық заңдылықтарды, сөзжасамның және морфологияның амал-тәсілдерін, сөзжасамдық мағына, сөйлемдегі сөз құрамы мәселесі, сөзжасамдық және морфологиялық талдаудың лингвистикалық типтерін, туынды сөздердің түрлерін, әр сөз табының сөзжасамға және морфологияға қатысты мәселелері жөнінде студенттерге теориялық білім беру.</p> <p>Мазмұны:Қазіргі өзбек тілі - өзбек лингвистикасының өзекті аспектілерінің бірі - сөздер туралы сөйлейтін пән, оның негізгі теориялық және практикалық мәселелері. Тілдің морфологиялық жүйесін, сөздердің грамматикалық кластарын іріктеу қағидаларын сипаттайды. Өзбек тілінің сөйлеуінің әрбір бөлігін білу, сөзжасам жүйесіндегі негізгі тәсілдерді саралау,туынды сөз табының талдау, сөз таптарының сөзжасамын айқындау, синтетикалық сөзжасам, фонетикалық сөзжасам, семантикалық сөзжасам, аналитикалық сөзжасамды оқыту.</p>	<p>Білімі:Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауларды білу.</p> <p>Икемділігі:студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктері қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: студенттердің сөзжасамнан бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберлік дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:өзбек тілі білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	8

	Қазіргі өзбек тіліндегі сөзжасам мәселелері мен сөзжасамдық тәсілдер	KOTSM ST 3309					<p>Пререквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің лексикографиясы мен лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті</p>	<p>Мақсаты: сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы екені. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын таныстыру, сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы болып танылу оның өзіндік зерттеу нысаны болумен байланысты. Сөзжасам тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын, сөзжасам арқылы жасалған туынды сөздерді. олардың түрлерін, сөзжасамдық үлгілерін, сөзжасамдық мағынаны, әр сөз табының сөзжасамын т.б болып жатқан толып жатқан сөзжасамға қатысты мәселелерді зерттейді</p> <p>Мазмұны:Өзбек тіліндегі сөзжасамдық және морфологиялық жүйелердің ерекшеліктерін, қазіргі кезеңдегі осы жүйелердің даму тенденциясын қарастырады; өзбек тілінің сөздік-морфологиялық құбылыстарын талдаудың практикалық дағдыларын қалыптастырады. Морфологиялық деңгейдегі лингвистикалық бірліктердің кіші жүйелерін, сөзді қалыптастырудың негізгі ұғымдарын сипаттайды; морфологиялық талдау дағдыларын қалыптастырады. Лингвистикалық әдебиеттермен жұмыс істеу қабілетін дамытады.</p>	<p>Білімі: Тілдің сөзжасам жүйесін, сөзжасамдық бірліктерді, сөзжасам заңдылықтарын, сөзжасамның амал-тәсілдерін, сөздердің жасалу жолдарын меңгеру.</p> <p>Икемділігі: мазмұнын және оның ішкі құрылысын талдау, оқу материалының маңызын анықтау туралы өзіндік пікір қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: теориялық мәліметтерді қайталау немесе тану арқылы студенттің таным мен ойлау деңгейін жетілдіріп, сөзжасамның негізгі ұғымдарын, мәліметтерді нақты жағдайда және жаңа жағдайда қолдана білу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Қүзіреттілігі:өзбек тіл білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін</p>	
	Теориялық және қолданбалы лингвистика	БП/Ж К	TKL 4204	5	60/0/55/12,5/ 22,5	7	<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: студенттердің мектеп бағдарламасы көлемінде өзбек тілінен меңгерілген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін жетілдіріп, алдағы уақытта өтілетін қазіргі өзбек тілінің теориялық курсы жоғары деңгейде меңгертуге дайындау.Студенттердің сөздік қорын байыту, мақал-мәтел, тұрақты тіркестерді орынды қолдана білуге дағдыландыру, сөз мағынасын терең түсіне білуге үйрету, сөз тіркесі мен сөйлем қолданыстарын меңгертумен қатар, сауатты жазу, әдеби тілде мәдениетті сөйлей білуге жаттықтыру, нормальк қағидаларын білу арқылы тіл ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуына, әдеби тілдегі нормадан ауытқитын жағдайларды ажыратуға септігін тигізеді, өзге лингвистикалық пәндерді қиналмай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз жасайды.</p> <p>Мазмұны: Студенттер тіл қолдану аймағы кең және әртүрлі екенін біледі. Өлемнің ежелгі саласын: тілдік, лексикология, ана тілін үйрету, жазбаша аудару, аударма әдістері, типография, емле, транслитерация және терминологияны қамтиды.</p>	<p>Білімі: Жалпы халыққа ортақ әдеби тілдің нормативтік базаларын, яғни көзін, тілдің жүйесі мен құрылымын жақсы білу.</p> <p>Икемділігі: Әдеби тілдегі нормадан ауытқитын жағдайларды ажыратуға, өзге лингвистикалық пәндерді қиналмай меңгеруіне теориялық-практикалық негіз жасай алу.</p> <p>Дағдысы: өзбек әдеби тілінің нормальк қағидаларын білу арқылы студенттердің тілі ережелерін, орфографиялық норма мен орфоэпиялық заңдылықтардың қайшы тұстарын түсініп, термин жасау принциптерін ұғынуға дағдыландыру.</p> <p>Қүзіреттілігі:өзбек тілі білімі және әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болуы.</p>	20, 21
Оқытудың әдістемелік негіздері	Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі	БП/ ТК	KOTS 3212	4	45/0/50/10/1 5	6	<p>Пререквизиттер:Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттайды. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалайды; қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін қарастырады; тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамытады. Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болады;Қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгереді;</p> <p>Мазмұны: Заманауи өзбек тілінің күрделі фразасы мынада, бұл тақырып өзбек тіліндегі сөздерді, сөйлемнің шығу тегінің, түрлерін және қисық сөйлемдерін білу. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі тұжырымдамаларын бағалайды, фразаны саналы, қарапайым, күрделі сөйлемдерді саналы білу дағдыларын дамытады.</p>	<p>Білімі: Тілдің синтаксистік жүйесін сипаттай білу. Қазіргі синтаксистік теорияның негізгі ережелерін, даму кезеңдерін және тұтастай алғанда тарихтағы рөлін бағалай білу;Түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарын білу.</p> <p>Икемділігі: Тілдің өзекті теориялық мәселелерінен, қазіргі ғылымның озық жетістіктерінен, әдеби ағым тенденцияларынан хабардар болу;Қазіргі заманғы оқулықтардағы өзбек тіліндегі синтаксис теориясының негізгі қиын мәселелерін меңгеру;</p> <p>Дағдысы:Тілдің синтаксистік деңгейінің негізгі ұғымдарын, жай және құрмалас сөйлемдерді саналы түрде білу дағдыларын дамыту;Тілдің туыстық ерекшеліктерін анықтау – салыстыра талдауға дағдыландыру;</p> <p>Қүзіреттілігі:Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін</p>	8

