

Ф.7.02-13

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.М.АУЭЗОВА
М.ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ ОҒТУСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ
M.AUEZOV SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY



AUEZOV
UNIVERSITY
1943

Факультет
Факультет
Faculty

«Филология»
«Филология»
«Philology»

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOGUE OF ELECTIVE DISCIPLINES

Даярлау бағытының коды және атауы 6B02311 "Филология: орыс тілі "

Код и классификация направлений подготовки 6B02311 "Филология: русский язык "

Code and name of the educational program 6B02311 "Philology: Russian language "

ШЫМКЕНТ/ШЫМКЕНТ/ SHYMKENT, 2023



Наименование модуля	Наименование	Цикл	Код дисциплины	Кол-во кредитов	Формат дисциплины лек / лаб / пр / СРСР / СРС	Семестр/ Курсовая работа / проект	Пререквизиты	Цель и краткое содержание дисциплины	Ожидаемые результаты обучения	Преподаватели	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ЖАЛПЫ МОДУЛЬДЕР/ ОБЩИЕ МОДУЛИ/ GENERAL MODULES											
Социально-этническое развитие	Экосистема и право	ООД/БК	EP 2109	5	0/60/55/12.5/22.5	3	Пререквизиты: История Казахстана. Постреквизиты: Философия, Социология и политология	Цель: формирование интегрированных знаний в области экономики, права, антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизнедеятельности, предпринимательства, методов научных исследований. Содержание: Основы безопасного взаимодействия человека и природы, продуктивности экосистем и биосферы. Предпринимательская деятельность в условиях ограниченности ресурсов, повышение конкурентоспособности бизнеса и национальной экономики. Регулирование отношений в сфере экологии и безопасности жизнедеятельности человека. Знание и соблюдение казахстанского права, обязанностей и гарантий субъектов, государственное регулирование общественных отношений для обеспечения социального прогресса. Применение методов научных исследований.	Знания: знает основные положения законодательства Республики Казахстан, Экологического кодекса, общие сведения о действующем законодательстве Казахстана, их месте и функции в общественных отношениях, системе государственного управления и своей компетенции, механизме взаимодействия материального и процессуального права. Умения: анализирует события и действия с точки зрения правового регулирования, правильного применения правил по отношению к различным областям права, экосистемы и использует аналитические концепции при решении случайных проблем в различных областях законодательства. Навыки: умение обсуждать различные правовые вопросы, применение современных норм, правовой анализ различных документов. Компетенции: знание основ законодательства Республики Казахстан и положений Экологического кодекса, умение применять различные знания в рамках квалификационных рамок, умение анализировать различные документы и законодательство.	1-2	
	Мухтароведение	БД/КВ	Muh 1204	3	15/15/45/7.5/7.5	2	Пререквизиты: Введение в литературоведение. Казахский (русский) язык, Культурология и психология. Постреквизиты: Казахская литература. Мировая литература.	Цель: формирование исторического, литературного представления о творчестве М. Ауэзова в контексте истории литературы, патриотизма и культурно-духовного позиции. Развитие художественного мышления, навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Содержание: Жизнь и творческий путь М. Ауэзова. Семипалатинский, Ташкентский, Санкт-Петербургский периоды. Деятельность М. Ауэзова в журналах «Шолпан», «Абай». Публицистика М. Ауэзова. Художественный обзор рассказов «Қорғансыздық күні», «Қыр суреттері», «Оқыған азамат», «Көксерек», пьеса Еділік-Кебек и повестей «Қилы заман», «Қараш-қараш» оқиғасы», монографии «Абай Құнанбаев», романа-эпопеи «Абай жолы».	Знания: владеет знаниями о жизни и творчества М.О.Ауэзова; развивает. владеет знаниями о жизни и творчества М.О.Ауэзова; анализирует творческую лабораторию писателя, его биографии в контексте с творчеством. Умения: анализировать творческую лабораторию писателя, его биографии в контексте с творчеством. Характеризует деятельность М.Ауэзова как создателя науки Абаеведения, исследователя жыра «Манас», видного общественного деятеля. Навыки: анализирует литературное наследие М.Ауэзова в мировой и восточной литературе. Компетенции: способность проявлять чувство патриотизма и любви к родине, применять знания о творчестве М. Ауэзова и абаеведении в профессиональной деятельности и жизни в целях сохранения национального достояния, традиций и культуры, проявляя толерантность к традициям и культуре других народов, общаться в условиях межэтнического диалога.	10	
	Абаеведение	БД/КВ	Aba 1204	3	15/15/45/7.5/7.5	2	Пререквизиты: Введение в литературоведение. Казахский (русский) язык, Культурология и психология. Постреквизиты: Казахская литература. Мировая литература Философия	Цель: Сохранение «национального кода» в проекте «Казахтану» на основе творчества А.Кунанбаева Содержание: исторический обзор истории Кзахстана и казахской литературы XIX-XX в. Исследования наследия Абая XX-XXI в. Хронология творчества Абая. Абай - великий поэт, этнограф, основатель казахской письменной литературы. Абай - составитель свода законов «Положение Карамоль», общественная значимость. Абай - мыслитель, религиовед, философ. Роль Абая в образовании и науке, концепция «Целостного человека». «Слова назидания» Абая, роман-эпопея М.Ауэзова «Путь Абая». К. Токаев «Абай и Казахстан в XXI веке», роль, значимость.	Знания: владеет знаниями о творчестве великого казахского поэта, мыслителя гуманиста, просветителя Абая Кунанбаева, специфики, особенности, жарыный состав произведений Абая преемственную связь его с литературным процессом казахского средневековья и XVIII в., имеет представления о развитии абаеведческой науки в целом, Умения: раскрывает художественную и философскую ценность отдельных произведений поэта, выявляет значение и роль его произведений в воспитании будущего поколения. Навыки: признает и высоко оценивает поэтические, философские, психологические, лингвистические, стилистических выражения творчества Абая. Компетенции: способность применять знания о творчестве Абая в профессиональной деятельности и жизни в целях сохранения национального достояния, традиций и культуры.	10	
	Актуальные проблемы и модернизация общественного сознания	БД/КВ	ARMOS 1204	3	15/15/45/7.5/7.5	2	Пререквизиты: История Казахстана Постреквизиты: Казахская литература. Мировая литература Философия	Цель: восстановление духовности, деформированной в периоды царской и советской действительности, формирование креативной личности на основе модернизации общественного сознания молодежи. Содержание: Духовная модернизация: происхождение и предпосылки. Современное национальное самосознание. Прагматизм и конкурентоспособность. Национальная идентичность и национальный код. Опыт и перспективы эволюционного развития. Торжество знания и открытость сознания. Реформа алфавита: опыт и приоритеты. Отчизна - основа государства. Воспитание через общенациональные сакральные места и историю. Современная казахская культура – краугольный камень духовного возрождения. Новое гуманитарное образование и будущая национальная интеллигенция. Абай Кунанбаев и казахское общество.	Знания: владеет знаниями о социально-гуманитарных ценностях, основанных на модернизации общественного сознания и ориентирования на них в своей профессиональной деятельности. Умения: применяет свои знания в профессиональной сфере. анализирует и оценивает социально значимые процессы и явления в Казахстане. Навыки: владеет навыками сбора, анализа и интерпретации информации, а также умениями оценки идей актуальных проблем общества. Компетенции: способность проявлять гражданственность, соблюдать принятые в обществе моральные и правовые нормы и ориентироваться на них в своей профессиональной деятельности.	1-4	
	Служение обществу		БД/КВ	SO 1204	3	15/15/45/7.5/7.5	2	Пререквизиты: История Казахстана. Постреквизиты: Социология и политология, Экосистема и право, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: формирование у студентов социально-значимых навыков и компетенций на основе усвоения академических программ, осуществляя общественно-полезную деятельность, связанную с изучаемыми в вузе дисциплинами. Содержание: Понятие и значение Service learning, история становления и развития концепции Service Learning. Ключевые компоненты Service Learning, общественно-полезная деятельность в детской и молодежной среде, организация волонтерского движения в мировой и казахстанской практике, профильная направленность Service Learning. Международная практика обучения через общественно-полезную деятельность. Общие основы и методика разработки социальных проектов. Методы анализа реализованных социальных проектов.	Знания: создать благотворительную обстановку для воспитания у обучающихся таких нравственных качеств, как уважение к старшим, толерантность, взаимопонимание между людьми с разным мировоззрением, восприятие и равное отношение к уязвимому слою общества Умения: формировать умение ставить цели, планировать и организовывать не только учебную деятельность, но и творческую, а также умение работать в коллективе Навыки: уметь проводить мониторинг уровня знания, умений и навыков обучающихся, совершенствовать их путем проявления инициативы в работе и помощи окружающим Компетенции: развивать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации личности обучающегося.	1-4

Основа антикоррупционной культуры	БД/КВ	ОАК 1204	3	15/15/45/7.5/7.5	2	<p>Пререквизиты: История Казахстана.</p> <p>Постреквизиты: Социология и политология, Экосистема и право, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: формирование антикоррупционного мировоззрения, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции, устойчивых навыков антикоррупционного поведения.</p> <p>Содержание: Преодоление правового нигилизма, формирование основ правовой культуры обучающихся, в сфере антикоррупционного законодательства. Формирование осознанного восприятия, отношения к коррупции. Нравственное отторжение коррупционного поведения, коррупционной морали, этики. Освоение навыков, необходимых для противодействия коррупции. Создание антикоррупционного стандарта поведения. Антикоррупционная пропаганда, распространение идей законности, уважения к закону. Деятельность, направленная на понимание природы коррупции, осознание социальных потерь от ее проявлений, умение аргументированно защищать свою позицию, искать пути преодоления проявлений коррупции.</p>	<p>Знания: основные определения коррупции, международное и национальное законодательство, регулирующее противодействие коррупции, основные подходы к формулированию стратегии противодействия коррупции и базовые элементы такой стратегии;</p> <p>- ценностные основы антикоррупционного образования и воспитания;</p> <p>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами.</p> <p>Умения: применять полученные знания в политическом анализе, в деятельности органов государственной власти, политических и общественных организаций, анализировать проблемы, связанные с коррупцией и противодействием ей;</p> <p>- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</p> <p>- сопоставлять образовательные отношения с гражданско-правовыми, административными и иными правоотношениями;</p> <p>Навыки: владеть навыками обработки информации, письменной и устной репрезентации образовательно-правовой информации в различного рода источниках;</p> <p>Компетенции: быть способным к диалогу как способу отношения к правовой культуре и</p>	1-4	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ, ВЫХОДЯЩИЕ ЗА РАМКИ КВАЛИФИКАЦИИ										
Профессиональный казахский (русский) язык	БД/ ВК	РК(Р)Ya 2201	3	0/30/45/7.5/7.5	3	<p>Пререквизиты: Казахский(русский) язык.</p> <p>Постреквизиты: Сопоставительная типология, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: обеспечение профессионально ориентированной языковой подготовки специалиста, способного адекватно выстраивать общение в профессионально значимых ситуациях и владеющего нормами языка для специальных целей.</p> <p>Содержание: Профессиональный язык и его составляющие. Профессиональная терминология как основной признак научного стиля. Научная лексика и научные конструкции в учебно-профессиональной и научно-профессиональной сферах. Алгоритм работы по анализу и продуцированию научных текстов по специальности. Основы деловой коммуникации и документации в рамках будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Знания: владеет системой знаний о работе с научным текстом в учебно-профессиональной деятельности, знает языковые средства составления научного текста.</p> <p>Умения: извлекает из текста необходимую информацию, ее интерпретацию в учебно-профессиональном общении, определяет языковые средства составления научного текста и применяет их при выражении собственной точки зрения.</p> <p>Навыки: устанавливает контакты на профессиональном уровне, грамотно строит коммуникации, исходя из целей и ситуации общения, успешно реализует коммуникативные намерения в различных языковых ситуациях в сфере профессионального общения.</p> <p>Компетенции: способность общаться на казахском (русском) языке во видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) в рамках своей профессиональной сферы, а также в условиях межкультурной коммуникации.</p>	7	