Қазіргі өзбек тілінің тыныс белгілер жүйесі		ККТТВЗ h 3212					<p>Пререквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің фонетикасы, Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Стистика және тіл мәдениеті, Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Қазіргі өзбек тілінің тыныс белгілер жүйесінде сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын меңгерту. Тыныс белгінің компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін меңгерту. Тыныс белгілердің сөйлем ішінде тұр-түрін ажырата білуге үйрету. Төл сөздің түрлері мен төлеу сөздің айырмашылықтарын меңгерту. Тыныс белгілерінің түрлерін, олардың қойылатын орындарын меңгертіп, сауатты жазуға үйрету; Теориялық білімдердің негізінде студенттердің бойына өзбек тілінде тыныс белгілерге қойылатын қажетті білік, дағдыларын қалыптастыру. Қазақ және өзбек лингвистикасындағы тыныс белгілер жүйесін байланыстыра отырып оқыту.</p> <p>Мазмұны: Тыныс белгілер- жазу тілінің, жазу мәдениетінің, әсіресе баспа ісінің дамуымен тікелей байланысты. Баспа ісінің өркендеп, кең таралуы, оқушы қауымның көбеюі жазу мәдениетінің көтерілуін, жазудың жалпыға бірдей ортақ заңдарға, ережелерге негізделіп, бір жүйеге келуін талап етеді. Жазылған пікірді оқуға оңай, түсінуге жеңіл болуы үшін, түрлі ықшамды ұсақ бөлшектерге бөлу, әр бөлшектің бір-бірімен мағыналық қатынастарын көрсету қажеттігі туады.</p>	<p>Білімі: Құрмалас сөйлемнің басты белгілерін, оның жай сөйлемнен айырмашылықтарын білу.</p> <p>Ікемділігі: Құрмалас сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесін қолдану, құрмалас сөйлем тұр-түрін ажырата білу жолдарын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Тілдік талдаудың түрлері мен ерекшеліктері үйретіліп, кешенді талдау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі: Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	
Стистика және тіл мәдениеті	БП/ТК	STM 4213	4	45/0/50/10/15	7		<p>Пререквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Стистиканың анықтамасы, зерттейтін мәселелері, шектес ғылымдармен байланысы, оқытудың мақсаты мен міндеттері, негізгі бағыттары мен түрлері. Стистика және прагматика. Стил және прагматикалық фактор туралы. Стилдің анықтамасы, түрлілігі, стил анықтамасы туралы ғылыми көзқарастар. Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру.</p> <p>Мазмұны: Қазіргі өзбек әдеби тілінің стилистикалық нормалары қарастырылады. Өзбек тілінің стилистикалық ресурстары тіл жүйесінің барлық деңгейлерінде сипатталған. Мәтінді стилистикалық талдаудың негізгі принциптерін қолдануға үйретеді. Мәдениетаралық қарым-қатынас мәтіндерін жасау және редакциялау, тілдік талдау жүргізу, түрлі функциональдық стильдердің мәтіндерін түсіндіру, сөйлеу түрлерін сыныптау, модель бойынша стилистикалық талдау жасау.</p>	<p>Білімі: Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу.</p> <p>Ікемділігі: өзбек тілі мамандары шешен де тартымды сөйлей біледі, ойын қағазға анық та түсінікті түсіре алу.</p> <p>Дағдысы: тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосуды мақсат ету дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу.</p>	8
Өзбек тілінің стилистикасы		STM 3218					<p>Пререквизиттер: Қазіргі өзбек тілінің сөзжасамы және морфологиясы</p> <p>Постреквизиттер: Іскерлік корреспонденция тілі</p>	<p>Мақсаты: Студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Мәтіндегі фонетикалық немесе грамматикалық қателерді болдырмаудың жолдарын көрсете білуге үйрету, ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау үстінде шәкірттердің тіл тазалығын, анықтығын дәлдігін сақтап, әр сөз, сөйлемді өз орнымен жұмсап, стилистикалық норманы сақтап, өзбек тіл мәдениетін көтеруге үлес қосу керектігін түсіндіру. Іс қағаздарының, ғылыми еңбектер және баспасөз бетіндегі материалдарға тілдік тұрғыдан талдау жасап әр стильге материалдар жазуға дағдыландыру.</p> <p>Мазмұны: Мәтіннің стилистикалық ерекшелігін зерттейді, нақты стилистикалық құбылыстарды талдайды. Тиісті түсіндірме және фразеологиялық сөздіктерді қолдануға, мәтінді тұтас стилистикалық талдауды жүргізуге, сөйлеу ахуалының сипатын ажырата білуге, әдеби тілдің тілдік және стилистикалық нормаларына және коммуникативтік параметрге сәйкес әртүрлі тілдік бірліктерді таңдауға үйретеді.</p>	<p>Білімі: Кәсіби байланыс кезінде қабылдаған ақпараттардың негізгі түйінін ұғындыру, сөз болған мәселенің негізгі мазмұнын түсініп, ой түйіп, қорытынды жасай білу.</p> <p>Ікемділігі: Практикалық сабақтар арқылы студенттердің тіл білімінен бағдарламалық материалдарды меңгеретіндей шеберліктерін қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: Болашақ мұғалімдерді қазіргі өзбек тілінің стильдерімен және тіл ярустары стилистикасының теориялық негіздері қолға алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі: сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу.</p>	

<p>Өзбек диалектологиясы</p>	<p>БП/TK</p>	<p>OD 2214</p>	<p>4</p>	<p>45/0/50/10/15</p>	<p>4</p>	<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі</p>	<p>Мақсаты:өзбек диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, өзбек диалектологиясының зерттелу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу, әр диалектілерге тән фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерді саралау, диалектілердің тілді шұбарлау мен әдеби тілді байытудағы орнын көрсету. Өзбек диалектілерінің лексикалық ерекшеліктері. өзбек диалектілеріндегі фонетикалық ерекшеліктер.өзбек диалектілеріне тән морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік ерекшеліктер.</p> <p>Мазмұны: Диалектілерді және лингвистика саласының диалектологиясының сөйлеуін (диалект - сөйлеу, сөйлеу, логос - ілімдерден тұратын грек сөзі) диалектология мәселесі жергілікті тіл болып табылады. Өзбектердің диалектологиясы мен диалектілерінің ерекшеліктері, жергілікті филиалдардың диалектісі және ұлттық немесе ұлттық ерекшеліктері, қосалқы бөлшектер деп айтады. Олар жалпы тілдік ұқсастықтардан ерекшеленеді.</p>	<p>Білімі: Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай білу.</p> <p>Икемділігі: Диалектологиялық терминдерді, жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгеру.</p> <p>Дағдысы: Диалектология пәнінің терминдерін диалектология пәнін зерттеуші ғалымдардың ғылыми зерттеулерін меңгеру..</p> <p>Күзреттілігі:Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын таныта алу;</p>	<p>11</p>
------------------------------	--------------	----------------	----------	----------------------	----------	---	---	--	-----------