Модуль коммуникаций и физической культуры/	Профессионально-ориентированный иностранный язык	БД/ВК	P-ofYa 2202	3	0/30/45/7.5/7.5	3	Пререквизиты: Иностранный язык. Постреквизиты: дальнейшая профессиональная деятельность	Цель: формирование базового уровня профессиональной коммуникативной иноязычной компетенции в процессе совершенствования навыков устной и письменной речи, грамматического оформления высказывания. Содержание. Требования к современному специалисту со стороны работодателя и профессиональных организаций основывается на анализе социально-педагогических факторов в соответствии с дополнительной и профессиональной подготовкой. Проведение сравнительного анализа, развитие коммуникативных навыков, возможность выполнения следующих заданий: научного взгляда на объективные факторы, проведение сравнительных анализов.	Знания: специфики устной и письменной речи в сферах профессионального, научного, общественно-политического общения; национально-культурные особенности построения и организации текста в иностранном языке в рамках профессионально-обусловленных ситуаций; стилистические особенности словарного состава иностранного языка в сфере профессионального общения. Умения: осуществлять профессиональную деятельность в лингвистическом, социолингвистическом, информационно-аналитическом и коммуникативных аспектах; выстраивать свое вербальное и невербальное поведение в сферах профессионального и научного общественно-политического общения. Навыки: восприятия и понимания на слух соответствующего уровня сообщений делового, информационного и профессионально-технического характера; диалогической (диалог-беседа, дискуссия, дебаты, ролевая игра, имитация ситуаций) и монологической (спонтанные высказывания, диалоги, рассуждения, презентации, публичные выступления) речи в пределах профессиональной деятельности. Компетенции: быть компетентным в использовании иностранного языка в речевых профессионально-ориентированных ситуациях общения, в профессиональной иноязычной среде с осознанием потребности применения соответствующих речевых образцов и тактики речевого профессионального поведения.	
	МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ МОДУЛИ									
Междисциплинарные филологические исследования	Мировая литература	БД/КВ	ML 3205	5	30/30/55/12.5/12.5	5	Пререквизиты: Мухтароведение, Введение в литературоведение, Казахская литература. Постреквизиты: Современный литературный процесс, Теория литературы.	Цель: формирование навыков рассмотрения текстов художественных произведений мировой классики в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого значения. Содержание: Периоды развития мировой литературы. Великие имена мировой литературы от античности до современности. Идеино-художественное своеобразие художественных произведений разных эпох, наций и периодов. Детские писатели мировой литературы, изучаемые в школьной программ	Знания: имеет представления об основных этапах развития мировой литературы – от античности до зарубежной литературы XIX века. Умения: оценивает современные проблемы мировой литературы, описывает основные этапы развития мировой литературы, анализирует литературные произведения мировой классики изучаемых периодов в единстве содержания и формы. Навыки: использует полученные знания для анализа произведений мировой литературы. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, интерпретировать мировой литературный процесс в контексте истории и культуры эпохи, сопоставлять произведения зарубежной литературы с историческими событиями.	11-41
	История зарубежной литературы	БД/КВ	IZL 3205	5	30/30/55/12.5/12.5	5	Пререквизиты: Мухтароведение, Введение в литературоведение, Казахская литература. Постреквизиты: Современный литературный процесс, Теория литературы.	Цель: формирование у обучающихся системы знаний о литературе Европы от античности до наших дней. Содержание: Периоды развития зарубежной литературы. Писатели и поэты зарубежной литературы от античности до наших дней. Идеино-художественное своеобразие произведений, относящихся к разным периодам. процессы формирования художественных методов. Своеобразие национальных литератур.	Знания: знает актуальные проблемы мировой литературы, основные художественные тексты зарубежной литературы, основные методы и приёмы историко-литературного анализа. Умения: характеризует основные этапы развития мировой литературы от античности до литературы XIX века, интерпретирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, сопоставляет произведения зарубежной литературы с историческими событиями. Навыки: анализирует литературные произведения мировой классики изучаемых периодов в единстве содержания и формы, применять теоретические знания в практической деятельности. Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, интерпретировать мировой литературный процесс в контексте истории и культуры.	11-41
	Лингвистический анализ художественного текста	ПД/КВ	LANT 4303	4	15/30/50/10/15	8	Пререквизиты: Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка. Постреквизиты: преддипломная или производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: формирование навыков анализа системы языковых средств, с помощью которых передается идейно-тематическое и эстетическое содержание текста. Содержание: Специфика лингвистического анализа художественного текста. Принципы ЛАХТ. Факторы текстообразования. Ключевые слова в тексте. Тематическая группа слов как фактор текстообразования. Методы ЛАХТ. Структура и семантика художественного текста. Образность художественного текста. Типы образных слов. Анализ лексических средств выразительности художественной речи.	Знания: знает особенности и приемы лингвистического анализа художественного текста, владеет методикой лингвистического анализа художественного текста. Умения: использует языковые средства при лингвистическом анализе художественного текста, владеет умениями производить лингвистический анализ художественного текста. Навыки: интерпретирует художественные тексты в лингвистическом аспекте, различает лексические, языковые средства основных и переработанных текстов. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой комплексного анализа художественного произведения.	11-41
	Дискурсивный анализ текста	ПД/КВ	DAT 4303	4	15/30/50/10/15	8	Пререквизиты: Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка. Постреквизиты: преддипломная или производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: формирование у студентов навыков дискурсивного анализа художественных текстов, знакомство с методами и путями исследования художественного дискурса. Содержание: Лингвистический и коммуникативный аспект текста и дискурса. Художественный дискурс. Языковая личность писателя. Роль художественных средств при создании художественного текста. Функции применения и пополнения языковых знаний при составлении текстов.	Знания: понимает текст как коммуникативную систему, знает лингвистический и коммуникативный аспект текста и дискурса. Умения: разграничивает текст и дискурс, определяет коммуникативные задачи текста, использует языковые средства связи текста, рассматривает функции применения и пополнения языковых знаний при составлении текстов. Навыки: демонстрирует навыки самостоятельного анализа текста, определение индивидуального стиля автора, рассмотрения текста с точки зрения отображаемой в нём картины мира. Компетенции: способность демонстрировать владение методикой комплексного анализа художественного произведения.	11-41

Сопоставительная типология	ПД/ВК	ST 4301	5	30/30/55/12.5/12.5	7	<p>Пререквизитер: Основы теории изучаемого языка, Казахский язык, Иностраный язык.</p> <p>Постреквизитер: Теоретическая и</p>	<p>Цель: овладение методами типологического языкознания, навыками сопоставительного описания русского и казахского языков.</p> <p>Содержание: Предмет, основные задачи, этапы развития лингвистической типологии. место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания. Методы типологического анализа. Типологический, сопоставительный и сравнительно-исторический методы. Типологическая классификация языков мира. Типология фонологических систем. Типология лексических, словообразовательных и грамматических систем основных европейских языков.</p>	<p>Знания: владеет категориально-понятийным аппаратом, ориентируется в различных классификациях языков, знает труды и исследования ведущих лингвистов-типологов..</p> <p>Умения: характеризует типологический, сопоставительный и сравнительно-исторический методы, объясняет место сравнительной типологии среди других отраслей языкознания,</p> <p>Навыки: сопоставляет грамматический и лексический строй языка, использует полученные знания в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Компетенции: способность применять навыки сопоставительного анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41
----------------------------	-------	---------	---	--------------------	---	---	---	---	-------

								МОДУЛИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ		
Теоретические основы филологии	Теоретическая и прикладная лингвистика	ПД/	ТРЛ 4302	5	30/30/55/12,5/22,5	8	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Современные технологии и методы преподавания и оценивания (русский язык), Историческая грамматика русского языка.</p>	<p>Цель: формирование системы теоретических знаний в области современной теоретической и прикладной лингвистики, исследующей различные аспекты применения лингвистических данных в различных областях деятельности.</p> <p>Содержание: Основные цели и задачи теоретических и прикладных лингвистических дисциплин: социолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика, лингвистической экспертизы, компьютерной лингвистики и др. Лингводидактические программы: проблемы экспертной оценки. Экспертные системы МП. Программное обеспечение квантитативной лингвистики. Частотный анализ текста. Контент-анализ в политической лингвистике и лингвокриминалистике. Лингвистическая экспертиза: виды и области применения. Автоматизированный анализ естественного языка. Лингвистические базы данных и поисковые системы.</p>	<p>Знания: владеет основными положениями теоретической и прикладной лингвистики, характеризует основные цели и задачи теоретических прикладных лингвистических дисциплин: социолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика, лингвистической экспертизы, компьютерной лингвистики и др.</p> <p>Умения: использует методы социо-, психолингвистических исследований, методы концептуального анализа, обработки текстов, проводит экспертный лингвистический анализ звучащей речи и письменных текстов. новых лингводидактических стратегий на основе использования нового инструментария (компьютеризованные методики обучения языку); использует имеющиеся на данный момент систем машинного перевода и машинных словарей для оптимизации переводческой деятельности.</p> <p>Навыки: применения новых источников материала в лингвистическом исследовании; использования лингвистически ориентированных программ.</p> <p>Компетенции: способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки</p>	11-41
	Основы теории изучаемого языка	БД/	ОТТУа 1203	5	30/30/55/12,5/22,5	1	<p>Пререквизиты: школьная программа.</p>	<p>Цель: Ознакомление с целями и задачами, основными понятиями языкознания, формирование умений лингвистического анализа.</p> <p>Содержание: Предмет языкознания. Разделы языкознания. Общее и частное языкознание. Язык как системно-структурное образование. Понятие системы и структуры. Структурные отношения в языке. Понятие уровня языка, основные языковые уровни и единицы системы языка. Синхроническое и диахроническое языкознание. Синтагматические, парадигматические и иерархические отношения в языке. Понятие лингвистического знака. Учение Ф. де Соссюра о лингвистическом знаке. Теоретическое и прикладное языкознание. Язык как особое общественное явление. Функции языка.</p>	<p>Знания: имеет базовые представления о языке как структурно-системном образовании, закономерностях его развития, классификации языков мира, владеет терминологическим аппаратом, знает основные направления в лингвистике, в том числе и антропологический лингвистики.</p> <p>Умения: объясняет суть антропологический лингвистики, соотносит понятия языка и мышления, языка и общества, языка и культуры, языка и речи, применяет теоретические знания в целях совершенствования компетенций по овладению внутренними структурами и процессами языковых реалий изучаемого языка на фонологическом, лексическом и грамматическом уровнях.</p> <p>Навыки: владеет навыками лингвистического анализа и исследования влечений языка.</p> <p>Компетенции: способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки</p>	11-41
	Введение в литературоведение	БД/КВ	VL 1206	5	30/30/55/12,5/22,5	1	<p>Пререквизиты: школьная программа</p>	<p>Цель: усвоение студентами основных понятий теории литературы, овладение ее современным терминологическим аппаратом, получение первоначальных навыков научного анализа и оценки литературно-художественных произведений.</p> <p>Содержание: предмет и задачи литературоведения. Литература среди других видов искусств. Литературное произведение. Понятие о художественном образе. Тема, идея, проблема и мотив произведения. Сюжет и фабула. Композиция. Художественно-образовательные средства. Основы стихосложения. Основы методологии конкретно-исторического и структурного подхода к художественному творчеству.</p>	<p>Знания: знает предмет и задачи литературоведения, раскрывает специфику литературы и искусства.</p> <p>Умения: использует понятийный аппарат по дисциплине «Литературоведение», определяет тему, идею, проблему и мотив произведения, анализирует художественные образы.</p> <p>Навыки: аргументированно отстаивает свою точку зрения, демонстрирует творческий подход к разрабатываемым проблемам литературоведения, критически обобщать изученный материал.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать владение методикой анализа художественного произведения.</p>	11-41
	Основы академического письма	БД/КВ	ОАР 1206	5	30/30/55/12,5/22,5	1	<p>Пререквизиты: школьная программа</p>	<p>Цель: усвоение базовых принципов и приобретение практических навыков в области создания письменных текстов академического характера, как учебных, так и исследовательских. создания целостного представления об академической грамотности и ее значении для эффективной профессиональной деятельности</p> <p>Содержание: Основные жанры академического письма (реферат, отзыв, аналитический обзор, научное сообщение) Функциональная стилистика. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов. Оформление письменной работы. Правила цитирования. Прямое и косвенное цитирование. Варианты оформления сносок. Исследовательская работа: введение, заключение, основная часть, библиография. Основные</p>	<p>Знания: понимает законы построения академического (научного, профессионального) текста.</p> <p>Умения: демонстрирует различные приемы работы с текстовой информацией (статья, документ, книга и т.д.) и их составными частями (введение, заключение, оглавление, указатель, аннотация и т.д.), выражает мысль с соответствующей лексикой, структурой и стилем изложения, определяет средства речевой выразительности.</p> <p>Навыки: передает содержание текстов в форме аннотаций, рефератов, обзоров.правил научного цитирования;составляет эссе.</p> <p>Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы академического письма, использовать систему филологических знаний в целях эффективного решения обучающих и социально-коммуникативных задач.</p>	11-41
	Теория литературы	ПД/КВ	ТЛСКISHP 4304	5	30/30/55/12,5/22,5	7	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века.</p> <p>Постреквизиты: Современный литературный процесс, преддипломная или производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: углубление и расширение основных теоретических понятий и категорий, теоретических и методологических проблем, ранее рассмотренных в курсе введения в литературоведение и отраженных в содержании таких дисциплинах, как история русской и зарубежной литературы; спецкурс по системе художественного произведения; подытоживание этапных достижений системно-структурного изучения художественного текста на материале трех родов литературы.</p> <p>Содержание: Проблемы современного литературоведения, теоретико-методологических и методических основ анализа текста. Роды, стили, методы, жанровые формы, жанры и жанровые разновидности текста. Методы и приемы анализа художественного произведения. Сходства и отличия традиционного и системного изучения художественного произведения и творчества.</p>	<p>Знания: Раскрывает основные положения теории и практики творческого процесса, основные понятия литературоведения</p> <p>Умения: характеризует общие принципы образного мышления, оценивает значение художественного творчества, дифференцирует роды, стили, методы, жанры, школы, сопоставляет русское и зарубежное литературоведение, подводит итоги освоения проблем литературного процесса, включая литературную критику.</p> <p>Навыки: вырабатывать и развивать навыки использования методов и приемов системного анализа художественного произведения.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения.</p>	11-41

История развития теоретических концепций	ПД/КВ	IRTKPBI 4304	5	30/30/55/12.5/22.5	7	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века.</p> <p>Постреквизиты: Современный литературный процесс, преддипломная или производственная практика, дальнейшая профессиональная</p>	<p>Цель: углубление и расширение основных теоретических понятий и категорий в литературоведении.</p> <p>Содержание: Цели и задачи теории литературы. Понятийный аппарат современного литературоведения. Закономерности исторического развития литературы Основные направления и концепции в истории и теории литературы. Поэтика. Категории поэтики (содержание и форма, тема и идея, система и структура, образ автора, художественное время и пространство, сюжет и композиция).</p>	<p>Знания: Владеет системой теоретических понятий. Понимает особенности закономерности исторического развития литературы как дисциплины.</p> <p>Умения: Описывает категории поэтики (содержание и форма, тема и идея, система и структура, образ автора, художественное время и пространство, сюжет и композиция), использует теоретических понятия и методы при анализе художественных произведений..</p> <p>Навыки: защищать свою точку зрения, приводя доводы, аргументы.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать владение методикой анализа художественного произведения.</p>	11-41
Русское устное народное творчество	БД/КВ	RUNT 2207	4	15/30/50/10/15	3	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение.</p> <p>Постреквизиты: Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы .</p>	<p>Цель: формирование у студентов четкого представления о специфике устной и письменной культуры, их различиях и взаимовлияниях; углубление знаний о фольклоре и его основных жанрах; выработка умения определять основные жанры фольклора и отдельные тексты по их функциональной направленности и словесному оформлению; представления о традиционной поэтике фольклора, ее специфичности в сравнении с литературой.</p> <p>Содержание : Специфика и жанровая система фольклора. Общая характеристика мифологического мышления. Основные признаки фольклорных жанров и этапы их развития. Обрядовый фольклор. Необрядовый фольклор. Рабочий фольклор.</p>	<p>Знания: владеет теоретическими сведениями о фольклоре, его периодизации, жанровой системе, мифе и мифологии, древнейших формах мышления.</p> <p>Умения: определяет основные признаки фольклорных жанров, характеризует ключевые произведения фольклора, анализирует тексты фольклорных произведений, отличает фольклор от литературы и видит их взаимосвязь.</p> <p>Навыки: демонстрирует навыки поиска информации о фольклоре, ее анализа, обработки и презентации.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	11-41
Фольклор	БД/КВ	Fol 2207	4	15/30/50/10/15	3	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение.</p> <p>Постреквизиты: Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы .</p>	<p>Цель: формирование основных понятий и функций фольклора.</p> <p>Содержание: Фольклор как синтетическое искусство, фольклор и литература: сходство, различие, взаимосвязь. Социально-бытовая природа народного творчества, синкретизм фольклора. Понятие о художественной традиции. Коллективное и индивидуальное в фольклоре, устность и вариативность. Национальное и интернациональное в фольклоре. Своеобразие фольклорных представлений о мире.</p>	<p>Знания: имеет четкую систему представлений об устном народном творчестве, основных закономерностях развития фольклора, мифологии и древнейших формах мышления.</p> <p>Умения: приводит примеры фольклорных произведений различных жанров, описывает сюжеты основных фольклорных произведений, основных тенденций развития, творческих стилей и жанров фольклора, анализирует тексты фольклорных произведений.</p> <p>Навыки: владения методами сравнения и классификаций фольклорных жанров.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	11-41
Казахская литература	БД/КВ	KL 2208	5	30/30/55/12.5/22.5	3	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение.</p> <p>Постреквизиты: Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы .</p>	<p>Цель: дать представление об историко-литературном процессе казахской литературы, ведущих жанрах и ключевых именах казахской литературы, а также сформировать понимание русско-казахских литературных связях.</p> <p>Содержание: Устное народное творчество. Тюркская мифология. Древнетюркская литература. Поэзия жырау. Поэзия Зар Заман. Творчество Абая Кунанбаева. Абай и Пушкин. Литература 20 века. Творчество Магжана Жумабаева, С. Торайгырова. Басни И. Крылова и А. Байтурсунова. Литература советского периода. Творчество М. Ауэзова. Современная казахская проза и поэзия. Анализ тематического и художественного своеобразия художественных текстов казахской литературы, изучаемых в школьной программе.</p>	<p>Знания: имеет представления историко-литературном процессе казахской литературы, русско-казахских литературных связях, знает творчество ключевых писателей и поэтов казахской литературы.</p> <p>Умения: выявляет русско-казахские связи в литературе, анализирует литературные произведения казахской литературы в единстве содержания и формы.</p> <p>Навыки: использует полученные знания для анализа произведений казахской литературы в сопоставлении с русской литературой литературы.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, интерпретировать мировой литературной процесс в контексте истории и культуры.</p>	11-41
Русскоязычные писатели Казахстана	БД/КВ	RYaPK 2208	5	30/30/55/12.5/22.5	3	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение.</p> <p>Постреквизиты: Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы, История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы .</p>	<p>Цель: сформировать систему знаний о русскоязычной литературе Казахстана.</p> <p>Содержание: Взаимосвязь русской и казахской литератур. Казахский фольклор как объект внимания русских деятелей культуры. Чокан Валиханов, Абай Кунанбаев, Ибрай Алтынсарин и их просветительская и творческая деятельность в свете русско-казахских связей. Поэзия П. Васильева. Проза И. Шухова. Юрий Домбровский и Казахстан. Творчество М. Симашко. О. Сулейменова. «Азия». Произведения Ю. Герта. Постсоветская русскоязычная литература Казахстана. Лауреаты Международного фестиваля творческой молодежи «Шабдыт». Анализ тематического и художественного своеобразия художественных текстов писателей и поэтов русской литературы Казахстана.</p>	<p>Знания: имеет представления о русско-казахских литературных связях, знает творчество ключевых русскоязычных писателей Казахстана.</p> <p>Умения: выявляет русско-казахские связи в литературе, анализирует литературные произведения русских писателей Казахстана в единстве содержания и формы.</p> <p>Навыки: использует полученные знания для анализа произведений русскоязычной литературы в сопоставлении с русской и казахской литературой литературы.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, интерпретировать мировой литературной процесс в контексте истории и культуры.</p>	11-41