Өзбек тилиндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру		OTZhTE T 2214					<p>Пререквизиттер: Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Стилистика және тіл мәдениеті, Қазіргі өзбек тілінің синтаксисі</p>	<p>Мақсаты: өзбек тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру, өзбек тіліндегі сөйленістік топтардың ұлттық әдеби тілге қатысы. Диалектілік ерекшеліктер, өзбек диалектологиясының мәселелері жүйелі мазмұндалады. Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы. Өзбек диалектологиясы тіл білімінің бір саласы екендігін ұғынады.өзбек тілінің диалектілері туралы мол мағлұмат алады. Жергілікті тіл ерекшеліктерінің халық тілінің бір тармағы екендігінен хабардар болады. Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің лексикалық қабаттарымен, фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын аңғарады.</p> <p>Мазмұны: Өзбек тілінің тарихымен және оған қосылған диалектілермен танысу. Өзбек тілінің диалектілерінің пайда болуы және қалыптасуы. Қазіргі өзбек тілінің жалпы дамуы. Студенттерге тайпалардың тілінде де, жергілікті тұрғындар мен көршілес халықтардың тілінде де тілдегі диалектикалық ерекшеліктерін қалыптастыруды түсіну.</p>	<p>Білімі: Жергілікті және әлеуметтік диалектілердің жалпы ұлттық әдеби тілге қатынасы жөнінде мәліметтерді білу.</p> <p>Икемділігі: Жергілікті тіл ерекшеліктерін ажыратуды меңгерту.</p> <p>Дағдысы:Диалектілер мен сөйленістердің (говор) тіліміздің фонетика, лексика, грамматика салаларымен байланысын анықтай білу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:Белгілі бір тілдік стильге жатқызылғандықтан, тілдік құралдардың өзгеру дағдыларын меңгеру.</p>	
Салыстырмалы типология	КП/Ж К	ST 4301	5	60/0/55/12,5/ 22,5	7	<p>Пререквизиттер: өзбек диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: жазудың мәдениеттігі орны мен маңызын айқындау, өзбек жазуының тарихи жолы мен оның даму сабақтарын пайымдау. Қазіргі өзбек жазуы туралы мәселелерге ғылыми талдау. Өзбек жазуының мәдениетті қалыптастыру мен сақтаудағы орнын айқындау, жазба дәстүр мен сөйлесуді зерделеу, Орхон таңбаларының маңызын бағамдау, бағалау, араб таңбаларының негізінде жасалған өзбек мұралары, қазіргі өзбек жазуы туралы ғылыми пікірлерге шолу жасау. Латын әліпбиін енгізудің маңызы туралы пайымдау.</p> <p>Мазмұны: Студенттер, әдетте, типология екі жақты (формасы мен мағынасы) болмауы керек, бірақ лингвистикалық бірліктермен немесе салыстырмалы тіл немесе мағыналық формамен шектелуі тиіс екенін түсінеді. Әдетте типологиямен салыстырмалы аймақтық лингвистика және салыстырмалы тарихи лингвистика қарастырылады. Нысанға байланысты зерттеу типологиясы функционалды типологияға (әлеуметтік лингвистика) және құрылымдық типологияға бөлінеді.</p>	<p>Білімі: әлемдік жазу тарихындағы өзбек жазуының орны мен сабақтастығын, байланыстылығын білу.</p> <p>Икемділігі:жазу және халық тарихы, халық жады, жазу мәдениеті туралы теориялық мәселелерді әртүрлі ғылыми әдебиеттерді пайдалана отырып тани біледі, өздері тұжырым жасай алу.</p> <p>Дағдысы:көне түркі жазуының теориялық маңызды жақтары, мәдениеттің негізгі бір тұғырларының бірі екенін танып, өзбек жазуының, өзгеруінің саяси мәнін айқындай білуге дағдыландыру.</p>	1	
Іскерлік корреспонденция тілі	БП/ТК	ІКТ 4215	7	0/90/65/17,5/ 37,5	8	<p>Пререквизиттер: өзбек диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: Мемлекеттік тіліміздің белгілі бір заңдылықтарын, нормаларын сақтау, олардың тіл білімінің барлық салаларындағы орны, жазуға қойылатын талаптарды оқыту.Тілдің дыбыстық және мағыналық табиғаты мен таңбалануы, сандық ерекшеліктерінің үйлесімді болып келуін дәлелдеу. Ресми түрде қабылданған, бекітілген еміле, ережелерді оқыту. Емле, тыныс белгісі, сөз сазы мәселелерін талдап, өзбекше дұрыс жазу, сөзді дұрыс айту ережелері. Кейбір дауысты, дауыссыз дыбыстардың жазылуы, түбір сөздердің, қосымшалардың жазылуы, бөлек, бірге, дефис арқылы жазылатын сөздер, қысқарған сөздердің, шылаулардың, одағайлардың жазылуы, бас әріптердің қолданылуы, тасымал, тыныс белгісі.</p> <p>Мазмұны:Іскерлік қарым – қатынас тілі-бұл қызметтік саладағы адамдардың арасындағы байланыстарды дамытудың күрделі көпжоспарлы процесі. Оның қатысушылары ресми мәртебелерде өнер көрсетеді және мақсатқа, нақты міндеттерге қол жеткізуге бағытталған. Аталған процестің ерекше ерекшелігі регламенттелуі, яғни ұлттық және мәдени дәстүрлермен, кәсіби этикалық принциптермен анықталатын белгіленген шектеулерге бағынуы болып табылады.</p>	<p>Білімі: Тыныс белгілерінің дұрыс қолданылуы, күрделі сөздердің жазылу ерекшеліктері, қосымшалардың дұрыс жалғану мәселелері мен сөздерді топтастыру принциптерін ажырата білу.</p> <p>Икемділігі:Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтау.</p> <p>Дағдысы:Сауатты жаза білуге, мәдениетті сөйлей білуге дағдыландыру.</p> <p>Құзіреттілігі:Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	1	

Эпистолярлық жанрдың тілі		EZhT 4215				<p>Пререквизиттер: өзбек диалектологиясы, Практикалық өзбек тілі</p> <p>Постреквизиттер: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру</p>	<p>Мақсаты: Эпистолярлық жанрдың тілі белгілі бір заңдылықтарын, нормаларын сақтау, олардың тіл білімінің барлық салаларындағы орны, жазуға қойылатын талаптарды оқыту. Эпистолярлық жанрдың тілдік ерекшелігі, табиғаты мен таңбалануы, сандық ерекшеліктерінің үйлесімді болып келуін дәлелдеу. Ресми түрде қабылданған, бекітілген емле, ережелерді оқыту. Эпистолярлық жанрдың тілдік таңбалануында қалыптасқан емле, тыныс белгісі, дұрыс жазу, сөзді дұрыс айту ережелері. Түбір сөздердің, қосымшалардың жазылуы, бөлек, бірге, дефис арқылы жазылатын сөздер, қысқарған сөздердің, шылаулардың, одағайлардың жазылуы, бас әріптердің қолданылуы, тасымал т.б. белгілердің өзіндік орын тәртібі арқылы ережеге сай қолдану.</p> <p>Мазмұны:Эпистолярлық стиль ерекшелігін зерттеу, қазіргі әдеби тілмен салыстырғандағы фонетикалық, лексикалық, грамматикалық ерекшеліктерін саралау, хат мәтінінің тілдік стильдік ерекшеліктерін талдау және хат жанрының түрлерімен таныстыру жұмыстың алдына қойылған мақсаты болып табылады. Зерттеудің негізгі мақсаты әр кезеңдегі эпистолярлық стильдің жан-жақты – тарихи-лингвистикалық, типологиялық, функционалдық-стилистикалық ерекшеліктерін сипаттау.</p>	<p>Білімі: Тыныс белгілерінің дұрыс қолданылуы, күрделі сөздердің жазылу ерекшеліктері, қосымшалардың дұрыс жалғану мәселелері мен сөздерді топтастыру принциптерін ажырата біледі.</p> <p>Икемділігі:Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай біледі.</p> <p>Дағдысы:Сауатты жаза білуге, мәдениетті сөйлей білуге дағдыландырады.</p> <p>Құзреттілігі:Жалпы білім беру мекемесінде өзбек тілін оқыту үрдісіндегі принциптерді және салыстырмалы тарихи әдістерді түсіне алу.</p>	
---------------------------	--	--------------	--	--	--	---	---	--	--

Жанартылган бiлiм бағдарламасы негiзiнде өзбек тiлiн оқытудың әдiстемесi	БП/ТК	ZhBNO TOA 3216	4	45/0/50/10/15	5	<p>Пререквизиттер: өзбек диалектологиясы, Қазiргi өзбек тiлiнiң лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Қазiргi өзбек тiлiнiң синтаксисi, Стилистика және тiл мәдениетi</p>	<p>Мақсаты:Жаңартылған бiлiм бағдарламасы негiзiнде өзбек тiлiнiң әдiстемесi ғылымының зерттеу нысаны мен пәнi, методологиялық - теориялық негiздерi туралы мағлұмат беру. өзбек тiлiнiң оқыту әдiстемесiнiң тарихи қалыптасу, даму жолдары. Әдiстемелiк мұра және оны талдау әдiстерi туралы түсiнiк беру. Өзбек тiлiн оқыту әдiстемесiнiң қалыптасу және даму жолдары, өзбек тiлiн ана тiлi ретiнде оқытудың ерекшелiктерi мен мақсат-мiндеттерi, өзбек тiлiн оқытуды оқу-танымдық процесс ретiнде тану мен ұйымдастырудың ерекшелiктерi. Өзбек тiлi жүйесiнiң ғылым курсы деңгейлерiн оқыту әдiстемелерi (фонетиканы оқыту әдiстемесi, лексика мен фразеологияны оқыту әдiстемесi, сөзжасамды оқыту әдiстемесi, морфологияны оқыту әдiстемесi, синтаксистi оқыту әдiстемесi, мәтiндi оқыту әдiстемесi).</p> <p>Мазмұны:Студенттердiң зияткерлiк, коммуникативтiк, лингвистикалық және шығармашылық қабiлеттерiн сипаттайды. Студенттердiң жеке қасиеттерiн есепке алу дағдыларын қалыптастыру. Олар жоғары сапалы бiлiм, дағдылар мен қабiлеттердi қолдану дағдыларын дамытады, студенттер мен мұғалiмдер арасындағы ынтымақтастық ортасын қалыптастырады, материалды мұқият iрiктеудi жүргiзедi және оларды таныстырады, үй тапсырмасының дәстүрлi емес түрлерiн жасайды, инновациялық бiлiм беру пәнiнiң әдiснамасын түсiнедi.</p>	<p>Бiлiмi:студенттер өзбек тiлiн оқыту әдiстемесi ғылымының өзектi мәселелерi мен зерттеу арналарынан толық мағлұмат алу.</p> <p>Икемдiлiгi: өзбек тiлiн оқыту әдiстемесi ғылымының теориялық және ғылыми әдiстемелiк бағыттарын менгерiп, оқытудың әдiс-тәсiлдерiн оқу-тәрбие үрдiсiне енгiзе бiлу.</p> <p>Дағдысы: оқытудың оңтайлы әдiстер мен технологияларын таңдай бiлу, оқушыларды тiлдiк фактiлердi түрлi қырынан танып-бiлуге дағдыландыратын әдiстер мен тәсiлдер жүйесiн қолдана алу..</p> <p>Құзiреттiлiгi:сыни ойлай бiлу, түсiндiру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын менгеру; креативтi және белсендi өмiрлiк позициясы бар болуы; кәсiби сипаттағы тәуекел және белгiсiздiк жағдайларда шешiм қабылдау алу қабiлетiн қалыптастыру.</p>	4
Өзбек тiлiн оқытудағы жаңа технологиялар		OTOZhT 3216				<p>Пререквизиттер: өзбек диалектологиясы, Қазiргi өзбек тiлiнiң лексикографиясы</p> <p>Постреквизиттер: Қазiргi өзбек тiлiнiң синтаксисi, Стилистика және тiл мәдениетi</p>	<p>Мақсаты: Педагогикалық технологиялар бойынша өзбек тiлiн оқыту мәселесiн зерттеушi ғалымдар еңбектерiмен танысу. Оқыту технологиясының ықпалын түсiну. Инновациялық технология нәтижелерiн анықтау. Оқытудың қазiргi заманғы әдiстемесi. Белсендi оқыту, ерекшелiктерi. Белсендi оқытудың принциптерi. Тренинг және оны өткiзуге нұсқаулар. Мектепте қазiргi заманғы оқытудың әдiстерi мен технологияларының қоры. Оқытудың қазiргi заманғы тәсiлдерi. Дамыта оқытудың технологиялары. Тiмдi ұйымдастырудың технологиясы негiзiнде оқытудың басқару процесi. Оқу материалын әдiстемелiк жетiлдiру және дидактикалық қайта құрастыру негiзiндегi технологиялар.</p> <p>Мазмұны:Заманауи оқыту технологияларын зерделейдi. Өртүрлi оқыту әдiстерiн салыстырады және бағалайды. Жаңартылған бағдарламалардың талаптарын ескере отырып, өзбек тiлiнде қысқа мерзiмдi, ұзақ мерзiмдi бағдарламаларды, өзбек тiлiн оқытудың заманауи технологиялары бойынша жаңа бағдарламаларды жасау мүмкiндiгiн қалыптастырады. Өзбек тiлiн оқытуда заманауи технологияларды жiктейдi. Жаңа бiлiм беру технологияларын қолдану арқылы сабақ құру мүмкiндiгiн дамытады.</p>	<p>Бiлiмi: қазiргi заманғы бiлiм берудiң әдiснамалық негiздерi, оқытудың қазiргi заманғы технологиялары мен әдiстерi негiздерiнiң мәнiн бiлу.</p> <p>Икемдiлiгi: оқытудың оңтайлы әдiстер мен технологияларын таңдай бiледi, педагогикалық үрдiсiнде әр түрлi қазiргi заманғы әдiстер мен оқытудың технологияларын қолдануын нақтылау..</p> <p>Дағдысы:дағдыларын әзiрлеуде және қазiргi заманғы әдiстер мен оқытудың технологияларын қолдануға дағдылау.</p> <p>Құзiреттiлiгi:сыни ойлай бiлу, түсiндiру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын менгеру; креативтi және белсендi өмiрлiк позициясы бар болуы; кәсiби сипаттағы тәуекел және белгiсiздiк жағдайларда шешiм қабылдай алу.</p>	
Жаңартылған бiлiм бағдарламасы негiзiнде өзбек әдебиетiн оқытудың әдiстемесi	БП/ТК	ZhBNO AOA 3217	4	45/0/50/10/15	5	<p>Пререквизиттер: өзбек халқының ауыз әдебиетi, XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетiнiң тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейiнгi жылдардағы өзбек әдебиетiнiң тарихы (1941-1960), Қазiргi өзбек әдебиетi</p>	<p>Мақсаты: Жалпы бiлiм беретiн орта оқу орындарындағы (мектеп, лицей, гимназия) өзге пәндер арасындағы әдебиет пәнiнiң алатын орны мен әдебиеттi оқыту әдiстемесi жөнiндегi iлiмнiң мән мазмұнын әрi өзбек әдебиетiн оқыту әдiстемесiнiң қалыптасу кезеңдерiн менгерту бағытын ұстанады. Оқыту барысында студентке мынадай мәселелердi игерту iсi қолға алынады: өзбек әдебиетiн оқыту әдiстемесi курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелерi, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызды мен оның негiзгi принциптерi, әдеби бiлiм беруде оқу процесiн ұйымдастыру түрлерi, әдеби шығарманы оқып үйренудiң жолдары мен амалдары, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсiлдердi жаңартылған бiлiм бағдарламасы негiзiнде оқыту көзделедi.</p> <p>Мазмұны: Қазiргi заманғы бiлiм беру технологиялары мен кәсiптiк дағдылардың әртүрлiлiгi анықталды. Онда бiлiм беру үдерiсiн ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптерi, әдiстерi мен формалары сипатталған; қазiргi заманғы педагогикалық технологияларды бiлiм беру мен оқыту мiндеттерiне, қазiргi заманғы мектептегi оқытудың интерактивтi әдiстерiнiң мақсаттарына, мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келедi; негiзгi педагогикалық ұғымдар, олардың бiрлiгi мен айырмашылығы.</p>	<p>Бiлiмi: өзбек әдебиетiн оқыту әдiстемесi курсының құрылымы мен мазмұнын ондағы теориялық және педагогикалық психологиялық мәселелерi, әдебиет теориясын оқытудың жалпы маңызы мен оның негiзгi принциптерiн үйрену.</p> <p>Икемдiлiгi: өзбек әдебиетiн оқыту әдiстемесiнiң қалыптасу кезеңдерiн,әдеби бiлiм беруде оқу процесiн ұйымдастыру түрлерiн бiлу.</p> <p>Дағдысы: Әдеби шығарманы оқып үйренудiң жолдары мен амалдарын, көркем шығармаларды жанрлық сипатына қарай оқыту тәсiлдерiн менгеру.</p> <p>Құзiреттiлiгi:сыни ойлай бiлу, түсiндiру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын менгеру; креативтi және белсендi өмiрлiк позициясы бар болуы; кәсiби сипаттағы тәуекел және белгiсiздiк жағдайларда шешiм қабылдай алу.</p>	13