История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков	БД/КВ	IRL 2209	6	30/45/60/15/30	4	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение. Русское устное народное творчество</p> <p>Постреквизиты: История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы, Современный литературный процесс.</p>	<p>Цель: постижение студентами закономерностей и особенностей историко-литературного процесса в России XI-XVIII веков как в типологическом аспекте, так и в отдельных творческих судьбах.</p> <p>Содержание: история древнерусской литературы. Основные памятники древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» и варианты его интерпретации в литературоведении. Особенности историко-культурной ситуации в России XVIII в. Направления и жанровое своеобразие русской литературы XVIII века. Классицизм и эпоха Прсвещения, сентиментализм. Творчество М.В. Ломоносова, И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева и др. Идеино-художественное своеобразие произведений ярких представителей русской литературы данного</p>	<p>Знания: рассматривает особенности поэтики литературных направлений и творчества их ярких представителей изучаемых литературных периодов.</p> <p>Умения: описывает эволюцию русской литературы XI-XVIII веков в контексте важнейших исторических событий, наиболее значительные произведения указанных периодов, характеризует специфику и закономерности развития древнерусской литературы и литературы XVIII в., ее идейно-эстетическую, художественную сущности.</p> <p>Навыки: владеет навыками анализа идейно-художественного своеобразия художественных произведений.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	11-41
История литературы Древней Руси и Нового времени	БД/КВ	ILDRNV	6	30/45/60/15/30	4	<p>Пререквизиты: Русское устное народное творчество</p> <p>Постреквизиты: История русской литературы XIX века, История русской литературы XX века, Теория литературы, Современный литературный процесс.</p>	<p>Цель: формирование у будущих филологов представления о социально-исторических корнях становления древнерусской литературы и литературы Нового времени.</p> <p>Содержание: Принципы историзма: поэтапное изучение литературы. Древнерусская литература как основополагающее звено в историко-литературном образовании, рассматривающего древнейший этап литературного письменного творчества. Особенности историко-культурной ситуации в России XVIII в., основные явления литературного процесса, становление и развитие классицизма и сентиментализма в 18 в., особенности и творческая манера писателей в контексте художественных открытий эпохи Просвещения.</p>	<p>Знания: имеет сведения о своеобразии, типологических чертах литературы XI-XVII и XVIII веков.</p> <p>Умения: описывает эволюцию древнерусской литературы и литературы Нового времени в контексте важнейших исторических событий, анализирует наиболее значительные произведения указанного периода.</p> <p>Навыки: вырабатывает навыки анализа текстов русской литературы XI - XVII и XVIII веков как репрезентантов историко-культурной и историко-языковой ситуации.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	11-41
История русской литературы XIX века	БД/КВ	IRL 3210	6	30/45/60/15/30	5	<p>Пререквизиты: Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков.</p> <p>Постреквизиты: История русской литературы XX, Современный литературный процесс, Теория литературы.</p>	<p>Цель: постижение закономерностей и особенностей поэзии и прозы историко-литературного процесса XIX века.</p> <p>Содержание: история русской литературы XIX в. Направления, стили и жанровое своеобразие русской литературы XIX века. Романтизм и реализм. Золотой век русской поэзии. Творчество А.С. Пушкина: лирика, проза и драматические произведения. М.Ю. Лермонтов и его творческое наследие. Литературная критика и В.Г. Белинский. Литература 2-й и 3-й трети русской литературы XIX века. Творчество И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова и других представителей реализма XIX века. Психологизм в русской литературе, Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой. Идеино-художественное своеобразие произведений ярких представителей русской литературы данного периода, изучаемых в школьной программе.</p>	<p>Знания: демонстрирует знания по истории русской литературы первой половины XIX века. С специфики художественной культуры России первой половины XIX в., творчества поэтов и писателей изучаемого периода, их роль в литературном процессе; основные художественные направления, течения, основные методы и стили; профессиональные термины и понятия.</p> <p>Умения: объясняет закономерности историко-литературного процесса первой половины XIX века, равнивает основные тенденции развития, направления, творческие стили и жанры. Выявляет определенные периоды и этапы историко-литературного процесса.</p> <p>Навыки: вырабатывает навыки использования теоретико-литературных знаний в анализе художественных произведений.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	11-41
Проза и поэзия русской литературы XIX века	БД/КВ	PPRL 3210	4	30/45/60/15/30	5	<p>Пререквизиты: Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков.</p> <p>Постреквизиты: История русской литературы XX, Современный литературный процесс, Теория литературы.</p>	<p>Цель: формирование представлений о процессе развития русской литературы XIX века и наиболее выдающихся явлениях как знаний, формирующих мировоззрение современных филологов, мировоззренческих основ их мышления, понимания ими законов и традиций работы со словом.</p> <p>Содержание: Историко-литературный процесс XIX века. Период русской литературы первой и второй половины XIX века. Специфика литературы данного периода. Основные художественные направления, течения, методы и стили, термины и понятия. Творчество поэтов и писателей, внесших вклад в развитие поэзии и прозы. Идеино-художественное своеобразие произведений ярких представителей русской литературы данного периода, внесших вклад в развитие литературы данного периода.</p>	<p>Знания: описывает историко-литературный процесс первой половины XIX века, периодизации литературы золотого века.</p> <p>Умения: характеризует ключевые произведения классиков русской литературы первой половины XIX века, определяет принадлежность творчества ярких представителей золотого века к литературным направлениям, течениям, жанрам, определяет идейно-художественное своеобразие литературных произведений данного периода.</p> <p>Навыки: вырабатывает навыки анализа, комментирования и интерпретации художественных текстов.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи</p>	11-41
История русской литературы XX века	БД/КВ	IRL 3211	6	30/45/60/15/30	6	<p>Пререквизиты: Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков, История русской литературы XIX века, Мировая литература.</p> <p>Постреквизиты: Современный литературный процесс, преддипломная или производственная практика.</p>	<p>Цель: формирование умений понимать и объяснять художественную ситуацию, анализировать художественный текст как системное целое в курсе истории русской литературы XX века.</p> <p>Содержание: Особенности литературного процесса XX века. Основные литературные направления, стили и жанровое своеобразие русской литературы XX века. Периодизация истории русской литературы XX века. Литературные течения начала XX века. Серебряный век русской поэзии. Проза начала XX века. Литература русского зарубежья. Литературный процесс 20-30 годов. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века. Идеино-художественное своеобразие произведений ярких представителей русской литературы данного периода, изучаемых в школьной программе.</p>	<p>Знания: описывает историко-литературные процессы литературы XX века, рассматривает наиболее значимые особенности стиля писателей и поэтов.</p> <p>Умения: раскрывает особенности сопоставительного анализа произведений; определяет идейно-художественное своеобразие ключевых произведений данного периода, аргументирует свою точку зрения с применением данных о творческой биографии автора и текстов произведений.</p> <p>Навыки: демонстрирует навыки анализа произведений разных жанров</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи</p>	11-41
Основные направления русской литературы XX века	БД/КВ	ONRL 3211	6	30/45/60/15/30	6	<p>Пререквизиты: Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков, История русской литературы XIX века, Мировая литература.</p> <p>Постреквизиты: Современный литературный процесс, преддипломная или производственная практика.</p>	<p>Цель: формирование умений характеризовать особенности художественной литературы и выявлять закономерности ее развития, опираясь на исторически-конкретное исследование литературного материала.</p> <p>Содержание: Художественная литература как вид искусства, роды и жанры, историческая периодизация развития русской литературы XX века. Литературные направления, стилевые тенденции, индивидуальный стиль писателя, стиль художественной и стихотворной речи. Анализ тематического и художественного своеобразия художественных текстов писателей и поэтов, внесших значительный вклад в развитие русской литературы.</p>	<p>Знания: раскрывает сущность основных направлений литературы XX века с учетом социальных, этических и научных соображений, знает отличительные признаки основных направлений русской литературы XX века.</p> <p>Умения: характеризует ключевые произведения классиков русской литературы XX века, определяет идейно-художественное своеобразие литературных произведений в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте.</p> <p>Навыки: демонстрирует навыки литературоведческого анализа.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	11-41

Современный литературный процесс	ПД/КВ	SLP 4305	5	30/30/55/12.5/22.5	8	<p>Пререквизиты: Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков,</p> <p>История русской литературы XIX века, Мировая литература.</p> <p>Постреквизиты: преддипломная или производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: формирование системного представления о современном русском литературном процессе в контексте развития мировой литературы; об основных событиях литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте.</p> <p>Содержание: Художественная литература как вид искусства, роды и жанры, историческая природа возникновения и развития стилей; литературный стиль, стилевые тенденции, индивидуальный стиль писателя, стиль художественной и стихотворной речи. Анализ тематического и художественного своеобразия художественных текстов русской литературы рубежа XX – XXI веков, изучаемых в школьной программе.</p>	<p>Знания: знает многообразие содержательных и формально-текстологических факторов современного литературного процесса, владеет современной литературоведческой терминологией и навыками анализа художественных произведений, относящихся разным направлениям и течениям, понимает концепцию личности в новейшей русской литературе, социокультурную ситуацию конца XX века и начала XXI века.</p> <p>Умения: характеризует особенности современного литературного процесса, характеризует творчество писателя в контексте литературного направления, течения; объясняет специфику новейшей русской литературы в социокультурном контексте.</p> <p>Навыки: демонстрирует навыки определения идейно-художественного своеобразия литературных произведений.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание закономерностей</p>	11-41
Литература рубежа XX-XXI веков	ПД/КВ	LRV 4305	5	30/30/55/12.5/22.5	8	<p>Пререквизиты: Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков,</p> <p>История русской литературы XIX века, Мировая литература.</p> <p>Постреквизиты: преддипломная или производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: формирование умений характеризовать особенности художественной литературы и выявлять закономерности ее развития, опираясь на исторически-конкретное исследование литературного материала.</p> <p>Содержание: Течения и тенденции русской словесности, творчество ведущих поэтов, прозаиков, драматургов современности, с состоянием нынешней литературно-художественной критики.</p> <p>Общие закономерности исторического развития отечественной литературы второй половины 1980-х гг. начала XXI вв. в социально-политическом контексте, во взаимодействии художественной словесности с другими видами искусства.</p>	<p>Знания: знает многообразие содержательных и формально-текстологических факторов современного литературного процесса, понимает концепцию личности в новейшей русской литературе, социокультурную ситуацию конца XX века и начала XXI века.</p> <p>Умения: характеризует особенности современного литературного процесса, использует современную литературоведческую терминологию при анализе художественных произведений, относящихся разным направлениям и течениям литературно-художественной реальности конца XX – начала XXI вв.</p> <p>Навыки: производит анализ литературных произведений с учетом различных сторон и элементов его структурно-содержательного наполнения.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание</p>	11-41
Фонетика современного русского языка	БД/КВ	FSRYa 2212	5	30/30/55/12.5/22.5	2	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2.</p> <p>Постреквизиты: Современные технологии и методы преподавания и оценивания (русский язык), Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, История русского языка, Стилистика и культура речи, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: формирование научного лингвистического мировоззрения, представления студентам научных знаний о фонетической системе современного русского языка, совершенствования культуры устной и письменной речи студентов.</p> <p>Содержание: Фонетика как уровень языковой системы и область научного знания. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Фоэма и звуки речи. Система звуков и их классификация. Фонетические процессы в современном русском языке. Ведущие фонологические школы (МФШ и ЛФШ). Транскрипция текста. Процедура фонетико-фонологического и графического анализа слова. Фонетический анализ в школе.</p>	<p>Знания: специфики фонетики как уровня языковой системы и как области научного знания; системных явлений в области фонетики; основ современных теоретических концепций соответствующей области лингвистики; о ведущих фонологических школах и предлагаемых ими принципах анализа явлений фонетики и фонологии; актуальных процессов в области фонетики и фонологии, динамики развития норм.</p> <p>Умения: анализировать фонетические явления современного русского языка, исходя из полученных теоретических сведений; транскрибировать текст (фонетическая и фономатическая транскрипция); различать интонационные конструкции современного русского языка.</p> <p>Навыки: транскрибирования текста; самостоятельной работы с современной лингвистической литературой по изучаемым вопросам.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать понимание</p>	11-41
Фонетика и фонология современного русского языка	БД/КВ	FFSRYa 2212	5	30/30/55/12.5/22.5	2	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2.</p> <p>Постреквизиты: Современные технологии и методы преподавания и оценивания (русский язык), Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, История русского языка, Стилистика и культура речи, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: описание фонетической и фонологической системы современного русского языка.</p> <p>Содержание: Фонетика и фонология. Основные фонологические школы. Фонологическая система языка. Звуки речи и фоэма. Слабые и сильные позиции фоэмы. Функциональная сторона явления современного русского литературного языка. Фонетический и фонологический анализ слова. Транскрипция.</p>	<p>Знания: понимает место фонетики в системе языка, знает сегментные и суперсегментные единицы фонетики.</p> <p>Умения: классифицирует звуки речи, описывает основные принципы и методы фонетического и фонологического анализа, транскрибирует текст.</p> <p>Навыки: владеет навыками фонетического и фонологического анализа слова.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития и функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41
Лексикология и фразеология современного русского языка	БД/КВ	LFSRYa 2213	4	15/30/50/10/15	3	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: освоение общих закономерностей лексического уровня русского языка как подсистемы общей системы русского языка и особенностей его функционирования.</p> <p>Содержание: Лексикология, предмет и задачи, системно-семасиологический и ономазиологический подходы к исследованию словарного состава языка. Лексическое значение слова и его структура. Типология значений. Типы системных отношений. Основания общих закономерностей организации лексического уровня русского языка и особенностей его функционирования. Системные отношения в лексике и фразеологии. Социолингвистический аспект лексики. Лексикография.</p>	<p>Знания: рассматривает основные категории лексикологии и фразеологии как субуровней языковой системы.</p> <p>Умения: сравнивает парадигматические и синтагматические отношения в лексике и фразеологии, анализирует взаимосвязи и взаимообусловленности лексических единиц, описывает типы фразеологических единиц, интерпретирует лексические и фразеологические явления русского языка.</p> <p>Навыки: производит лексический анализ слова, использует лексикографические источники.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития и функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41
Активные процессы в лексике и фразеологии современного русского языка	БД/КВ	APLFSRYa 2213	4	15/30/50/10/15	3	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: выработка представления о лексико-фразеологической системе языке как о постоянно изменяющемся объекте, в то же время объекте стабильном и устойчивом.</p> <p>Содержание: Лексикология и фразеология. Лексико-фразеологический уровень языка как составная часть единой языковой системы. Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологического состава русского языка. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования слова. Пути появления новых слов: а) образование неологизмов, б) заимствование, в) семантические преобразования. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Особенности употребления жаргонной лексики. Пути освоения иноязычной лексики. Издержки в освоении иноязычной</p>	<p>Знания: определяет предмет и задачи лексикологии и фразеологии, владеет терминологическим аппаратом лексикологии и фразеологии, владеет сведениями об основных тенденциях развития лексики и фразеологии современного русского языка.</p> <p>Умения: дает характеристику новейшим процессам, приводит примеры, изучает эмпирический материал, анализирует системные (исторически оправданные) изменения и речевые ошибки, распространенные в современных СМИ.</p> <p>Навыки: производит лексический анализ слова, использует лексикографические источники.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития и функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41

Русский язык: история и современность	Словообразование современного русского языка	БД/КВ	SSRYa 2214	5	30/30/55/12.5/22.5	4	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: изучение морфемно-словообразовательной системы современного русского языка, отражающее как лингвистические традиции, так и общепризнанные достижения современной морфемики и словообразования.</p> <p>Содержание: Предмет и задачи словообразования современного русского языка как научной и учебной дисциплины. Словообразование - особая подсистема языка. Общая характеристика разделов словообразования. Морфемика. Морфема. Морф. Типология морфем. Асемантема. Исторические изменения в структуре слова. Словообразование. Производное слово. Способы словообразования. Комплексные единицы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ слова в школе и вузе.</p>	<p>Знания: рассматривает особенности морфемной и словообразовательной систем русского языка, тенденции развития этих систем на современном этапе, владеет основными понятиями морфемики и словообразования.</p> <p>Умения: классифицирует морфемы, дает им структурно-семантическую характеристику, характеризует комплексные единицы словообразования.</p> <p>Навыки: производит морфемный и словообразовательный анализ слова, вырабатывает умение работы с лингвистической литературой.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41
	Функциональное словообразование	БД/КВ	FS 2214	5	30/30/55/12.5/22.5	4	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: формирование целостного представления о словообразовании как системном и функциональном явлении.</p> <p>Содержание: описание языковых единиц и словообразовательных категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов. Словообразование и теория номинации. Словообразование и языковая игра. Словообразование имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола, наречия, служебных частей речи. Языковой анализ единиц словообразования; функционирующих в тексте.</p>	<p>Знания: описывает теорию словообразования,</p> <p>Умения: производит анализ словообразовательных единиц и моделей в системе языка и в динамике производства, вырабатывает умение работы с лингвистической литературой.</p> <p>Навыки: вырабатывает навыки морфемного, словообразовательного, ономазиологического и этимологического анализов, навыки семантизации производных слов и их правильного употребления и написания.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41
	Морфология современного русского языка	БД/КВ	MSRYa 3215	6	30/45/60/15/30	6	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка,</p>	<p>Цель: углубление теоретических знаний и формирование целостного представления о морфологии как системном обусловленном явлении, морфологической системе русского языка.</p> <p>Содержание: Системное описание морфологического строя русского языка в его современном состоянии. Основные понятия морфологии. Система частей речи и принципы их классификация. Именные части речи. Глагол и глагольные формы. Наречие и слова категории состояния. Служебные части речи. Модальные слова, междометия и звукоподражания. Морфологический разбор слова. Основные проблемы морфологии русского языка с учетом</p>	<p>Знания: описывает морфологическую систему языка, знает принципы выделения грамматических классов слов (частей речи) как классифицирующих единиц.</p> <p>Умения: характеризует части речи русского языка, разграничивает омонимичные формы. Вырабатывает умение работы с лингвистической литературой.</p> <p>Навыки: приобретает практические навыки морфологического анализа слова.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41
	Функциональная морфология	БД/КВ	FM 3215	6	30/45/60/15/30	6	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка, Лингвистический анализ</p>	<p>Цель: вооружение студентов теорией морфологии, отражающей и лингвистические традиции, и функциональные подходы к ее содержанию.</p> <p>Содержание: Функционализм в лингвистике. Описание грамматических классов слов и морфологических категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов. Функционирование имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений в тексте. Глагол и его функциональные особенности. Понятие функционально-семантического поля. Анализ морфологических единиц, функционирующих в тексте</p>	<p>Знания: приобретает функциональные знания в области языковых единиц морфологии, морфологических категорий русского литературного языка с позиций системно-структурного и функционального подходов, демонстрирует углубленные научные понятия о грамматических классах слов; основных характеристик профессиональной речи филолога.</p> <p>Умения: грамотно оформляет и передает необходимую письменную информацию.</p> <p>Навыки: производит морфологический разбор слов разных частей речи.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях функционирования языков, механизмах коммуникации, применять навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.</p>	11-41
	Синтаксис современного русского языка	ПД/КВ	SSRYa 4306	6	30/45/60/15/30	7	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: формирование представлений о синтаксической системе современного русского языка, отражающих как лингвистические традиции, так и общепризнанные достижения современной теории синтаксиса.</p> <p>Содержание: Предмет и задачи синтаксиса. Основные понятия синтаксиса. Единицы синтаксиса. Понятие о синтаксеме. Средства построения синтаксических единиц в современном русском языке. Понятие о синтаксической форме и синтаксическом значении. Аспекты изучения синтаксических единиц. Типология словосочетаний. Предложение и его аспекты. Члены предложения. Типология предложения. Осложненное предложение. Типология сложного предложения. Синтаксический анализ словосочетания, предложения и сложного предложения. ССП, Текст и дискурс</p>	<p>Знания: описывает синтаксическую систему языка, рассматривает основные сложные вопросы теории синтаксиса в современных учебниках русского языка, владеет основными понятиями синтаксического уровня языка.</p> <p>Умения: оценивает основные положения современной синтаксической теории, периоды ее развития и роль в истории в целом, объясняет особенности структуры и семантики синтаксеме, словосочетаний, простого и сложного предложений, сложного синтаксического целого и сложных форм организации речи.</p> <p>Навыки: производит синтаксический анализ словосочетания, простого, сложного предложений и ССП.</p>	11-41
	Коммуникативный синтаксис	ПД/КВ	KS 4306	6	30/45/60/15/30	7	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Лингвистический анализ художественного текста.</p>	<p>Цель: изучение синтаксической системы современного русского литературного языка с позиции коммуникативного аспекта.</p> <p>Содержание: Структурно-семантические и коммуникативные аспекты синтаксических единиц. Предложение и высказывание. Актуальное членение русского предложения. Пропозиция. Коммуникативная парадигма предложений. Средства выражения различных функционально-семантических отношений в предложении. Проблемы синтаксической модальности, порядка слов. Дискурсообразующие возможности текста. Использование функционального синтаксиса в прикладных целях.</p>	<p>Знания: описывает базовые теоретические сведения и современные разработки в области функционального синтаксиса, имеет представление об особенностях содержательной стороны единиц синтаксического уровня языка, владеет основной терминологией в области функционального синтаксиса.</p> <p>Умения: характеризует предложение и текст с позиции актуального членения речи, описывает семантическую структуру предложения (пропозицию), иллюстрирует возможности использования функционального синтаксиса в прикладных целях, рассматривает синтаксические единицы в их функционировании.</p> <p>Навыки: анализирует синтаксические единицы.</p>	11-41