Оқытудың әдiстемелiк негiздерi

Өзбек әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялар		ОАОZhT 3217				<p>Пререквизиттер: Өзбек халқының ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960), Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: Өзбек әдебиетін оқытудағы жаңа технологиялары пәні кәсіби білікті маман, шығармашыл тұлға дайындау, қажетті кәсіптік теориялық білім мен тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыру. әр жылдарда құнды-құнды пікірлер айтқан ағартушылық-демократтық бағыттағы педагог-әдіскерлердің, көрнекті әдебиетшілердің еңбектерімен танысып, олардың идеялық-эстетикалық құндылықтары туралы өзіндік пікір қалыптастырда жана технологияларды тиімді қолдана білуге үйрету.</p> <p>Мазмұны:Қазіргі заманғы білім беру технологиялары мен кәсіптік дағдылардың әртүрлілігі анықталды. Онда білім беру үдерісін ұйымдастыру мен дамытудың заңдылықтары, мазмұны, принциптері, әдістері мен формалары сипатталған; қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды білім беру мен оқыту міндеттеріне, қазіргі заманғы мектептегі оқытудың интерактивті әдістерінің мақсаттарына, мақсаттарына және мазмұнына сәйкес келеді; негізгі педагогикалық ұғымдар, олардың бірлігі мен айырмашылығы.</p>	<p>Білімі:Студенттерге өзбек тілін оқыту процесінің ерекшеліктерін теориялық және практикалық тұрғыдан меңгеру.</p> <p>Икемділігі:Кәсіби деңгейі жоғары, жан-жақты дамыған, білім нәрімен сусындаған, теориялық білімі терең, практикалық дағдысы қалыптасқан маман дарлау.</p> <p>Дағдысы:Теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену.</p> <p>Қүзіреттілігі:сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу қабілетін қалыптастыру.</p>
Бағалаудың өлшемдік технологиялары	БП/ТК	ВОТ 3218	4	45/0/50/10/1 5	5	<p>Пререквизиттер:Оном астика теориясы мен практикасы</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Бағалаудың өлшемдік технологиялары оқу жетістіктерін бағалаудың әдістері мен негізгі қағидаларын оқып-үйренудің қырымен байланысты түсінігін қалыптастыру. Жалпы әдістемелік ұсыныстарды сипаттай отырып, осы процесстің маңызды заңдылықтарына бағыттау. Бағалауда сүйенетін тиісті қағидаларға негізде отырып жұмыс жасау. Технологиялық даму барысындағы бағалау жүйесін сабақта тиімді қолдану.</p> <p>Мазмұны:Критериалды бағалау технологиясын сипаттайды. Критериалды бағалауды ұйымдастырудың педагогикалық принциптерін сыныптайды. Критериалды бағалаудың оқушылардың білімін және когнитивті құзыреттілігін қалыптастыруға әсерін салыстырады. Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалайды. Ол алынған білімді теориялық және практикалық мәселелерді шешу, диагностикалық бағдарламаларды құру және бағалау түрлерін әзірлеу үшін әдіснамалық мақсаттарға пайдалануды үйретеді. Бағалау жүйесі оқушыларға оқу туралы, жоспарланған нәтижелерге жету үшін жеке жетістіктер туралы толық және әр түрлі ақпаратты алуға мүмкіндік береді.</p>	<p>Білімі: Оқушының жеке даму траекториясын түзету, алға ілгерілеушілігін бақылау және анықтау ерекшеліктерін білу.</p> <p>Икемділігі: Оқу процесін ұйымдастырудағы ерекшеліктер мен оқу материалының сапалы меңгерілуін анықтау.</p> <p>Дағдысы: Оқытудағы күтілетін нәтижеге қол жеткізу үшін оқушының білік дағдылары қалыптастыру. Қүзіреттілігі:сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық талдау, қорытынды шығару, бағалау дағдыларын меңгеру; креативті және белсенді өмірлік позициясы бар болуы; кәсіби сипаттағы тәуекел және белгісіздік жағдайларда шешім қабылдай алу.</p>
Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы		ВАОТК КТ 3218				<p>Пререквизиттер:Оном астика теориясы мен практикасы</p> <p>Постреквизиттер: Жалпы тіл білімі</p>	<p>Мақсаты: Білім алушылардың оқу-танымдық құзыреттілігін қалыптастыру технологиясы студенттердің белсенді ой қызметін, әр түрлі технологиялық мәселелерді өздігінен шешуге, бұрынғы меңгерілген білімді қолдануға ұмтылысы бар оқыту үрдісінің субъектісі етіп тәрбиелеу. Білім беру жүйесіндегі оқу-танымдық құзыреттілік парадигмаларының білім, білік, дағды жиынтығын толық меңгерту. «Құзыреттілік» ұғымы бүгінгі күні оқыту үрдісінде білімді қолданудың ақырғы нәтижесі ретінде қарастырылуда. Оқыту үрдісінде «құзыреттілік» ұғымы оқушылардың білімі мен тәжірибесін, дағдылары мен біліктерін белгілі бір мәселені шешуде қолдануы.</p> <p>Мазмұны: Студенттердің білім беру және білім беру компетенциясының компоненттерін сипаттайды. Келесі дағдылар қалыптастырылады: мақсат қойып, оның жетістіктерін ұйымдастыруға, жоспарлауға, талдауға, көрсетуге, өзін-өзі бағалауға және танымдық белсенділікті бағалауға; анықталған фактілерге сұрақтар қою, құбылыстың себептерін іздестіру, зерттелетін мәселеге қатысты сіздің түсінігіңізді немесе түсінбеушілікті белгілеу; өлшеу дағдыларына ие, нәтижелерді сипаттап, қорытынды жасайды; проблемалық жағдайларды жасау.</p>	<p>Білімі:қазіргі қоғамның маңызды құндылығы және негізгі капиталы ретінде адамды жаңа білімді іздеп меңгеруге ынталандырып, жаңашыл шешім қабылдай білу.</p> <p>Икемділігі:қоғам өміріне белсене араласатын, шығармашылықпен ойлайтын, өзін-өзі көрсете алатын, өздігінен ақпаратты іздеп, талдайтын және оны дамытуға қабілетті, кәсіби құзыретті жеке тұлға қалыптастыру.</p> <p>Дағдысы: оқу іс-әрекеті мен өз қызметін талдау біліктілік дағдылары қалыптастыру.</p> <p>Қүзіреттілігі:сыни ойлай білу, түсіндіру, шығармашылық</p>

<p>Өзбек халқының ауыз әдебиеті</p>	<p>БП/ТК</p>	<p>ОНАА 1219</p>	<p>5</p>	<p>60/0/55/12,5/22,5</p>	<p>2</p>	<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе Постреквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты:Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады. Ол көне өзбек әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттайды. Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысы түсіндіріледі. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтайды. Мазмұны: Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p>	<p>Білімі: өзбек халық ауыз әдебиетін меңгеріп, үйрену үшін ауыз әдебиеті үлгілерінің нұсқаларымен оқып сюжетін меңгеру. Фольклор, фольклорлық жанрлардың негізгі ерекшеліктері және олардың даму кезеңдері сипатталады; Көне өзбек әдебиетінің пайда болуын оның қоғамдық өмірдегі орны мен қызметін сипаттау. Икемділігі:Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу; өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгеру. Дағдысы: өзбек ауыз әдебиеті үлгілерін жинау, зерттеу әдістерін меңгеруге дағдыланады. Типтік құбылыстарды және өтпелі жағдайларды әдеби құбылыстардың негізгі үлгілерін, анықтай алу дағдыларын қалыптастыру. Қүзіреттілігі:өзбек тілі білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	<p>9</p>
<p>Өзбек фольклористикасы</p>		<p>OF 1219</p>				<p>Пререквизиттер:Әдебиеттануға кіріспе Постреквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы</p>	<p>Мақсаты:Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды біледі. Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз етеді. Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіреді; әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастырады. Мазмұны:Фольклорлық шығармалардың мәтіндері салыстырылады, фольклордың әдебиеттен айырмашылығы және олардың өзара байланысын білу, өзбек халық ауыз әдебиетінің жанрлық құрылысы мен оның ерекшеліктерін меңгереді.</p>	<p>Білімі: Фольклордың пайда болуы және оның жанрлары мен түрлері, ауыз әдебиеті мұраларының туу, таралу, сақталу ерекшеліктерін білу.Студенттер ауызша поэзияны құрудың негізгі заңдылықтары туралы идеялардың нақты жүйесін қалыптастыруды білу;Халық поэзиясының табиғаты туралы түрлі теориялар мен көзқарастарды мысалдармен қамтамасыз ету; Икемділігі:Фольклорлық және әдеби шығармаларды типологиялық жалпы және ерекше қасиеттермен сәйкестендіре алу; түркі халықтарының фольклорында ұқсастықтар мен өзгешеліктердің болу себептерін, өзбек фольклорының зерттелу тарихын меңгеру. Дағдысы: Әдебиеттану және фольклорды зерттеудің жаңа тәсілдерін қолданудағы дағдыларды қалыптастыру; жанрлық классификациясы, түркі қағанаты, орта ғасыр және қазіргі заман ауыз әдебиетінің дамуын анықтау. Қүзіреттілігі:өзбек тілі білімі саласындағы дидактикалық, ғылыми, білім беру, әлеуметтік және коммуникативтік міндеттерді анықтау және шешу үшін жүйелі теориялық және тәжірибелік арнайы білімдерді пайдалануға дайын болу.</p>	

Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы әдебиет тарихы	БП/ТК	EDOGA T 2220	4	45/0/50/10/15	3	<p>Пререквизиттер:өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p>	<p>Мақсаты:Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастырады. Ол өзбек фольклорының, көне өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін сипаттайды.</p> <p>Мазмұны:Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тонькөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеріп шығады;</p>	<p>Білімі: Әдебиеттер қозғалысының поэзиялық ерекшеліктерін және олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың шығармаларын қарастыру; Төл әдебиетіміздің тарихын, яғни оның қалыптасу процесін, әр түрлі даму кезеңдерін және зерттелуі мен зерделенуін жан-жақты қарастыру.</p> <p>Икемділігі:Жазба ескерткіштердің әдеби-көркемдік жағынан өзінен кейінгі әдебиетті дамыту;Ол өзбек фольклорының, көне өзбек әдебиетінің, VI-VIII ғасыр әдебиетінің, оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні даму ерекшеліктері мен үлгілерін анықтау;</p> <p>Дағдысы: Осы күнге шейін өзінің көркемдік мәнін, эстетикалықсипатын жоймаған, айрықша жаратылған "Күлтегін", "Тонькөк", "Оғыз қаған" жырлары мен "Қорқыт ата кітабы", "Диуани лұғат ат-түрк" т.б. тәрізді жазба ескерткіштердің табылуы мен аударылуын, олардың мазмұн-мағынасын, әдеби ерекшеліктерін, көркемдік мұратын біліп, меңгеру;</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	7
Ежелгі дәуір әдебиетінің тарихы		EDAT 2220				<p>Пререквизиттер:өзбек халқының ауыз әдебиеті, Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Постреквизиттер: XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p>	<p>Мақсаты:«өзбек ұлтының ежелгі әдебиетімен» таныстыру. VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды IX-XIV ғғ басынан бастап жазылған жазбаша сұрақтар негізінде іздеу керек. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру. Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру.</p> <p>Мазмұны: Әдебиеттер қозғалысының поэзиясының ерекшеліктері мен олардың көрнекті өкілдерінің, жеке авторлардың, әсіресе кейінгі кезеңдегі өзбек әдебиетінің дамуына әсер еткен тұлғалардың еңбектерін қарастырады; өзбек фольклорының, ежелгі өзбек әдебиетінің оның идеологиялық, эстетикалық, көркемдік мәні ерекшеліктерін сипаттайды.</p>	<p>Білімі: «Өзбектің ежелгі әдебиетімен» таныстыру; VI-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі әдебиетінің мәселелеріне жауап іздеуді және табуды білу;Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі өзбекстан мен Орта Азияны,Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу.</p> <p>Икемділігі:Ежелгі түркі ру - ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін біледі. Ежелгі әдеби мұраның тақырыптық, идеологиялық және жанрлық ұстанымдарын анықтау және зерттеу тарихын жүйелендіру;</p> <p>Дағдысы: Болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп - шұғылдануына мүмкіндік қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	

XY-XYIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы	БП/ ТК	ОАТ 2221	5	60/0/55/12,5/ 22,5	4	<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, өзбек халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)</p>	<p>Мақсаты: XY-XYIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы өкілдерінің шығармашылығы мен жан-жақты таныстыру, жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихилығы мәселелері туралы білім беру, жыраулар поэзиясының тақырыптық идеялық және көркемдік ерекшеліктерін меңгерту. Өзбек хандығы дәуіріндегі әдебиеттің өзбек әдебиеті тарихындағы алатын орнын айқындау. Жыраулар поэзиясының даму бағыттарын, даму ерекшеліктерін, тақырыптық-идеялық ерекшеліктерін таныту. Жыраулар мұрасының көркемдік деңгейін айқындау үшін, көркемдік әдіс-тәсілдерді меңгерту.</p> <p>Мазмұны: Студенттерді өзбек әдебиетінің тарихында - XV-XVIII ғғ. Өзбек әдебиетінің тарихы туралы әдебиеттермен таныстыру. Тәуелсіз өзбек мемлекеті - өзбек хандығы негізінде жеке әдебиеттердің болуы. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды бағыт - бұл 15 ғасырдың 18 ғасырындағы өзбек әдебиетінің тарихы. Тәуелсіз өзбек мемлекетінің негізгі іргетасы да - «Өзбек хандығы».</p>	<p>Білімі: Алғашқы қауымдық құрылыс кезіндегі қазіргі Өзбекстан мен Орта Азияны, Алтай өңірін мекен еткен ру-тайпалар, ұлыстар туралы тарихи деректерді білу.</p> <p>Икемділігі: ежелгі түркі ру- ұлыстармен бірге жасаған көркем сөз өнерінің үлгілерін білу.</p> <p>Дағдысы: болашақ мамандарға жекелеген жазба ескерткіштер мен көркем туындылардың мәтінін өз бетімен оқып-талдауына және әдеби-ғылыми тұрғыдан терең зерттеп-шұғылдануына мүмкіндік қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	3
Өзбек классикалық әдебиеті		ОКА222 1				<p>Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, өзбек халқының ауыз әдебиеті</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті, XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиеті (1960-2000)</p>	<p>Мақсаты: Өзбек классикалық әдебиеті өзбек халқы ерте кездегі өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, харекет-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш-қайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі тасқа жазылған ескерткіштер, түркі халықтарының шежірелері, трактаттары, сөздіктер, т.б. біздің заманымызға жеткен. Мазмұн-мәні терең ежелгі дәуір әдебиет үлгілерін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, студенттерге тағалым беру көзделеді. Өзбек елінің тарихы қазіргі түркі тілдес халықтардың қоғамдық, әлеуметтік және рухани өмірімен, тұрмыс-тіршілігімен қадым замандардан бері өзара тығыз байланысты болғандығы.</p> <p>Мазмұны: XVI ғасырлар мен 20-шы ғасырдың басындағы Хива хандығы өзбек мемлекетшілігінің және үкіметінің тарихында орын алып, экономикалық және мәдени өмірде маңызды орын алады және аймақтағы қоғам дамуының ерекшеліктерін зерттеуде маңызды рөл атқарады. Оның тарихы Өзбекстан тарихының ажырамас бөлігі болып табылады.</p>	<p>Білімі: өзбек мемлекеттігін қалыптастырған жыраулар поэзиясының қоғамдық-әлеуметтік қызметін білу.</p> <p>Икемділігі: жыраудың қоғамдық-әлеуметтік тұлғасы, жыраулар поэзиясының көркемдік негіздері, жыраулық мұралардың тарихилық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыдан меңгеру.</p> <p>Дағдысы: жанрлық жүйесін теориялық ізденістермен сабақтастыра меңгеру дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	
XIX ғасырдағы өзбек әдебиетінің тарихы	БП/ ТК	ОАТ	4	45/0/50/10/1 5	5	<p>Пререквизиттер: XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: өзбек әдебиетінің XIX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту. XIX ғасыр әдебиетінің саяси-әлеуметтік, көркемдік негіздері. XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі сарындар, саяси бағыттар мен әдеби - көркемдік ағымдар. XIX ғасырдағы әдебиет үлгілерінің сақталуы, басылым жайы. өзбек әдебиеті тарихында бұл дәуір әдебиетінің зерттелуі, бағаланып, ғылыми жүйеге түсуі.</p> <p>Мазмұны: Өзбек әдебиетінің ерекшеліктерін, оның кезеңділігін зерттейді; негізгі даму үрдістері, шығармашылық стильдер мен жанрлар. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшеліктері мен үлгілері, осы кезеңнің Ресей қоғамдық өмірі мен әдебиет қозғалысы арасындағы байланысты көрсетеді. Пайдаланылатын көркемдік техниканың үздіксіздігін және жаңалығын, суреттерді жасау нысандарын түсіндіреді.</p>	<p>Білімі: XIX ғасырдағы ақын-жыраулар шығармашылығындағы тарих, фольклортану, этнография, педагогика, өнертану ғылымдарымен ортақ өзекті мәселелерін білу.</p> <p>Икемділігі: XIX ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: ақындар шығармашылығындағы лирикалық және эпикалық жанрларды ұлттық әдеби даму процесі тұтастығы поэтикасы заңдылықтары тұрғысында тану.</p> <p>Құзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық</p>	10