Новые технологии и методики обучения	История русского языка	Б,Д/КВ	IRYa 2216	4	15/30/50/10/15	3	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.</p>	<p>Цель: изучение фонетических, грамматических и лексических изменений, пережитых русским языком с общеславянского периода до эпохи формирования русского национального языка, развитие умения производить исторический комментарий текста.</p> <p>Содержание: История русского языка как учебная дисциплина, ее предмет и задачи. Связь с другими учебными дисциплинами. Источники исторического изучения русского языка. Периодизация истории русского языка. Фонетические процессы в древнерусском языке на разных этапах развития. Историческая морфология. Имя и особенности его склонения. Глагол и его формирование глагольных категорий. Исторический синтаксис. Исторический комментарий текста. Историческая лексикология.</p>	<p>Знания: владеет знаниями об истории формирования русского литературного языка: основных этапах, закономерностях, тенденциях развития русского литературного языка; хронологии основных эволюционных процессов.</p> <p>Умения: описывает фонетические, грамматические, орфографические явления русского языка с исторической точки зрения; обобщает и оценивает факты русского литературного языка с учетом тенденций его исторического развития.</p> <p>Навыки: дает исторический комментарий фактам современного русского языка.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития языков.</p>	11-41
	Историческая грамматика русского языка	Б,Д/КВ	IGRYa 2216	4	15/30/50/10/15	3	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.</p>	<p>Цель: формирование историко-лингвистического представления о становлении и развитии языка.</p> <p>Содержание: Предмет и задачи дисциплины. Связь исторической грамматики с другими дисциплинами. Периодизация развития русского языка. Именные части речи в древнерусском языке. Склонение существительного и унификация типов склонения. Имя прилагательное его краткие и полные формы. Местоимение. Формирование имен числительных. Глагол и глагольные формы в древнерусском языке. Инфинитив и супин. Время в древнерусском языке. Развитие категории вида и ее отражение на системе временных форм. Причастие и депричастие. Простое и сложное предложение в древнерусском языке.</p>	<p>Знания: знает и описывает фонетические, грамматические, орфографические явления русского языка с исторической точки зрения.</p> <p>Умения: оценивает факты современного русского языка с позиции истории языка; умеет выбирать необходимую научную литературу по различным вопросам истории русского языка.</p> <p>Навыки: применяет навыки выстраивания межпредметных связей при историко-лингвистическом анализе языковых явлений.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития языков.</p>	11-41
	Современные технологии и методы преподавания и оценивания (русский язык)	Б,Д/КВ	STMPRYa 3217	6	30/45/60/15/30	5	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.</p>	<p>Цель: овладение современными методами и приемами преподавания русского языка и оценивания достижений обучающихся.</p> <p>Содержание: основные понятия и категории методики преподавания русского языка, ведущие направления лингводидактической науки, традиционные и новые методы обучения, новейшие технологии современного обучения, технология критериального оценивания. Формативное и суммативное оценивание. Методика обучения русскому языку с использованием дистанционных технологий обучения, цифровых образовательных платформ, в том числе Bilimland, Kundelik. Планирование и проведение уроков с использованием новых образовательных технологий и возрастных особенностей учащихся, а также принципов инклюзивного образования.</p>	<p>Знания: знает методику преподавания и оценивания русского языка, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения, цифровых образовательных платформ, в том числе Bilimland, Kundelik, понимает основы киберпедагогики, роль НОБД для казахстанской системы образования.</p> <p>Умения: классифицирует современные технологии и методы обучения русскому языку и оценивания, планирует и проектирует уроки с использованием новых образовательных технологий и возрастных особенностей учащихся и принципов инклюзивного образования.</p> <p>Навыки: составляет краткосрочные, долгосрочные планы по русскому языку в свете требований обновленных программ.</p> <p>Компетенции: способность использовать систему филологических знаний и знаний о методике преподавания русского языка в целях эффективного решения обучающихся, воспитательных, методических и просветительских задач.</p>	11-41
Инновационные методы преподавания русского языка	Б,Д/КВ	IMPRYa 3217	6	30/45/60/15/30	5	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Практикум по орфографии и пунктуации1, Практикум по орфографии и пунктуации2, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность</p>	<p>Цель: подготовка будущего учителя-руссиста к инновационной деятельности; формирование инновационной готовности к преподаванию русского языка в условиях обновленной программы.</p> <p>Содержание: объект, предмет, задачи педагогической инновации. Основные понятия педагогической инновации. Сравнительно- сопоставительные характеристики традиционного и инновационного образования. Инновационные методы преподавания русского языка. Особенности преподавания русского языка в условиях обновленной программы, в том числе в инклюзивной школе.</p>	<p>Знания: владеет функциональными знаниями о современных инновационных методах обучения русскому языку, понимает актуальность коммуниктивно-функционального и текстоцентрического подхода в обучении языкам, владеет методикой развития критического и творческого мышления, интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся.</p> <p>Умения: использует цифровые технологии, в том числе образовательные платформы Bilimland, Kundelik, тщательно отбирает материал, продумывает его подачу и возрастных особенностей учащихся и принципов инклюзивного образования, разрабатывает дидактические материалы</p> <p>Навыки: использует инновационные методы и приёмы обучения русскому языку.</p> <p>Компетенции: способность владеть систематизированными знаниями о закономерностях исторического развития языков.</p>	11-41	