Қазіргі өзбек әдебиетінің тарихы	XIX ғасырдағы жаңа жазба әдебиет		ZhZhA 3222				<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: XIXғасыр өзбек әдебиетін оқытудың негізгі мақсатымен студенттерді таныстыру. XIXғасыр әдебиеті – үлгі, әртүрлі, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу. XIXғасыр әдебиетімен байланысты өзбек әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.</p> <p>Мазмұны: Он тоғызыншы ғасырда өзбек әдебиетін оқытудың негізгі мақсаты студенттерді таныстыру. Тоғызыншы ғасырдың әдебиеті – үлгі, үлкен әртүрлілік, әдебиет жанры. Бұл курстың негізгі мақсаты XIX ғасыр әдебиетінің көркемдік сипаты мен әлеуметтік негіздерін зерттеу, он тоғызыншы ғасыр әдебиетімен байланысты қазақ әдебиетінің тарихы бойынша бұрын жасалған және зерттелген зерттеулер нәтижелерін зерттеу болып табылады.</p>	<p>Білімі: өзбек әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу; дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдері мен жанрлары; өзбек әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын анықтау.</p> <p>Икемділігі:XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігі мен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелеу. XIX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу.</p> <p>Дағдысы: өзбек әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>
	XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)	БП/TK	OADAK 3223	5	60/0/55/12,5/22,5	5	<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты:XX ғ. басындағы өзбек әдебиеті дамуының күрделі сипаты, тарихи өзгерістерге сай идеологияның қалыптасуы. Бұл кезеңдегі өзбек қоғамының саяси-әлеуметтік жағдайы және ұлттық мәдениеттің даму бағыттары. Ресей мен Өзбекстан арасындағы қарым-қатынас. Орыс патшасының отарлау саясаты соның негізінде халық наразылығының күшеюі. Өзбек зиялыларының ел мүддесін қорғаудағы іс-қимылдары.</p> <p>өзбек әдебиетінің ғылым ретінде танылуы, оның ғылымдар арасында алатын орны. Басқа ғылым салаларымен байланысы, оның зерттеу әдістері. Өзбек елінің өсу, өркендеу жолындағы аса күрделі кезең болған тарихи дәуірдегі ұлттық әдебиеттің көркемдік-эстетикалық ой-сана дамуы қарастырылады.</p> <p>Мазмұны: XX ғасырдағы әдебиеттің тарихи және әдеби процестерін сипаттайды. Жазушылар мен ақындардың стилінің ең маңызды ерекшеліктерін қарастырады. Жұмыстарды салыстырмалы талдаудың ерекшеліктерін анықтайды; өнер туындысын оның тақырыптық және формальды аспектілерінің бірлігін талдайды. Автордың шығармашылық өмірбаяны және жұмыс мәтіндері туралы деректерді пайдалану арқылы өздерінің көзқарастарын дәлелдеуге мүмкіндік береді.</p>	<p>Білімі: өзбек әдебиетінің даму сипаты, даму кезеңдері, шығармашылықтарын білу.</p> <p>Икемділігі: XX ғасырдың басындағы өзбек әдебиеті өкілдерінің шығармашылығымен таныс болу.</p> <p>Дағдысы: өзбек әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>
	Жаңа дәуір кезеңіндегі өзбек әдебиеті		ZhKOA 3223				<p>Пререквизиттер:XV-XVIII ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы</p> <p>Постреквизиттер: ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)</p>	<p>Мақсаты: осынау тарихи кезеңдегі өзбек даласында қалыптасқан саяси және қоғамдық ахуал жағдайындағы әлеуметтік, мәдени процестер, өзбек халқының рухани өміріндегі әр салалы өзгерістер, ұлттық сөз өнерінің дәстүрлі негізде және жана үрдісте алға басына түрткі болған жағдайлар, ең бастысы аталмыш дәуірдегі көркем әдебиеттің өзінің алдындағы дәстүрлі үрдістерді негізге ала отырып, тақырыптық, идеялық, жанрлық, көркемдік тұрғыдан жаңа биіктерге көтерілу құбылыстары туралы беру көзделеді. Ресей отаршылдығы тұсындағы қоғамдық-әлеуметтік жағдайы. Ресейдегі түрлі демократиялық қоғамдық-әлеуметтік өзгерістер, олардың өзбек даласында көрініс табуы. Европадағы, Ресейдегі ілгерішіл ой-идеялардың өзбек зиялылары арасында өріс алуы.</p> <p>Мазмұны: Өзбек әдебиетінің классицизмін, оның мерзімділігін белгілеу. Дамудың негізгі бағыттары, шығармашылық стильдерімен жанрлары. XIX ғасыр әдебиетінің даму тарихының ерекшелігімен заңдылығы осы кезеңде Ресейдегі қоғамдық өмірдің және әдебиет қозғалыстарының өзара байланысын бейнелейді.</p>	<p>Білімі: Отаршылдыққа қарсы күрес идеясының өзбек зиялыларының басты ұстанымына айналуы, өзбек зиялыларының әртүрлі саяси топтарының пайда болуын білу.</p> <p>Икемділігі: XXғ.б. кітап басу ісінің жандануы. Жаңашыл сипаттағы, замананың өзекті мәселелерін арқау еткен өміршең туындылардың жарық көруін меңгеру. Әдеби тілдің қалыптасуы барысындағы ой-пікірлер тартысын анализдеу.</p> <p>Дағдысы: бірінші империалистік соғыс және өзбек даласындағы 1916 жылығи уақиғалар, өзбек халқының ұлт-азаттық көтерілісі, оған қатысты өзбек зиялыларының көзқарастары, өзбек зиялыларының қазан төңкерісіне дейінгі идеялық-саяси көзқарастарындағы басты міндеттерін шешуге дағдыландыру.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде</p>

ҮОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы (1941-1960)	КП/TK	UOSSKZ hOAT 3310	4	45/0/50/10/1 5	6	<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды. Қазіргі өзбек әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау, ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне сай теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санаммен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне және оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыруға септігін тигізу.</p> <p>Мазмұны: Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихы. Ұлы Отан соғысының тақырыбын көркемдік дамыту. Соғыс кезеңінде әдебиеттер мен трагедияларды, достық пен араздықты көрсету. Жанр, прозадағы стилистикалық сипаттамалары соғыс туралы: әңгіме, роман, мемуар, монолог, диалог. Тарихи деректер тұжырымдамасы және шығармашылық қиялды бейнелеу жүйесін талдау.</p>	<p>Білімі: XX ғ. әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау.</p> <p>Икемділігі: XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын білу.</p> <p>Дағдысы: Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану.</p> <p>Қүзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	10
1941-1956 жылдардағы өзбек әдебиеті		OA 3310				<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: XX ғасырдың Ұлы Отан соғысы және одан кейінгі жылдардағы өзбек әдебиетінің тарихын терең оқып үйрену-филология факультетінің студенттері үшін аса маңызды саланың бірі. Өйткені, бұл кезең тұсындағы әдеби бағыттар мен соның көрнекті өкілдері мен шығармашылық ізденістері өткен әдебиеттің биік деңгейінің болмыс-бітімін айқындайды. Студенттерді халқымыздың бай да мазмұнды, әдеби мұрасын танып білу. Сол алған білімді тәжірибеде ұштастыра білу. Бұл пәннің ұрпақ тәрбиелеуде мәні, маңызы зор. Студенттерімізді еліміздің елеулі де қалаулы азаматы етіп тәрбиелеу. Бұл пәнді тарих пен педагогика мен т.б. пәндер мен байланыстыра отырып, студенттердің іргелі ойларын игеруге дайындау.</p> <p>Мазмұны: XX ғасырдың 1941 және 60-шы жылдарындағы әдебиеттерден студенттерді таныстыру. Бұл кезең өзбек халқының қоғамдық өмірінің ең маңызды тарихи оқиғасын қамтиды. Ұлы Отан соғысының және соғыстан кейінгі ұлттық экономиканың қалпына келтірілу кезеңдерін ажырату. Бұл соғыс бүкіл одақ пен оның провинциясының халқы үшін қиын уақыт болды.</p>	<p>Білімі: Соғыс тақырыбына арналған шығармалар арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындай білу.</p> <p>Икемділігі: Соғыс тақырыбына арналған шығармалар, XIX ғасырдың екінші жартысындағы және XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиетпен байланысын саралау..</p> <p>Дағдысы: Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тани алу дағдысын қалыптастыру.</p> <p>Қүзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	
XX ғасырдағы 60 жылдардан кейінгі өзбек әдебиет (1960-2000)	БП/TK	OA 3224	4	45/0/50/10/1 5	6	<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек әдебиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек әдебиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек әдебиеті</p>	<p>Мақсаты: 1960-2000 жылдары жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті каламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді толық қамту болып табылады. Өзбек әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезеңі болып табылатын XX ғасырдың соңындағы әдеби процесс пен әдебиет тарихы жөнінде хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру.</p> <p>Мазмұны: 60-жылдардың ортасынан бастап елде бостандығынан айыру басталды. С.Зунунова, О. Якубов, П.Кадыров және Э.Вахидов, өмірлік тыныс алу арқылы оқу әдебиеттеріне келді. Оипов О. Умарбеков, С.Холмирзаев, Х.Хашимов, Х.Токтабаев, О.Матжон жаңа әдебиеттердің дамуына жаңа толқыны және жаңа дем берді. 2000 өзбек әдебиетіне жаңа тыныс берді.</p>	<p>Білімі: Ақын-жазушылардың шығармаларының мәтіндерін меңгеру.</p> <p>Икемділігі: Оқыған шығармалары туралы зерттеулерді игеру.</p> <p>Дағдысы: Образдар жүйесін талдауға дағдылану.</p> <p>Қүзіреттілігі: әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	12