	Интерактивные технологии и методы преподавания русской литературы	ПД/КВ	ITMPRL 3218	4	15/30/50/10/15	5	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков,</p> <p>История русской литературы XIX века, Казахская литература.</p> <p>Постреквизиты: Мировая литература, Теория литературы, производственная практика, дальнейшая</p>	<p>Цель: формирование системы знаний о современных подходах и методах преподавания литературы, формирование профессиональных качеств будущего учителя-словесника (активная жизненная позиция, уважение к своей будущей профессии, осознание любви к детям, умение общаться с ними).</p> <p>Содержание: понятие об интерактивных методах, теоретические основы изучения и использования интерактивного метода при обучении литературе. Особенности интерактивных методов обучения, дидактические принципы интерактивных методов обучения, в том числе при обучении литературе детей с ООП Цифровые инструменты обучения литературе. Методика организации семейного чтения и вовлечения родителей и детей в данный процесс.</p>	<p>Знания: рассматривает преподавание русской литературы в школе с позиций интерактивных методов, понимает роль семейного чтения в воспитании личности.</p> <p>Умения: использует интерактивные методы и приемы обучения, конструирует интерактивные уроки с обоснованием каждого этапа; создания мотивации к учению, использует преимущества интерактивных и цифровых технологий преподавания русской литературы, в том числе возможности образовательных платформ Bilimland, Kundelik, владеет методикой организации семейного чтения и вовлечения родителей и детей в данный процесс.</p> <p>Навыки: владеет приемами и методами интерактивного преподавания литературы.</p> <p>Компетенции: способность использовать систему филологических знаний и знаний о методике преподавания литературы.</p>	11-41
	Современные методики преподавания литературы	ПД/КВ	SMPL 3218	4	15/30/50/10/15	5	<p>Пререквизиты: Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков,</p> <p>История русской литературы XIX века, Казахская литература.</p> <p>Постреквизиты: Мировая литература, Теория литературы, производственная практика, дальнейшая</p>	<p>Цель: овладение современными методами и приемами преподавания литературы, реализация на практике воспитательных функций литературы как учебного предмета.</p> <p>Содержание: основные понятия и категории методики преподавания литературы. Этапы изучения литературного произведения в школе. Урок как основная форма организации изучения литературы, развития речи, внеклассное чтение. Цифровые ресурсы. Платформы Bilimland, Kundelik. Семейное чтение. Обучение чтению детей с ООП.</p>	<p>Знания: владеет знаниями перехода к обновлению содержания образования в рамках компетентностного подхода к образованию учителя-словесника, знает основы киберпедагогики.</p> <p>Умения: проектирует содержание, принципы, методы и формы организации учебно-воспитательного процесса на уроках литературы и возрастных особенностей учащихся и принципов инклюзивного образования, применяет цифровые технологии, работает на платформах Bilimland, Kundelik, владеет методикой организации семейного чтения и вовлечения родителей и детей в данный процесс.</p> <p>Навыки: владения методикой анализа литературных произведений в школе.</p> <p>Компетенции: способность использовать систему филологических знаний и знаний о методике преподавания литературы в целях</p>	11-41
Научно-исследовательский модуль	Спецсеминар по русскому языку	БД/КВ	SSRYa 3219	4	0/45/50/10/15	5	к/р <p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Теория литературы, Теоретическая и прикладная лингвистика, Сопоставительная типология, преддипломная практика, написание и защита дипломной работы.</p>	<p>Цель: обеспечение углубленной подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики.</p> <p>Содержание: Знакомство студентов с ключевыми принципами современного языкознания. Смежные научные дисциплины, в основе которых находится принцип антропоцентризма. Современные направления лингвистики: межкультурная коммуникация, лингвокультурология, концептология, психолингвистика, социоллингвистика, медиалингвистика и др. (1-2 направления по выбору). Ключевые понятия изучаемых научных направлений. Методы исследования в рамках выбранных направлений. Особенности и закономерности функционирования языка в речи.</p>	<p>Знания: знает основные направления современной антропологической лингвистики (психолингвистика, социоллингвистика, лингвокультурология, когнитивная лингвистика, теория межкультурной коммуникации и др.), объясняет принцип антропоцентризма в изучении языковых фактов.</p> <p>Умения: применяет знания на практике при написании научной работы, формулирует научный аппарат исследования, исследует языковой материал с применением современных лингвистических методов.</p> <p>Навыки: вырабатывает навыки поиска, чтения, анализа научной литературы по научной проблематике.</p> <p>Компетенции: способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.</p>	11-41
	Методы современной лингвистики	БД/КВ	MSL 3219	4	0/45/50/10/15	5	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка, Словообразование современного русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Теория литературы, Теоретическая и прикладная лингвистика, Сопоставительная типология, преддипломная практика, написание и защита дипломной работы.</p>	<p>Цель: ознакомление студентов с основными методами научного исследования в области лингвистики.</p> <p>Содержание: Понятие метода исследования. Общенаучные методы исследования. Наблюдение. Статистические методы. Контент-анализ. Методы исследования языка. Описательный метод. Метод компонентного анализа. Сравнительные методы. Социолингвистические методы. Опрос и анкетирование. Понятие эксперимента. Анализ текста.</p>	<p>Знания: знает основные методы современной лингвистики, как структурной, описательной, так и антропологической, описывает общенаучные и собственно лингвистические методы исследования.</p> <p>Умения: классифицирует методы современной лингвистики, применяет знания на практике, в зависимости от темы исследования использует общенаучные и лингвистические методы исследования.</p> <p>Навыки: владеет основными методами анализа языковых единиц с точки зрения современных подходов, вырабатывает навыки поиска, чтения, анализа научной литературы по научной проблематике.</p> <p>Компетенции: способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.</p>	11-41
	Спецсеминар по литературе	БД/КВ	SSL 2220	4	0/45/50/10/15	4	к/р <p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение, Русское устное народное творчество, История русской литературы XI-XVIII и XVIII веков, Казахская литература.</p> <p>Постреквизиты: Теория литературы, Современный литературный процесс, преддипломная практика, написание и защита дипломной работы.</p>	<p>Цель: углубление знаний о методологии и методике комплексного изучения художественного произведения на основе исследования текста писателей, драматургов, поэтов (по выбору студентов)</p> <p>Содержание: Обучение анализу системы содержания и формы в произведениях лирики, эпоса и драмы. Методы и приемы выявления жанра в эпосе и драме. Методы и приемы выявления соответствия художественного произведения критерию художественности по содержанию и форме</p>	<p>Знания: владеет основами системного анализа содержания и формы художественного текста лирики, эпоса и драмы, понимает специфику 4-этапного анализа содержания и формы художественных произведений.</p> <p>Умения: владеет системным анализом содержания и формы художественного текста трех родов литературы.</p> <p>Навыки: вырабатывает навык работы с научной литературой и Интернет-источниками, поиска, анализа, обработки и презентации научной информации.</p> <p>Компетенции: способность демонстрировать владение методикой системного анализа художественного произведения.</p>	11-41
	Научно-исследовательская работа студентов	БД/КВ	NIRS 2220	4	0/45/50/10/15	4	<p>Пререквизиты: Основы теории изучаемого языка, Введение в литературоведение.</p> <p>Постреквизиты: Теория литературы, Теоретическая и прикладная лингвистика, преддипломная практика, написание и защита дипломной работы.</p>	<p>Цель: обеспечение углубленной подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики и литературоведения, формирование навыков проведения и оформления научного исследования.</p> <p>Содержание: Изучение механизма проведения научного исследования. Знакомство с основными актуальными направлениями литературоведческих и лингвистических исследований. Работа с научной, справочной литературой и электронными ресурсами. Алгоритм проведения научного исследования (постановка задач, сбор и анализ материала, описание результатов исследования, цитирование, оформление списка использованной литературы, оформление презентации и др.).</p>	<p>Знания: знает алгоритм проведения научного лингвистического и литературоведческого исследования, структуру работы, научный аппарат научного исследования научного исследования.</p> <p>Умения: сопоставляет концепции научных школ / готовит научные работы и презентации собственных научных исследований.</p> <p>Навыки: навыки работы с научной, справочной литературой и электронными ресурсами по теме научного исследования</p> <p>Компетенции: способность использовать приобретенные фундаментальные знания по теории языка и речевой коммуникации, интегрируя современные подходы к изучению функционирования языковой системы в базовые положения лингвистической науки.</p>	11-41

Нормативно-стилистический	Практикум по орфографии и пунктуации 1	БД/КВ	РОР 1221	4	0/45/50/10/15	1	<p>Пререквизиты: школьный курс русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного русского языка, Синтаксис сложного предложения современного русского</p>	<p>Цель: формирование навыков грамотной устной и письменной речи, соблюдения орфоэпических и орфографических норм русского языка.</p> <p>Содержание: Язык как система. Литературный язык. Фонетика. Нормы языка. Графика. Орфография. Система орфографических правил. Безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Словообразование. Орфограммы в разных морфемах и на стыке морфем. Правописание приставок. Морфология. Правописание разных частей речи. Окончания имен существительных. Правописание имен числительных. Не с разными частями речи. Н и nn в разных частях речи. Правописание наречий. Морфологические нормы русского языка.</p>	<p>Знания: владеет теоретическими основами русской орфографии, основ русской орфографии; правописания гласных и согласных, правил русской орфографии и орфоэпии, форм русского литературного языка (устную и письменную).</p> <p>Умения: применяет правила орфографии и орфоэпии на практике, владеет письменной и устной формами языка, используя приемы само- и взаимопроверки..</p> <p>Навыки: владеет навыками оценивания полученной информации, обработки и анализа научных текстов, составления текстов основных учебно-научных жанров, навыками правописания и произношения.</p> <p>Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы литературного языка.</p>	11-41
	Практический курс русского языка1	БД/КВ	PKRYa 1221	4	0/45/50/10/15	1	<p>Пререквизиты: школьный курс русского языка.</p> <p>Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного</p>	<p>Цель: систематизация знаний по русскому языку; усвоение норм культуры устной и письменной речи.</p> <p>Содержание: Уровни языковой системы. Формы русского литературного языка (устная и письменная). Нормированность речи. Принципы русской орфографии. Орфограмма. Система правил русской орфографии. Графика. Орфограммы в разных частях слова. Орфограммы в разных частях речи. Орфоэпия. Орфоэпическая норма. Орфоэпический минимум.</p>	<p>Знания: демонстрирует знания в области практического использования языковых средств, норм орфографии и орфоэпии.</p> <p>Умения: применяет на практике основные правила орфографии и орфоэпии, свободно владеет письменной и устной формами литературного языка.</p> <p>Навыки: развивает навыки выполнения различных видов языкового разбора; применения на письме орфографических правил; написания диктантов с последующей само- и взаимопроверкой.</p> <p>Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы литературного языка.</p>	11-41
	Практикум по орфографии и пунктуации 2	БД/КВ	РОР 1222	4	0/45/50/10/15	2	<p>Пререквизиты: школьный курс русского языка, Основы теории изучаемого языка.</p> <p>Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного</p>	<p>Цель: формирование навыков грамотной устной и письменной речи, соблюдения орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм русского языка.</p> <p>Содержание: Язык как система. Литературный язык. Нормы языка. Пунктуация. Система пунктуационных правил. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения и их пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Грамматические нормы русского языка. Повторение орфограмм и пунктограмм на текстах. Повторение орфографического и грамматического минимума.</p>	<p>Знания: знает правила русской пунктуации, классификацию знаков препинания и условия их постановки.</p> <p>Умения: применяет правила орфографии и пунктуации на практике, владеет письменной и устной формами языка, используя приемы само- и взаимопроверки..</p> <p>Навыки: владеет навыками правописания, произношения и пунктуации.</p> <p>Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы литературного языка.</p>	11-41
	Практический курс русского языка2	БД/КВ	PKRYa 1222	4	0/45/50/10/15	2	<p>Пререквизиты: школьный курс русского языка, Основы теории изучаемого языка.</p> <p>Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Морфология современного русского языка, Словообразование современного</p>	<p>Цель: систематизация знаний по русскому языку; усвоение норм культуры устной и письменной речи.</p> <p>Содержание: Уровни языковой системы. Формы русского литературного языка (устная и письменная). Повторение системы правил русской орфографии и орфоэпии. Пунктуация. Пунктограмма. Система правил русской пунктуации. Знаки препинания в простом, осложненном и сложном предложениях..</p>	<p>Знания: демонстрирует знания в области практического использования языковых средств, норм орфографии и пунктуации.</p> <p>Умения: применяет на практике основные правила пунктуации, свободно владеет письменной и устной формами литературного языка.</p> <p>Навыки: развивает навыки выполнения различных видов языкового разбора; применения на письме орфографических и пунктуационных правил.</p> <p>Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы литературного языка.</p>	11-41

модуль	Стилистика и культура речи	ПД/КВ	SKR 4307	5	30/30/55/12.5/22.5	7	Пререквизиты: Практикум по орфографии и пунктуации 1, Практикум по орфографии и пунктуации 2, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Постреквизиты: ЛАХТ.Язык деловой корреспонденции, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: осмысление, обобщение и систематизация теоретических сведений о стилистике и культуре речи; формирование и совершенствование на этой основе стилистических навыков и навыков культуры речи, повышение культуры устной и письменной речи студента. Содержание: стилистика языка; орфографическая стилистика; синтаксическая стилистика; стилистика речи; функциональная стилистика; разговорный стиль, научный стиль, публицистический стиль, культура речи. Введение, норма как центральное понятие культуры речи. Произносительные нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Качества хорошей речи. Культура научной и профессиональной речи.	Знания: знает стилистические нормы современного русского литературного языка., описывает стилистические ресурсы русского языка на всех уровнях языковой системы. Умения: объясняет основные принципы стилистического анализа текста, приобретает умения создавать и редактировать тексты межкультурной коммуникации, проводит языковой анализ, интерпретирует тексты разных функциональных стилей, классифицирует типы речи. Навыки: выполняет стилистический анализ текста. Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы литературного языка, навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	11-41
	Стилистика современного русского языка	ПД/КВ	SSRYa 4307	5	30/30/55/12.5/22.5	7	Пререквизиты: Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и фразеология современного русского языка. Словообразование современного русского языка, Морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Постреквизиты: Лингвистический анализ художественного текста, Язык деловой корреспонденции, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: теоретическое осмысление, обобщение и систематизация теоретических сведений по стилистике современного русского языка. Содержание: Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики. Становление стилистики как лингвистической научной дисциплины. Стилистическая структура языка. Стилистическое значение языковых единиц. Целостный стилистический анализ текста.	Знания: владеет комплексной методологией и методикой системного научного исследования художественного текста, различает актуальные научные понятия и дефиниции, значимые проблемы лингвистической и литературоведческой науки. Умения: применяет научное лингвистическое и литературоведческое мышление в профессиональную практику. Навыки: производит системный анализ художественного произведения трех родов литературы / производит анализ языковых единиц с позиции современных научных подходов лингвистики (психолингвистики, концептологии, лингвокультурологии и др.). Компетенции: способность применять умения практически реализовать в речи нормы литературного языка, навыки лингвистического анализа языковых единиц на всех уровнях языковой системы.	11-41
	Язык деловой корреспонденции	ПД/КВ	YaDK 4308	7	0/90/65/17.5/37.5	8	Пререквизиты: Культурология и психология, Практикум по орфографии и пунктуации 1, Практикум по орфографии и пунктуации 2, Стилистика и культура речи. Постреквизиты: дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: ознакомление студентов с особенностями языковой организации текстов деловой коммуникации, принципами их составления. Содержание: Деловая коммуникация. Устная и письменная формы делового общения. Взаимопонимание в процессе делового общения, коммуникативные барьеры. Деловая корреспонденция. Этика и психология деловой переписки. Жанры деловой корреспонденции и принципы их составления. Языковые особенности деловых бумаг. Анализ особенностей текстов деловой корреспонденции.	Знания: грамматических особенностей устной и письменной деловой коммуникации. Умения: правильно использовать языковую норму во всех видах речевой деятельности применительно к деловому стилю (аудирование, чтение, говорение и письмо). Навыки: самостоятельной работы с деловой корреспонденцией, письменной реализации коммуникативных намерений (запрос сведений/данных, информирование, предложение, претензий, выражение просьбы, согласия/несогласия, отказа, извинения, благодарности). Компетенции: способность применять	11-41
	Язык массмедиа	ПД/КВ	YaMM 4308	7	0/90/65/17.5/37.5	8	Пререквизиты: Культурология и психология, Социология и политология, Практикум по орфографии и пунктуации 1, Практикум по орфографии и пунктуации 2, Стилистика и культура речи. Постреквизиты: производственная практика, дальнейшая профессиональная деятельность.	Цель: ознакомление студентов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов в прессе, в частности. Содержание: типология современных текстов СМИ и их компонентов; изучение текстов СМИ различных форм и видов как основы для формирования представления о конструировании и репрезентации реальности в средствах массовой информации. Культурно-языковые основы коммуникации, основные приемы речевого воздействия, специфические свойства языка газеты, радио, телевидения, рекламы, Интернета. Анализ особенностей текста СМИ.	Знания: определяет коммуникативные задачи массмедиа, особенности медиатекста, Умения: характеризует языковые черты массмедиа, использует языковые средства создания медиатекста, совершенствует навыки самостоятельного создания медиатекста, рассматривает лингвистические и экстралингвистические факторы составления медиатекстов. Навыки: работает с текстами массовой коммуникации, а именно навыками создания и редактирования оригинальных газетных текстов.	11-41

Заведующий кафедрой _____ Калдыкызова С.Е.

Директор ЦОС _____ Болыбек А.

Декан факультета _____ Ыбрайым Э.О

Эдвайзер _____ Саматаева К.Б.

Работодатели:

Редакция газеты "Южный Казахстан"

Директор Школы-гимназии № 47 им. Т. Тажибаева _____ Оспанова Ж.А.

редактор _____ Лимаренко М.А.

Директор-Главный

Редакция газеты "Рабат"

Директор средней школы № 30 им. О. Жандосова _____ Сихамбекова Ж.А.

_____ Шарафутдинова Ф.

Директор-Главный редактор

№	Ф.И.О.	Кафедра	Ученая степень	Ученое звание	Научное направление
1	Сеитова Вилена Нургалиевна	Экономикалық теория	Э.ғ.д.	доцент	07.00.02 - Источниковедение
2	Тулкеева Балкия Абдеевна	Всеобщая история, и музееведение	к.и.н	доцент	07.00.02 - Источниковедение
3	Накишов Нурадин Насридинович	Теория государства и права	к.ю.н		12.00.08 - Уголовное право
4	Бекмуратов Ерман Пулатович	Теория государства и права	к.ю.н		12.00.08 - Уголовное право
5	Алметов Негматжан Шадиметович	Общая педагогика и музыкальное образование	д.п.н		13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика
6	Корнилко Ирина Александровна	Общая педагогика и музыкальное образование	к.п.н.		13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика
7	Сариева Толқын Қуанышқызы	Практический казахский язык	ст.преп.		
8	Акимбаев Ахмеджан Абдыкадырович	Общая психология	магистр		6М010300 - Педагогическая психология
9	Койшибаева Назира Исакульвна	Общая психология	к.п.н.	доцент	13.00.01 - Педагогическая психология
10	Калдыбаев Турдыбай Калдыбаевич	Гуманитарный научно-исследовательский институт "Абайтану"	к.ф.н.	доцент	10.01.09 - Фольклор
11	Калдыкозова Сандугаш Еркинбековна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.02 -Теория и методия обучения
12	Темирбекова Галия Азатбековна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования
13	Жумагулова Жадыра Жуматаевна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.02-каз.яз.
14	Абитиярова Айгуль Абитияровна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.19 - теория языка
15	Стычева Ольга Андреевна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.01 – Теория и история педагогики
16	Джилкишиева Майра Сейтжаппаровна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.02-Теория и методика обучения

17	Джунисова Айнура Абдашимовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.01.10- Теория литературы
18	Амандыкова Сауле Хамзеевна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.00.02- Языкознание
19	Шакенова Майгуль Тулегеновна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.00.02- Языкознание.
20	Миятбекова Злиха Усмаханбетовна	Русский язык и литература	ст.преп.		10.00.02- Языкознание
21	Шакенова Майгуль Тулегеновна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.00.02- Языкознание
22	Примбетова Сауле Кульбаевна	Русский язык и литература	к.п.н.	доцент	13.00.01 – Теория и история педагогики
23	Ахметжанова Гульмира Ануашевна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.02.19 - теория языка
24	Абитова Гаухар Оразовна	Русский язык и литература	к.ф.н.	доцент	10.01.09 - Фольклористика
25	Адырбекова Назгул Алдыяровна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
26	Айтпенбетова Гулдана Амангельдиевна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
27	Ерметова Рахнама Еркеновна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
28	Саматаева Карлыгаш Бекболатовна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
29	Бекназарова Раушан Кадырбековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
30	Абдугаппарова Рахима Махмудовна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
31	Пиримкулова Айгуль Айдаровна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
32	Сералиева Алтынай Елубековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
33	Кысмуратова Жумагуль Токтасыновна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
34	Исабаева Гюльнара Насибжановна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
35	Тургинбекова Венера Болатбековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
36	Сералиева Гаухар Елубековна	Русский язык и литература	магистр		педагогических наук
37	Калбаева Айгуль Тажихановна	Русский язык и литература	магистр		гуманитарных наук
	Оразбаева Гульжан Абдикальковна	Русский язык и литература	магистр		магистр гуманитарных наук.
	Рубанов Руслан Владимирович	Русский язык и литература	магистр		филологии
38	Баймурзаева Карлыгаш Бексейтовна	Русский язык и литература	ст. преподаватель		
39	Керимжанова Акмарал Сейіткерімқызы	Русский язык и литература	ст. преподаватель		
40	Бахтибаева Фарида Алишовна	Русский язык и литература			
41	Рысбаева Майра Козыбаевна	Русский язык и литература			

--	--	--	--	--	--

Құрастырған авторлар: Факультет білім беру бағдарламаларының әдвайзері: Саматаева К.Б.

Авторы-составители: Эдвайзер образовательных программ: Саматаева К.Б.

Compiled by: Adviser of education programs: Samataeva K.B.

Элективті пәндер каталогы 1 бөлімнен тұрады.

Каталог элективных дисциплин состоит из 1 части.

The catalogue of elective disciplines consists of 1 parts.

Элективті пәндер каталогы бұл таңдау компоненттерінің құрамына енген пәндердің тізімі болып табылады және ол студенттердің оқыту траекториясын икемді және өз бетінше жан-жақты түрде анықтау мүмкіндігін құру үшін қажет. Элективті пәндер каталогы барлық мамандықтар үшін жасалынған және барлық мамандандыруларды қамтиды. Элективті пәндер каталогында таңдау компоненті бойынша пәндердің модульдің қысқаша мазмұны мен мақсаты пререквизиттері мен постреквизиттері және әрбір пәнді / модульді оқып үйренгеннен кейінгі меңгерілген құзреттер көрсітілген.

Каталог элективных дисциплин представляет собой перечень дисциплин, входящих в компонент по выбору, для создания возможности гибкого и самостоятельного всестороннего определения траектории обучения студента. Каталог элективных дисциплин составлен для всех специальностей, учитывая все образовательные траектории. В каталоге элективных дисциплин отражаются пререквизиты, постреквизиты, цель и краткое содержание дисциплины/модуля, вырабатываемые компетенции по каждой учебной дисциплине/модулю компонента по выбору.

The catalogue of elective disciplines represents a list of disciplines included in the elective component to create possibilities for flexible and independent detailed determination of the student's trajectory. The catalogue of elective disciplines is compiled for all speciality, taking into account all educational trajectories. The catalogue of elective disciplines reflects pre-requisites, post-requisites, the aim and short description of the discipline / module, competences developed for each discipline / module of the elective component.

Пікір білдіруші: Лимаренко М.А. - "Өңтүстік Қазақстан" газетінің бас редакторы .

Рецензент: . Лимаренко М.А. - главный редактор газеты "Южный Казахстан"

Reviewer: Limarenko M.A. - chief editor of the newspaper "Southern Kazakhstan"

«Филология» факультетінің әдістемелік комиссиясында талқыланып қаралды (№ _____ хаттама, _____ 2023 ж.)

Рассмотрено и обсуждено на заседании методической комиссии факультета «Филологии» (протокол № ___ от _____ 2023 г.)

Considered and reviewed at the meeting of the methodological committee of the faculty of Philology (minutes № _____, _____ 2023)

М. Әуезов атындағы ОҚМУ оқу-әдістемелік кеңесі тарапынан баспадан шығаруға ұсынылған (№ _____ хаттама, _____ 2023 ж.)

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим Советом ЮКГУ им. М.Ауэзова (протокол № _____ от _____ 2023 г.)

Recommended for publication by the Educational and Methodological Council of M. Auezov South Kazakhstan State University (minutes __, _____ 2023)

М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, 2023 ж.

Южно-Казахстанский университет им.М.Ауэзова, 2023 г.

M.Auezov South Kazakhstan University, 2023 y.