Өзбек адабиетинин алтын ғасыры (2000 ж)		ОААГ 3224					<p>Пререквизиттер:Ежелгі дәуір және Орта ғасырлардағы өзбек адабиетінің тарихы, XX ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940)</p> <p>Постреквизиттер: Қазіргі өзбек адабиеті</p>	<p>Мақсаты: ХХІ ғасыр басындағы өзбек халқының тарихи-әлеуметтік ахуалын қазіргі таным биігі, ғылым мүмкіндіктері тұрғысынан саралай отырып, тарихи жағдайдың әдеби дамуына қысқартып айқындау. Өзбек жазушы азаматтарының басым көпшілігі ұлт мүддесі үшін аянбай күрескен, сол жолда жандарын қиған ерлер. Олар қоғамдағы маңызды жұмыстармен айналыса жүріп, қуғын-сүргін азабына қарамастан, әдебиет, публицистика, журналистика, сын, ғылым, аударма салаларында бай мұра қалдырды. Табиғатынан асыл дүниелер, айрықша дарынды жандар. Бұл буын өкілдері өзбектың әдет-салтымен тәрбиеленген, мұсылманша хат танып, исламның иманды бұлағынан нәр алып, одан кейін жәдішше, орысша оқып, бірнеше тілді меңгерген жандар.</p> <p>Мазмұны:60-жылдардың ортасынан бастап елде бостандығынан айыру басталды. С.Зунунова, О. Якубов, П.Кадыров және Э.Вахидов, өмірлік тыныс алу арқылы оқу әдебиеттеріне келді. Оипов О. Умарбеков, С.Холмирзаев, Х.Хашимов, Х.Токтабаев, О.Матжон жаңа әдебиеттердің дамуына жаңа толқыны және жаңа дем берді. 2000 өзбек адабиетіне жаңа тыныс берді.</p>	<p>Білімі: Өзбек жазушыларының қоғамдық сананы біржолата жаңа белеске көтеріп кетуі әдебиеттің түбегейлі мүдделерін айқындап бергендігін білу.</p> <p>Икемділігі: өзбек жазушыларының бай мұрасы жөніндегі терең танымдық шығармаларын оқып меңгеру.</p> <p>Дағдысы: өзбек адабиеті тарихы мен проза жанрының дамуын бірлікте қарастыра алатындай зерттеу әдістері мен тәсілдерін жете білуге дағдыландыру.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>
Қазіргі өзбек адабиеті	КП/Т К	КОА 4311	7	90/0/65/17,5/ 37,5	8	<p>Пререквизиттер: ХХ ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек адабиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы мен өзбек адабиеті сынының тарихы, Қазіргі өзбек адабиеті</p>	<p>Мақсаты: Көркем әдебиетті оқуда жас оқырман өзінің шығармашылық ойлау қабілетін дамытып, сол оқыған туындысы негізінде ой-тұжырымдар, дұрыс пайымдаулар, тың қорытындылар жасауға ұмтылады. Сабақ барысында, әдеби шығармаларды ұтымды талдау жұмыстарын жүргізу студенттердің пәнді оқуға ынтыласын арттырады. Әдебиет адам көңіл-күйінің кестелі суретін танытады. Әдебиет сабағы жеке тұлғаның рухани әлемін, ойлау қабілетін, сана-сезімін, тілін, шығармашылық қабілетін қалыптастыруда оқу пәндерінің арасында ерекше орын алады дегуге болады. Халықтың қоғамдық өмірін, арман-мүддесін танытуда, оларға идеялық-саяси, рухани-адамгершілік, этикалық-эстетикалық т.б. тәрбие беруде, дүниеге көзқарасын, мінезін, жалпы мәдениетін қалыптастыруда көркем әдебиет қуатты құралдардың бірі ретінде пайдалану.</p> <p>Мазмұны:Өмір мен әдебиет, өмірдің жаңа тұжырым-дамасы, жеке тұлғаның осалдығы, әдебиет пен адамның жеке басы, әдістеме, әдіснама, аудиторияны басқару, дискрециялық мемлекеттік тіл, пәндік шектеулер, ашықтық және олардың идеалдарын қайталау, әдебиетте нақты әдебиеттерді сабақтастығы, халықпен байланысы туралы әдебиет, гуманитарлық мәселе әдебиетте және т.б.</p>	<p>Білімі: Студенттердің әдеби білімін дамытудың негізгі тәсілі. Бұл көркем сөз зергерлерінің шығармашылық өсу үрдісін де байқатады. Көркем шығарманы оқу және талдай білу.</p> <p>Икемділігі: студенттің оқытуға жұмсалған барлық күш-жігері, өзіндік ынтықсымен ұштасып, дидактикалық жаңғыртуға жетелеу.</p> <p>Дағдысы: Оқу мен талдауды ұйымдастыру кезінде студент сабаққа тек ғылыми-танымдық тұрғыдан қарамай оған көркемдік ойлау тұрғысынан да қарауды ұмытпаған жағдайда ғана табысқа қол жеткізу.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді</p>	9
Өзбек адабиетінің қазіргі дәуірі		ОАКД 4311				<p>Пререквизиттер: ХХ ғасырдағы өзбек адабиеті дамуының алғашқы кезеңі (1900-1940), ҰОС және соғыстан кейінгі жылдардағы өзбек адабиетінің тарихы (1941-1960)</p> <p>Постреквизиттер: Әдебиет теориясы мен өзбек адабиеті сынының тарихы, Қазіргі өзбек адабиеті</p>	<p>Мақсаты:Өзбек адабиетінің қазіргі дәуіріндегі әдеби тек пен жанрлық түр, эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалар табиғатын ашу; көркемдік әдіс пен стиль, әдеби ағымдар мен бағыттар, әдеби мектеп ара жігін аша білу; әдеби процесс пен әдебиеттің даму заңдылықтарын пайымдау; көркем шығарманы ғылыми-теориялық тұрғыда талдап, объективті түрде бағалай білуге үйрету.</p> <p>Мазмұны: әдеби сын көркем шығармаға эстетикалық баға беріп, бейнеленген өмір шындығының көркемдік шындыққа қалайша айналғандығын саралайды, оның мән-маңызын түсіндіреді, әдеби өмірдің бүгінгі ерекшелігін айқындап, бағыт сілтейді. Әдеби сыныңның әдебиет тарихынан бір айырмашылығы ол – бүгінгі шығармаларды талдап, оларға қазіргі кезең талаптары тұрғысынан баға береді.</p>	<p>Білімі: қазіргі әдебиеттанудың өзекті мәселелерімен таныс болу.</p> <p>Икемділігі: зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады, кәсіби қарым-қатынас жағдайларын меңгеру.</p> <p>Дағдысы: теориялық білімді практикада қолдана білуді үйрену.</p> <p>Құзіреттілігі:әдебиеттану саласында дидактикалық, зерттеу, ағартушылық, әлеуметтік-қарым-қатынастық міндеттерді анықтау және шешуге жүйелі түрде алынған теориялық және практикалық арнайы білімін пайдалануға дайын болу.</p>	

№	Аты-жөні	Кафедрасы	Ғылыми дәрежесі	Ғылыми атағы	Ғылыми бағыты
1	Мадалиев Ярмухаммат	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	Өзбек әдебиеті
2	Турсунбаева Гулсара	Қазақ тілі мен әдебиеті		аға оқытушы	Өзбек тілі
3	Таджиев Хамидолла	Қазақ тілі мен әдебиеті	Магистр	оқытушы	Әдебиет
4	Алимбаев Медеу	Қазақ тілі мен әдебиеті	ф.ғ.к.	доцент	Филология